

FORMATO UNICO DE INFORME DE COMISIÓN

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas
02 de abril del 2018

LIC. ENRIQUE PÉREZ LÓPEZ
DIRECTOR DEL CELALI

DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE LA COMISIÓN:

En cumplimiento de la comisión No. CELALI/DPGC/092/2018, de fecha 20 de marzo, estuve comisionado a Guadalupe Victoria, municipio de Amatenango de La Frontera, Chiapas; los días 22 y 23 de marzo del presente año.

El objetivo fue: Realizar una reunión de concertación para el taller de sensibilización comunitaria del PCI y entrevistar a portadores culturales.

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

La comisión se realizó con el siguiente itinerario:

Día 22 de marzo

06:00 a 07:30 horas: Traslado de San Cristóbal de Las Casas a Comitán.

07:30 a 09:10 horas: Traslado de Comitán a Frontera Comalapa.

09:10 a 10:00 horas: Desayuno.

10:00 a 12:00 horas: Traslado de Frontera Comalapa a Amatenango de la Frontera.

12:00 a 13:00 horas: Traslado de Amatenango de la Frontera a Guadalupe Victoria.

13:00 a 16:00 horas: Espera del C. Agileo Guadalupe Díaz Lucas, Presidente de la Casa de la Cultura Comunitaria.

16:00 a 17:30 horas: Plática con el C. Agileo Guadalupe Díaz Lucas.

17:40 a 19:00 horas: Plática con el C. Rosendo Felipe Pérez, representante del grupo de la danza del torito.

19:00 horas en adelante: Cena y pernocta.

Día 23 de marzo

08:00 a 09:00 horas: Desayuno.

09:00 a 11:00 horas: Entrevista con el C. Rosendo Felipe Pérez, representante del grupo de la danza del torito.

11:00 a 11:20 horas: Plática con el C. Agileo Guadalupe Díaz Lucas.

11:20 a 17:00 horas: Retorno de Guadalupe Victoria a San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Resumen de actividades

El día 22 de marzo, me trasladé a Guadalupe Victoria, al llegar a Frontera Comalapa desayuné y luego continué mi camino para llegar al lugar comisionado. Estando en la comunidad me dirigí a la casa del C. Agileo Guadalupe Díaz Lucas, Presidente de la Casa de la Cultura Comunitaria. A quien tuve que esperar, ya que no se encontraba en su casa por algunas actividades próximas a la Semana Santa. Al llegar a su casa, sostuvimos una plática donde abordamos los objetivos y los contenidos del Taller de Sensibilización Comunitaria sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial. En este mismo punto abordamos los horarios de trabajo, el público a quien va dirigido, así como realizar las actividades con alumnos de cuarto, quinto y



sexto grado de primaria y con portadores culturales comunitarias. Después de nuestra plática le hice entrega del oficio de solicitud de apoyo de las actividades del taller. Concluyendo mi intervención, el C. Agileo Guadalupe Díaz Lucas, manifestó estar de acuerdo con las actividades y que contábamos con su apoyo. Luego de esta actividad me acompañó a la casa del C. Rosendo Felipe Pérez, representante del grupo de la danza del torito. Al llegar sostuve una breve plática, donde nos pusimos de acuerdo para realizar una entrevista sobre el grupo de danza al día siguiente. Después nos retiramos y posteriormente fui a cenar y pernoctar en el lugar.

Día 23 de marzo

Este día, a temprana hora fui a desayunar luego me trasladé a la casa del C. Rosendo Felipe Pérez, representante del grupo de la danza del torito, a quien le realicé una entrevista sobre la importancia y el símbolo de la danza, los personajes que presentan, los días festivos en que participan, la cantidad de integrantes de la danza, cuántos sones danzan y cuáles son las amenazas que ha sufrido el grupo desde que se integró. Al terminar de responder las preguntas, concluyó comentando, que un señor, tiene un documento escrito sobre la danza del torito, de los moros y de la malinche. Este señor, ya anciano, fue uno de los integrantes del grupo de la danza. Y que probablemente lo podría facilitar. Al terminar la entrevista, me dirigí a la casa del C. Agileo Guadalupe Díaz Lucas, para que me sellara la comisión. Luego me dirigí a la terminal de transporte público para retornar a San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Conclusión

El objetivo de mi comisión fue satisfactorio, ya que se logró la solicitud del espacio para el desarrollo del taller y la entrevista con portadores culturales. Cabe mencionar que para el gasto de pasaje para esta comisión, lo solventé con una parte de los viáticos, ya que en la ministración del mes de marzo, en la partida de pasajes no contaba con suficiente recurso.

Adjunto al presente, el formato único de comisión y de pasaje el cual contiene sello y firma del Presidente de la Casa de la Cultura Comunitaria de Guadalupe Victoria, municipio de Amatenango de la Frontera, Chiapas.

Para el traslado de esta comisión fue en transporte público haciendo la siguiente escala: SCLC-Comitán-Frontera Comalapa-Amatenango de la Frontera-Guadalupe Victoria y viceversa.

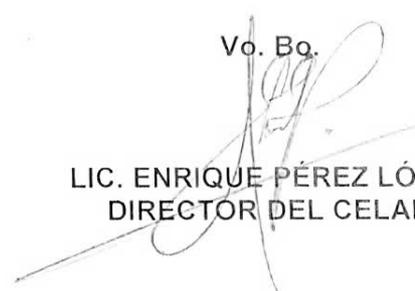
PROTESTA:

Declaro bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en este informe son verídicos y manifiesto tener conocimiento de las sanciones que se aplicarán en caso contrario.

ATENTAMENTE


**ANTONIO GUZMÁN GÓMEZ
ESPECIALISTA "B"**

Vo. Bo.


**LIC. ENRIQUE PÉREZ LÓPEZ
DIRECTOR DEL CELALI**