

Modelo

Educativo Asistencial

para

CADI y CAIC

DIF SISTEMA NACIONAL
PARA EL DESARROLLO
INTEGRAL DE LA FAMILIA



México, abril de 2006



Ana Rosa Payán Cervera
Titular del Organismo

Olga Rosas Moya
Titular de la Unidad de Atención a Población Vulnerable

María de los Dolores Aguilar Marmolejo
Directora General de Protección a la Infancia

Anahí Romero Alonso
Directora de Prevención de Riesgos Sociales en la infancia



Yoriko Yasukawa
Representante de UNICEF en México

Daniel Camazón
Coordinador de Programas

Theresa Kilbane
Oficial de Programas de Protección Especial

Annalisa Brusati
Asistente de Programas de Protección a la Infancia

ELABORACIÓN

José Luis Durán Mares
Blanca Y. Casas de la Torre

DISEÑO

Jorge Muro Prado

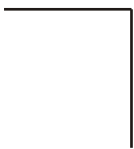
ISBN: 968-826-032-0

Las opiniones vertidas en este documento son responsabilidad de los autores y no necesariamente represente el punto de vista oficial de las instituciones participantes.

Impreso en México, abril 2006.

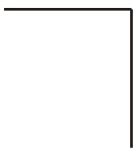
Contenido

Presentación	5
I. Las bases del programa	11
Mirar nuevamente a los niños	
Mejorar las condiciones	
Replantear la intervención	
II. Qué pretendemos	17
III. Contenidos educativos	21
Conocimientos de base	
Formación de competencias	
Competencias para el periodo del nacimiento a los tres años	
Competencias para el periodo de los tres a los seis años	
IV. Acciones preventivas	37
Acciones generales	
Acciones con la familia	
Acciones con la comunidad	
V. Medios para la formación de competencias	43
Escenarios	
Lugares para construir escenarios	
Escenarios propuestos por grupo de edad	
Escenarios para niños y niñas del nacimiento al año de edad	
Escenarios para niños y niñas de uno a tres años de edad	
Escenarios para niños y niñas de tres a cuatro años de edad	
Escenarios para niños y niñas de cuatro a seis años de edad	
VI. Para trabajar con los escenarios	83
Establecimiento de reglas	
Ambientación	
VII. Evaluación	93
Bibliografía	97



Presentación

Modelo Educativo Asistencial para CADI y CAIC



Presentación

En este documento se presenta el Programa Educativo Asistencial que se aplicará en los Centros Asistenciales de Desarrollo Infantil (CADI) y Centros de Asistencia Infantil Comunitarios (CAIC); el hecho de tener un solo programa para ambas modalidades, obedece a la necesidad de integrar acciones y hacer sinergia con los programas que se desarrollan en el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, DIF.

El núcleo del Programa Educativo Asistencial es la atención a los niños y niñas menores de 6 años junto con sus familias y dentro de su comunidad. La atención tiene dos dimensiones: por una parte, la atención directa a los niños y niñas con el fin de desarrollar competencias para la vida; por la otra la atención a la familia y la comunidad, con el propósito de mejorar las condiciones donde crece y se desarrolla la infancia.

Los centros de atención CADI y CAIC constituyen plataformas estratégicas para impulsar acciones que propicien un mejor desarrollo para los niños y niñas que se atienden en el sistema DIF. Desde los centros se impulsa la corresponsabilidad entre la institución y las familias para brindar un servicio de calidad al prevenir situaciones de riesgo y mejorar las condiciones de vida.

Los ámbitos de trabajo para el Programa Educativo Asistencial son: en los centros de atención construir las competencias necesarias para el desarrollo de los niños y niñas menores de 6 años; en las familias, conformar un ambiente de seguridad emocional que sirva como sustento e impulso para alcanzar mejores niveles de competencia; y, en la comunidad, crear un contexto de comprensión y cuidado para los niños y niñas que haga posible un crecimiento y desarrollo más sólido.

El Programa se elaboró bajo la guía de la nueva política de la Asistencia Social y en congruencia con las nuevas concepciones acerca de la formación de competencias. En este sentido, se retoma el Programa de Educación Preescolar con su enfoque de competencias para la edad de 3 a 6 años, mientras que para la etapa inicial del nacimiento a los 3 años se adaptó una propuesta de competencias aplicable en este intervalo de edad.

Otro marco de referencia lo constituyen los derechos de protección, participación, desarrollo e identidad, establecidos en la Convención Sobre los Derechos del Niño, los cuales se hacen realidad a través de las acciones

cotidianas que se llevan a cabo con las y los niños desde su nacimiento hasta los seis años en los Centros CADI y CAIC.

Los responsables de atender a los niños y niñas, llámese orientadora comunitaria, asistente educativa o educadora¹, ampliarán su marco de intervención a la familia y a la comunidad. Las acciones educativas y asistenciales planteadas en este programa tienen la flexibilidad de llevarse a cabo dentro del centro, en el hogar y en la comunidad, en los mismos ámbitos donde los niños y niñas se desarrollan.

Para aplicar el Programa Educativo Asistencial, se han elegido un conjunto de escenarios, con la intención de ofrecer ambientes organizados para trabajar con los niños y niñas en el desarrollo de competencias. El trabajo con escenarios es conocido y se aplica en CADI y CAIC, esto brinda mayor seguridad en la aplicación de las nuevas ideas.

El proceso para elaborar este nuevo programa tuvo varios momentos:

Primero, indagar y precisar las pretensiones institucionales respecto a la atención de los niños y niñas menores de 6 años enmarcadas en la nueva orientación de la asistencia social.

Segundo, consistente en ubicar una nueva conceptualización sobre el desarrollo infantil que incorpore aspectos relacionados con la familia y la comunidad, tal enfoque se encontró en la teoría ecológica del desarrollo.

Tercero, el planteamiento de los propósitos educativos basados en competencias y en consecuencia, las finalidades específicas para el programa educativo asistencial.

Cuarto, la confrontación del método más adecuado para trabajar las competencias y cumplir con las finalidades, este momento se tradujo en la observación, en diferentes condiciones, de la forma de trabajo de los centros escolares y las posibilidades de transformación para aspirar a mejorar los procesos de trabajo, esta confrontación produjo los principios pedagógicos que guían el trabajo de la asistente, la educadora y la orientadora comunitaria.

1. Cabe mencionar que cuando nos referimos a educadoras, orientadoras o responsables de grupo se contempla tanto a personas de género femenino como masculino.

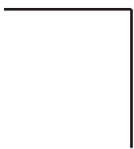
Quinto, el planteamiento de los escenarios con los que se desarrollarán, inicialmente, las competencias, lo importante fue ofrecer una alternativa familiar para los agentes educativos, con posibilidad de ampliar su diversidad y, lo más importante, habilitarse en una forma sistemática de trabajo que se traduzca en un modelo de atención;

Por último, se estructuró un procedimiento de evaluación, basado en las mismas competencias de los niños y niñas, de la familia y de la comunidad, factible de aplicarse en las condiciones y posibilidades de los equipos técnicos en el país.

Estos seis momentos, se plasmaron en un documento “Programa Educativo asistencial para CADI-CAIC; fundamentos políticos, educativos y pedagógicos” en el cual se plantearon y sustentaron las tesis principales que permitieron desglosar el presente programa.

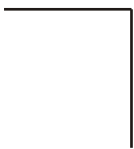
El sentido fundamental del programa Educativo Asistencial radica en la convicción de que todos los niños y niñas merecen por derecho, oportunidades para su crecimiento, para su educación, que finquen un mejor futuro para ellos y ellas, independientemente de su condición económica, de su género y de su ubicación geográfica.

Para tener un mejor país, es fundamental iniciar por tener mejores niños y niñas.



I. Las bases del programa

Modelo Educativo Asistencial para CADI y CAIC



I. Las bases del programa

Mirar nuevamente a los niños

Acostumbrados a mirar a la infancia vulnerable con desventaja, con dificultad, con esperanza reducida, hemos dejado de ver su capacidad, su potencial, la enorme energía para jugar, para divertirse, para aprender en la vida. El perfil de los niños y niñas en situación vulnerable es singular, sobre todo por que aún en estas condiciones sobresale el esfuerzo por ser más y mejores. Los niños, las niñas no son menos, no restan posibilidades a sus vidas, por el contrario, multiplican las opciones de crecimiento.

Para el programa educativo asistencial los niños y niñas son y están dentro de un ámbito familiar y mantienen una relación con su comunidad. Sus capacidades, sus habilidades, sus conocimientos y actitudes están en estrecha relación con su entorno. Atender a los menores de seis años implica impulsar su desarrollo junto con el mejoramiento de las condiciones donde vive, tanto en sus familias, como en la comunidad.

Durante mucho tiempo la atención estuvo centrada exclusivamente en los niños y niñas dentro de algún centro educativo asistencial, dejando de lado o con poca influencia sobre la familia y la comunidad. No obstante, una nueva mirada sitúa a los niños y niñas dentro del conjunto de relaciones en la familia y la comunidad a la que pertenecen.

Esta nueva forma de mirar a la niñez dentro de su contexto determina la realización de dos tareas para impulsar su desarrollo y crecimiento: por un lado intensificar la formación de un repertorio amplio de conocimientos, habilidades y actitudes en los niños y niñas, y por el otro, generar mejores condiciones en su familia y la comunidad que sirvan de apoyo a su educación.

El programa educativo asistencial pone en su centro de atención a los niños y niñas menores de 6 años en sus propios contextos de vida, no son generalidades que oculten diferencias, sino diferencias que construyen generalidades. El intento del programa es provocar un viraje en la mirada que haga posible regresar a ellos para construir en su propio ambiente las competencias necesarias para vivir y desarrollarse.

Para el DIF, mirar a los niños y niñas no es un acto de caridad, sino de atención a sus capacidades, de incrementar sus aprendizajes y transformar el marco de

intervención en función de su interés y sus necesidades. Esta nueva manera de mirar ubica a las acciones de los adultos responsables del cuidado y atención como acompañamiento a los niños y niñas junto con su familia y dentro de su comunidad.

El Programa parte de esta nueva mirada: la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, y la formación de actitudes se construyen dentro de los contextos donde viven los niños y niñas menores de 6 años, junto con el mejoramiento de las condiciones en la familia y la comunidad.

Mejorar las condiciones

El contexto donde se desarrolla el niño y la niña es un conjunto de condiciones físicas, emocionales y sociales que influyen de manera importante a lo largo de su vida. Condiciones de aislamiento, de baja estima o de discriminación repercuten negativamente en la adquisición de competencias; ahora sabemos que entre mejor sean estas condiciones, mayores capacidades pueden desarrollarse.

La forma en que vive la familia, las condiciones físicas de los hogares, la aceptación y el impulso que reciban los niños y niñas de sus padres, será fundamental en su crecimiento y desarrollo. Las condiciones de funcionamiento del centro escolar serán oportunidades invaluable para aprender, para mejorar lo que cree y lo que piensa.

El trabajo con los niños está más allá de dar a un sujeto pasivo que recibe; por el contrario, está en hacer que hagan, en lograr que actúen, construyan y transformen sus propias potencialidades.

Para hacer que hagan, es importante contar con un conjunto de condiciones que lo permitan. En la escuela, en la familia y en la propia comunidad la forma de mirar a los niños y las niñas, está lejos de la imagen activa, constructora y dinámica que se requiere; en su lugar, la mirada a la infancia forma un perfil de sumisión, de autoestima baja, de incertidumbre sobre su capacidad.

En el programa educativo asistencial, el mejoramiento de las condiciones en la familia y la comunidad donde vive y se desarrolla la infancia, es una acción que va junto con la formación de competencias.

Mejorar las condiciones en la familia, consiste en crear un clima de seguridad emocional para que los niños y niñas emprendan nuevos caminos en su formación. Una seguridad emocional que de confianza para decir lo que piensan, para explorar libremente su medio ambiente, probar sus ideas, exponer sus emociones y cuidar su integridad física y emocional.

Para el programa educativo asistencial, la seguridad emocional tiene que ver con el cambio de las condiciones físicas del hogar, mejorar la disposición y organización de lugares y objetos, modificar la ambientación de la casa, atender y dar seguimiento a las condiciones de salud y alimentación, cuidados en las relaciones con los niños y niñas para impulsar su autonomía y fortalecer el pensamiento.

El mejoramiento de las condiciones en la comunidad tiene que ver con el respeto y el apoyo a la infancia. Una comunidad que comprende la fragilidad y el enorme camino que los niños y niñas pueden recorrer, que respeta las manifestaciones físicas, emocionales; que apoya la expresión de ideas y pensamientos, de creatividad e innovación, es una comunidad que finca un futuro mejor para sus habitantes.

Replantear la intervención

La atención a los niños y niñas en los centros CADI y CAIC es importante, más no suficiente para lograr el desarrollo de competencias. Es importante que los responsables de la atención, intervengan en el mejoramiento de las condiciones de la familia y la comunidad.

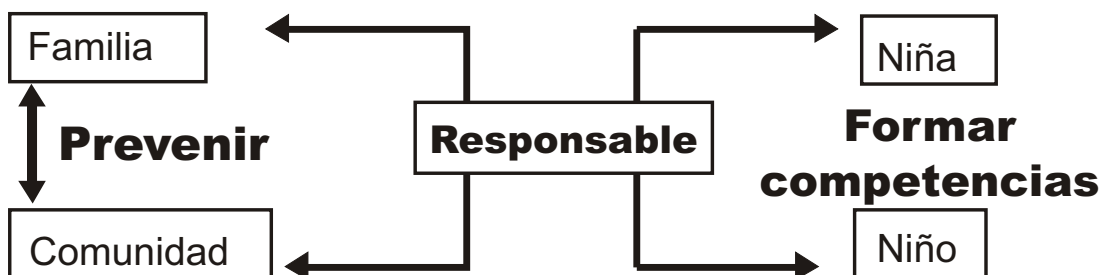
Intervenir para formar y prevenir, son los ejes de la participación de los responsables, una participación dirigida hacia los niños y sus contextos. Para formar interviene de manera directa con los niños y niñas, los acompaña en la adquisición de conocimientos, en el enriquecimiento de sus habilidades y en el mejoramiento de sus actitudes.

La educadora o la orientadora comunitaria tienen la función de intervenir en los diversos contextos para lograr que los niños y niñas expresen lo que sienten, crean o inventen lo que su imaginación les dicta; integrarlos para que convivan, participen y se organicen en los distintos planos de la vida.

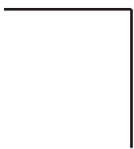
Pero la educadora y la orientadora comunitaria saben que los logros alcanzados en el centro escolar en buen medida pueden ser reducidos por la interferencia de la familia, por la falta de condiciones en la comunidad; por ello la intervención incluye el mejoramiento de las condiciones que favorezcan el desarrollo de competencias.

En esto consiste su papel complementario, en intervenir para prevenir, para disminuir los obstáculos al desarrollo de competencias. La educadora y la orientadora comunitaria generan en los familiares y en la comunidad un clima de seguridad emocional, la comprensión y el apoyo necesario para los niños y las niñas.

Papel del responsable del grupo



II. Qué pretendemos



II. Qué pretendemos

El programa educativo asistencial busca las siguientes finalidades:

Proporcionar una **atención integral e integrada** a los niños y niñas menores de 6 años en situación de vulnerabilidad mediante acciones educativas que desarrollen las competencias básicas para la vida social, familiar y personal, así como brindar asistencia social con el fin de prevenir y facilitar la construcción de un estado de bienestar para los infantes, sus familias y la comunidad donde viven.

Se entiende por atención integral, la intervención del responsable del grupo de niños y niñas para formar las competencias y mejorar las condiciones que influyen en su desarrollo; y por atención integrada, al proceso de ubicar las competencias de los niños y niñas dentro de los contextos en los que viven.

- Propiciar una **transformación de las relaciones entre padres, madres e hijos e hijas dentro del entorno familiar** con la finalidad de fortalecer las competencias para la convivencia, modificando las condiciones físicas, afectivas y de interacción en beneficio de un crecimiento como grupo social.

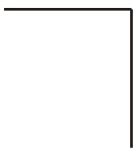
Sea cual sea la constitución de la familia, el mejoramiento de las relaciones y la vinculación estrecha entre madre, padre con su hijo e hija es vital para impulsar el desarrollo de competencias. No obstante, en una dinámica familiar con ausencia del padre o la madre por necesidades laborales, los momentos de interacción pueden aspirar a incrementar sustantivamente su calidad, de modo tal que ofrezcan una plataforma para fortalecer, practicar y ampliar las competencias construidas.

Para completar la labor educativa asistencial que se realiza en el centro, es vital trabajar con la familia y la comunidad para transformar las condiciones que impiden u obstaculizan el desarrollo de las competencias infantiles, por un conjunto de apoyos que favorezcan su pleno desarrollo.

- **Integrar a la vida comunitaria la importancia de la asistencia y educación de la infancia**, gestionando espacios, tiempos y oportunidades para el desarrollo y bienestar de los niños, niñas y familias, así como para mantener la vigencia de los derechos de la infancia y la responsabilidad de la comunidad en su protección e impulso.

Por la condición de vulnerabilidad en la que viven niños, niñas y familias, es importante modificar la percepción que la comunidad tiene de la infancia, de su trabajo y del provecho personal y social que se tiene en un futuro próximo. Revalorar las acciones educativas y asistenciales con la infancia como una inversión que mejor el desarrollo de la comunidad.

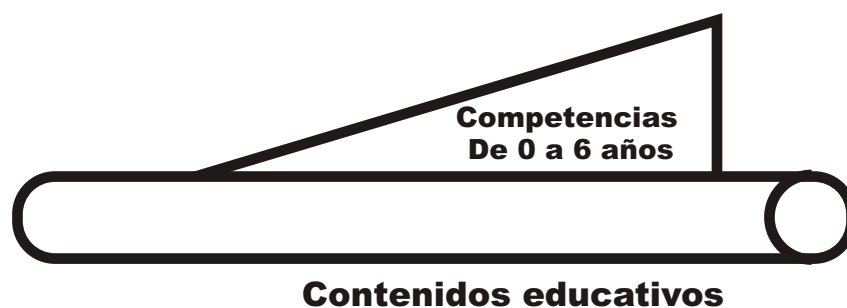
III. Contenidos educativos



III. Contenidos educativos

Los contenidos del programa educativo asistencial son el conjunto de competencias que se desarrollaran con los niños y niñas, con la familia y con la comunidad. Tanto padre, madre, hijo e hija como la propia comunidad requieren ampliar sus conocimientos, adquirir y perfeccionar las habilidades y formar las actitudes necesarias para enfrentar y resolver exitosamente los problemas que encuentra.

Los contenidos educativos están formados por dos grandes grupos: los **conocimientos de base**, específicos para esta población y **las competencias** para las edades de 0 a 3 años y de 3 a 6 años.



Conocimientos de base

Con el fin de ofrecer más y mejores herramientas para el desarrollo de las competencias a la población vulnerable sujeta de atención, es conveniente que adquieran un conjunto de conocimientos que sirvan de base para la adquisición de un repertorio de mayor complejidad. Los conocimientos de base constituyen una red de nociones y conceptos mínimos para la formación de las competencias en cualquier grupo donde se aplique el programa.

En el cuadro No.1 Se presentan los conocimientos de base por cada uno de los ámbitos donde se aplica el programa.

Cuadro 1. Conocimientos de base

Los Derechos de las niñas y los niños son principios fundamentales que toda sociedad está obligada a difundir y ejercer en los diferentes ámbitos, particularmente la familia, la escuela y la comunidad.

Para los niños y niñas	Para la familia	Para la comunidad
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del cuerpo y sus componentes: los sentidos y su función, las partes del cuerpo y el movimiento, los órganos internos y su función, reconocimiento de proceso y trastornos comunes. • Identificación de los objetos cotidianos y su función: la casa y sus características, herramientas comunes en casa, muebles y utensilios del hogar. • Reconocimiento e identificación de los nombres de algunos seres vivos: animales más comunes acuáticos, terrestres y aéreos, nombre y variedad de plantas y árboles, seres humanos razas y etnias. • Reconocimiento y nombramiento de números y letras: palabras nuevas, formación de oraciones, uso de números e identificación de cantidades. • Formas y colores: discriminación de colores básicos y compuestos, reconocimiento de formas geométricas. • Identificación de fenómenos naturales, el día y la noche, el ciclo del agua, el crecimiento de las plantas, el nacimiento de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información sobre la importancia de los niños y niñas; el valor de los infantes y su preparación para el futuro. • Periodos del desarrollo de su hijo o hija • Información sobre el centro educativo como un lugar para aprender, el aprendizaje de madres e hijos e hijas como un medio para mejorar la familia, • Los valores familiares y su importancia para un mejor desarrollo de los niños y niñas. Educación en valores y desarrollo emocional. • Medidas de salud, alimentación y trato en el hogar. • Alertas en la salud y el desarrollo, indicadores de riesgo y alternativas de atención 	<ul style="list-style-type: none"> • Información sobre los niños y niñas en la comunidad: Los derechos del niño y la niña, conocimientos sobre el crecimiento y desarrollo de los niños. • La formación de competencias y su importancia para toda la comunidad. • La importancia de la higiene y la alimentación en la comunidad. • El desarrollo de la infancia como una inversión comunitaria. • Condiciones básicas para los niños y niñas, higiene, seguridad, diversión, cultura.

Formación de competencias en niños y niñas

El centro del trabajo educativo lo constituye la formación de competencias en los niños y niñas desde recién nacidos hasta los seis años de edad. En todo momento, la educadora u orientadora comunitaria no deben perder de vista su papel de guiar a los menores en la adquisición de conocimientos, en el desarrollo de habilidades y en la formación de actitudes en los diferentes periodos de su desarrollo.

A. Competencias para el periodo del nacimiento a los 3 años.

A1. Competencias para la adaptación al medio físico y social

A.1.1 Relacionadas con las características físicas y biológicas

Se refieren al incremento paulatino de las capacidades de los niños y niñas para comprender e interactuar con el medio físico y social que lo rodea.

- Conocen y manejan su cuerpo, controlan sus movimientos y reconocen y construyen su imagen.
- Observan los cambios y modificaciones de las personas, plantas animales, objetos.
- Identifican factores que los influyen como la alimentación, el clima, las estaciones.
- Desarrollan actitudes de respeto y cuidado del medio natural.

A1.2 Vinculadas a la vida diaria

Buscan el ajuste progresivo de su ritmo biológico a las rutinas y horarios que le establece la familia y la escuela.

- Conocen y siguen la rutina de actividades en casa y la escuela: alimento, descanso, actividad, diversión, descanso.
- Persisten en conseguir lo que desean.
- Incorporan el orden de las actividades y las manejan de manera autónoma.
- Ayudan y cooperan a realizar trabajos.

A.1.3 Dirigidas a la protección y sobre vivencia

Se relacionan con la seguridad y el auto cuidado de su integridad física y emocional.

- Establecen vínculos afectivos con las personas significativas de su entorno que le brinden seguridad para actuar y emprender el camino a la autonomía, su mamá, la educadora o la orientadora.
- Utilizan los recursos que se encuentran en su medio circundante para cuidarse, una caja, debajo de una mesa, una prenda para el frío.
- Participan en actividades y experiencias de juego con precaución, bajar escaleras con cuidado, manejar el triciclo con precaución.
- Expresan y reconocen el agrado o desagrado que le produce llevar a cabo una actividad, se niegan a subirse en un juego que le causa temor.

A.2 Competencia personal y social

A.2.1 Auto-concepto, confianza e iniciativa.

Se refiere al conocimiento que van adquiriendo de sí mismos, a la construcción de su auto imagen y la capacidad de utilizar los recursos personales de que dispone.

- Mencionan sus necesidades básicas de salud, bienestar y de esparcimiento .
- Juegan con relativa autonomía .
- Interactúan con otros que también expresan sus estados de ánimo.
- Reconocen positivamente sus características físicas de género, etnia, y cultura.

A.2.2 Autocuidado y autorregulación.

Se refiere al proceso que tienen los niños y niñas para darse cuenta de sus necesidades, posibilidades y limitaciones en su interacción con el entorno.

- Conocen y expresan sus necesidades personales (hambre, sed, sueño, enfermedad, reposo, higiene);
- Practican algunas medidas de higiene y nutrición relacionadas con diferentes funciones del organismo: limpieza de dientes, lavado de manos, ingerencia de frutas, consumo de agua.
- Respetan los límites que marcan las actividades que realizan con adultos y compañeros.

A.2.3 Juego

Se relaciona con la construcción de preferencias de actividades libres, espontáneas y creativas.

- Prefieren realizar un juego por encima de otro.
- Participan en actividades grupales (lotería, roles, fútbol).
- Crean juegos entre ellos y ellas.
- Cooperan para construir y realizar actividades.

A.2.4 Habilidad social.

Dirigida a mejorar la convivencia en el grupo social de los menores fomentando el respeto y la cooperación para lograr metas comunes.

- Conocen y manejan las formas más usuales de comunicación social de la comunidad en la que viven.
- Conocen, aceptan y manejan sus propias emociones e identifican en otros, diversos estados de ánimo como enojo, alegría y dolor.
- Demuestran de forma verbal y no verbal (sonrisas, saludos, etc.) su aceptación a la diversidad.
- Colaboran con amigos y compañeros en el cumplimiento de obligaciones (recoger basura, ordenar el salón, regar las plantas).

A.2.5 Hábitos elementales y sociales.

Desarrollan un repertorio de hábitos cotidianos para favorecer el cuidado de su persona y mejorar la interacción social.

- Practican con ayuda, acciones de cuidado a su persona y a su entorno.
- Demuestran cordialidad y generosidad en la interacción con otros.
- Practican y respetan las reglas del grupo al que pertenecen.

A.2.6 Creatividad.

Impulsa las capacidades para producir respuestas novedosas ante diversas situaciones.

- Expresan una misma idea con diferentes materiales o utilizan diversos medios.

- Utilizan la imaginación para crear diversas formas e imágenes.
- Realizan juegos de forma distintas a las prototípicas .
- Modifican y crean historias con ayuda de otro.

A.3 Competencia comunicativa y representacional

A.3.1 Lenguaje oral y expresión

Relacionadas con el manejo del lenguaje con fines de comunicación; desarrolla habilidades para expresar sus sentimientos, ideas, necesidades, interpretaciones.

- Participan en conversaciones con otros niños y con adultos, usan adecuadamente formas expresivas: preguntar, interpelar, contradecir.
- Platican y comparten experiencias significativas para él o ella con otros (hogar, escuela, animales).
- Manejan el canto, la dramatización y la narración de cuentos de forma constante
- Utilizan y entienden mensajes verbales y no verbales relacionados con su vida cotidiana y su mundo inmediato.

A.3.2 Cálculo y medición.

Desarrolla gradualmente el uso de los números y las habilidades para cuantificar y medir en situaciones cotidianas.

- Conocen los números aplicados a la vida cotidiana.
- Emplean elementos de cuantificación en el juego y la vida cotidiana, muchos, pocos, uno.
- Forman conjuntos y distribuyen colecciones en base a un criterio, forma, color.
- Reúnen y quitan elementos de un conjunto para hacer igualaciones.

A.3.3 Orientación espacial y temporal.

Incrementa las habilidades para el manejo de puntos de referencia y localización de lugares personales y externos en situaciones reales.

- Identifican lugares y personas que frecuentan periódicamente.
- Manejan dimensiones temporales para ubicar acontecimientos de su vida diaria, mañana, antes, después.

A.3.4 Expresión y apreciación musical.

Desarrollan la capacidad para explorar e identificar sonido y ritmos, para disfrutar al escuchar y producir música.

- Utilizan la música para expresar sus sentimientos
- Conocen los géneros, los instrumentos, o las formas de expresión musical de su comunidad
- Producen canciones y bailan siguiendo un ritmo.
- Identifican los instrumentos que se utilizan en una melodía

A.3.5 Expresión gráfica y plástica.

Desarrollan la capacidad para expresar ideas, gustos y sentimientos por medio de materiales y colores.

- Conocen y utilizan los colores, materiales, técnicas y herramientas, para expresar ideas y emociones
- Incrementan sus habilidades para utilizar la pintura, el modelado o el grabado
- Combinan diversos materiales y técnicas para mejorar la producción de sus obras artísticas.

A.3.6 Expresión corporal

Incrementa las habilidades para utilizar su cuerpo como un instrumento de expresión y comunicación de deseos y representaciones del mundo y de sus vivencias.

- Utilizan el lenguaje corporal para comunicar un estado de ánimo o una idea.
- Exploran la coordinación de movimientos para representar objetos, animales, experiencias, sentimientos o juegos.
- Amplían las destrezas y la imaginación para comunicar diversos mensajes mediante el movimiento.

B. Competencias para el periodo de los 3 a los 6 años

B.1 Competencia para el desarrollo personal y social

B.1.1 Identidad personal y autonomía

- Reconocen y valoran sus cualidades y las de los demás.
- Incrementan la capacidad para darse cuenta de lo que sienten y fortalecen el control gradual de las conductas impulsivas que afectan a los demás.
- Incrementan la habilidad para reconocer y retrasar la necesidad de gratificación inmediata a sus impulsos (tomar un juguete o libro en el momento preciso en que siente el deseo de tenerlo).
- Aceptan y practican las normas para la convivencia, el trabajo y el juego.
- Fortalecen la autonomía y la colaboración con los otros en situaciones de trabajos y juegos.
- Aceptan y comparten responsabilidades y se comprometen con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo.
- Reconocen situaciones de riesgo y saben como prevenir y evitarlas.

B.1.2 Relaciones interpersonales

- Realizan actividades con sus compañeros y compañeras sin importar su género y valoran la importancia de la colaboración de todos en una tarea compartida (construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento).
- Participan en distintos grupos sociales y desempeñan papeles específicos en cada uno.
- Construyen y mantienen lazos solidarios y fraternos con los otros en distintas situaciones.
- Participan y colaboran con adultos y con sus pares en distintas actividades que impliquen la construcción de relaciones de amistad con otros.
- Aceptan y reconocen el cumplimiento de reglas, sin necesidad de la presencia de un adulto.

- Incrementan la habilidad para prever las consecuencias de sus palabras y de sus acciones para sí mismo y para los otros.

B.2 Competencia para el manejo del lenguaje y comunicación

B.2.1 Lenguaje oral

- Usan el lenguaje para expresar, conocer y resolver problemas relacionados con las emociones y vivencias.
- Platican y explican sus estados de ánimo y juegos preferidos, y dialogan para resolver conflictos con o entre compañeros.
- Incrementan su habilidad para obtener información utilizando el lenguaje oral como instrumento; conversa con otros niños y adultos sobre un tema por periodos cada vez más prolongados, elabora y puede explicar a otros los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes y preparar alimentos.
- Escuchan y narran cuentos, relatos, anécdotas, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de ideas forma esta habilidad.
- Memorizan y comparten poemas, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.
- Utilizan el lenguaje para regular su conducta en situaciones donde solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás, también en situaciones donde se utilice el saludo y al despedida para marcar el inicio y final de una conversación, entrevista o exposición.
- Amplían su comprensión de otras lenguas en su región y su cultura. Palabras y expresiones que dicen los niños en el grupo, que escuchan en canciones o aparecen en los textos con otras lenguas distintas a las suyas.

B.2.2 Lenguaje escrito

- Comparan y establecen diferencias entre distintos portadores de texto con el fin de conocerlos e identificarlos, cuentos, historietas, periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios.
- Desarrollan habilidad para diferenciar un texto de otro a partir de la distribución gráfica y uso del lenguaje en cada uno (un cuento de una receta, una carta de una invitación, entre otros).
- Desarrollan la habilidad para manejar una estrategia en la lectura de textos; buscar información, conocer de que trata la historia, confirmar sus anticipaciones, expresar sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, que sugiere el título y las imágenes.

- Utilizan marcas gráficas o letras con diversas intenciones (expresar lo que sienten, informar acerca de algo o alguien) permite explicar “qué dice su texto”.
- Manejan grafías con un sentido comunicativo, escribir su nombre y el de otros compañeros, expresar alguna idea o sentimiento.
- Identifican palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones y rondas, y descubren que se escriben siempre de la misma manera.
- Crean cuentos modificados, cambian o agregan personajes o sucesos, utilizando palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.

B.3 Competencias para el pensamiento matemático

B.3.1 Número

- Utilizan los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Plantean y resuelven problema en situaciones prácticas que implican agregar reunir, quitar, comparar o repartir objetos.
- Agrupan objetos, los organizan y representan gráficamente, tamaño, forma, color, textura.
- Fortalecen sus habilidades para ordenar objetos por tamaño y número, en forma creciente y decreciente, identifica regularidades en patrones (figuras que se forman en un mosaico dado), reconocer formas constantes, en su ambiente o en su ropa.

B.3.2 Forma. Espacio. Medida

- Distinguen, nombran y manejan las formas de los objetos. Construyen en colaboración, con materiales diversos (cajas, envases, piezas de ensamble, mecano, material para modelar, etc.). Realizar representaciones tridimensionales y bidimensionales tomando en cuenta el espacio disponible, los atributos que lo representa, la proporción y posición de los cuerpos.
- Utilizan el cuerpo y los objetos como puntos personales de referencia para manejar características de direccionalidad (hacia, desde, hasta), de orientación (delante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda).

- Utilizan unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo; una vara, un cinturón, una recipiente.
- Identifican para que sirven algunos instrumentos de medición como regla, báscula, termómetro, reloj, litro.

B.4 Competencia para la exploración y el conocimiento del mundo

B.4.1 El mundo natural

- Observan seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales. Describen las características de los elementos y de los seres vivos como color, tamaño, forma, peso, textura, consistencia, partes que conforman a una planta o a un animal.
- Formulan preguntas que expresan su curiosidad e interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural. Preguntas de duda (por qué las cosas son como son, cómo funcionan, de qué están hechas) y a partir de lo que sabe y observa (qué tipo de animales, por qué llueve, tiembla, se caen hojas de los árboles, etc.).
- Formulan explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y los objetos del medio.
- Obtienen información nueva a partir de la que ya conoce. Contrastan las ideas iniciales con lo que observan durante un fenómeno natural o una situación de experimentación y las modifica como consecuencia de esa experiencia.
- Participan en la conservación del medio natural y proponen medidas para su conservación y preservación.

B.4.2 Cultura y vida social

- Establecen relaciones entre presente y pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
- Distinguen y explican algunas características de la cultura propia y de otras culturas.
- Reconocen que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidad para participar en sociedad.
- Reconocen y comprenden la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

B.5 Competencias para la expresión y apreciación artística

B.5.1 Expresión y apreciación musical

- Interpretan canciones, las crean y las acompañan con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.
- Describen lo que imaginan, sienten y piensan al haber escuchado una melodía. Inventan historias a partir de una melodía escuchada e incrementan los conocimientos sobre diversas fuentes sonoras como los sonidos de la naturaleza, los producidos por instrumentos musicales o por otros medios que existan en el entorno.

B.5.2 Expresión corporal y apreciación de la danza

- Incrementan la expresión y el dominio del cuerpo para seguir la pauta de una obra musical.
- Comunican emociones e ideas por medio de la danza.
- Explican y comparten con otros las sensaciones y pensamientos que surgen al realizar y presenciar manifestaciones artísticas.

B.5.3 Expresión y apreciación plástica

- Comunican y expresan sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando algunas técnicas y materiales variados, barro, pintura, yeso, arena.
- Manifiestan sentimientos e ideas que le provocan observar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas.

B.5.4 Expresión dramática y apreciación teatral

- Representan personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.
- Identifican el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales en algunas obras literarias o representaciones teatrales, y conversan sobre ellos.

B.6 Competencia para el desarrollo físico y la salud

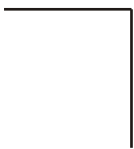
B.6.1 Coordinación, fuerza y equilibrio

- Mantienen el equilibrio y control de los movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

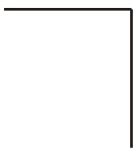
- Utilizan objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

B.6.2 Promoción de la salud

- Practican medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.
- Participan en acciones de salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno.
- Reconocen situaciones que en la familia o en otros contextos les provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresan lo que sienten.



IV. Acciones preventivas



IV. Acciones preventivas

El sentido más exacto de la Asistencia Social es su carácter preventivo, el mejoramiento de las condiciones en la familia y la comunidad que incrementen las posibilidades del desarrollo infantil. El programa Educativo Asistencial incluye una vertiente de intervención con la familia y la comunidad, con el propósito de transformar las condiciones de riesgo en posibilidades de desarrollo para los niños y niñas de la población.

Hay acciones de carácter general que se aplican a los dos ámbitos y acciones específicas para el contexto de la familia y la comunidad.

Acciones generales

- Continuar con el **apoyo alimenticio** que se proporciona actualmente, consistente en desayunos escolares; con ellos se favorece la responsabilidad de las madres de familia para la preparación, se crea un espacio para el consumo de alimentos regionales y propicia una oportunidad para la formación de competencias en los menores.
- Activar la elaboración de un **expediente** para cada niño y niña que asistan al centro educativo, con el fin de darle seguimiento a su estado de bienestar de manera periódica.

Acciones con la familia

El programa educativo asistencial define dos acciones importantes en la familia: el mejoramiento de la **seguridad emocional** para fincar bases sólidas al desarrollo y la formación de un **ambiente que estimule el aprendizaje**.

1) Mejoramiento de la seguridad emocional

- Crear confianza y habilidades en la madre y el padre sobre el trato adecuado a sus hijos; posibilitar la expresión de sus ideas, de sus deseos, de sus sentimientos y consolidar una mejor autoestima que les permita impulsar el desarrollo de sus hijos.
- Llevar a cabo actividades junto con la familia, en su propio hogar, para enriquecer los medios que dispone para estimular a las niñas y niños.

- Jugar con los hijos en el hogar, hacer arreglos de la casa, momentos para contar cuentos, conversación en familia durante la comida, manejo de la disciplina, aprovechar las compras en el mercado o la tienda para saber hacer, recorrer la comunidad con la intención de conocerla, ayudar a mejorar las relaciones del padre y la madre con sus hijos e hijas.
- Proporcionar información puntual sobre aspectos que inquieten a la madre o el padre sobre el desarrollo infantil como las pesadillas, las mordeduras, los berrinches, etc., con recomendaciones fáciles de aplicar en el mismo hogar y orientadas a fomentar la resolución de conflictos sin violencia.

2) Formación de un ambiente que estimule el aprendizaje

- Desarrollar en los padres y madres de familia habilidades para impulsar a sus hijos e hijas hacia la conquista de mejores logros; aprender a hacer cosas juntos, en los tiempos oportunos; saber marcar límites al comportamiento de los niños y niñas para un mejor autocontrol fomentar actividades de búsqueda, celebrar y manejar las emociones.
- Considerar la rutina de actividades de la familia y dosificar los retos que resolverán los niños y las niñas en casa. Encontrar un objeto escondido siguiendo pistas, cocinar combinando ingredientes o resolver problemas caseros ayudan a impulsar y mantener una actividad de interés para los pequeños.

Acciones en la comunidad

Es importante que las educadoras y orientadoras trabajen en la comunidad para hacerla comprender, aceptar y asumir el cuidado y el impulso a la infancia; respetar y conservar espacios de expresión y asegurar condiciones de bienestar de niños y niñas.

La comunidad cuenta con múltiples recursos que pueden ser utilizados para mejorar el desarrollo de los niños y niñas. Unos relacionados con la utilización de los diferentes espacios del lugar, y la otra con la invitación de los adultos a compartir con las niñas y niños su saber y su experiencia en las distintas esferas de la vida social.

Mejoramiento de las condiciones en la comunidad

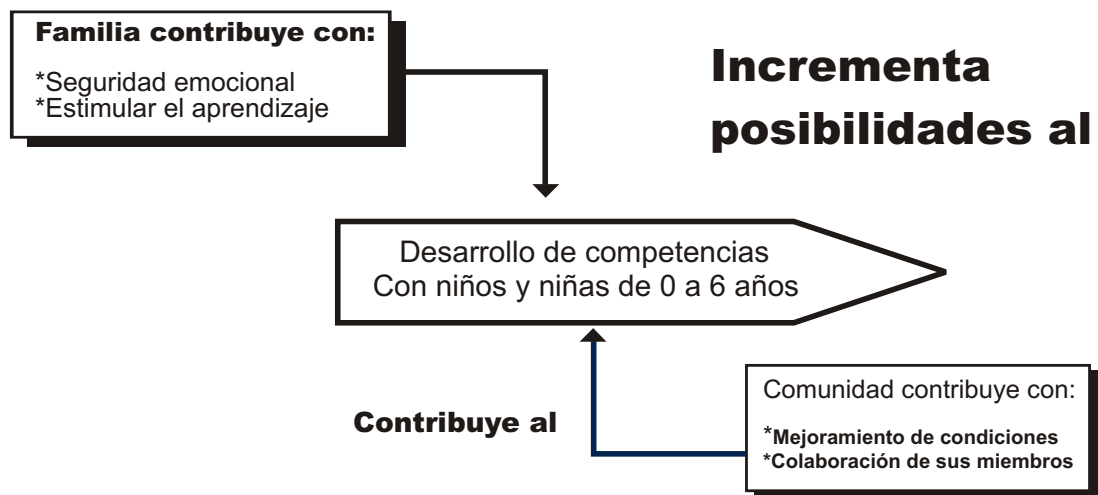
- Abrir un espacio a los niños y niñas en la comunidad para participar en las festividades y en las actividades de la vida cotidiana.
- Aprovechar los distintos lugares en la comunidad como espacios didácticos para realizar actividades en la plaza, el quiosco, la alameda, el centro cívico o los jardines con fines formativos y de integración a la vida comunitaria.
- Gestionar espacios en la comunidad dedicados a los niños y niñas pequeños; además de los parques y juegos, cuidando factores como la seguridad y el bienestar para las niñas y niños.
- Aprovechar las celebraciones de la comunidad para reafirmar la importancia de la infancia en el grupo social.

Colaboración de la comunidad en la educación infantil.

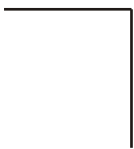
Los miembros de la comunidad pueden colaborar enseñando a los miembros más jóvenes de la comunidad la cultura que caracteriza al grupo social, su manera de actuar y valorar con la intención de mejorar las generaciones futuras. Dentro de las acciones de mayor importancia se encuentran:

- Enseñar los procesos de elaboración de tortillas, sembrado, pesca y cosecha de productos según la actividad productiva de la comunidad.
- Ampliar el conocimiento sobre las herramientas que usan, las acciones que llevan a cabo con ellas y los resultados que obtiene.
- Compartir el saber obtenido de la experiencia: conocimiento del clima, planeación y organización de actividades en grupo, organización de una tienda, una tlapalería, una imprenta, un salón de belleza o una peluquería.

Participación de la comunidad y la familia en la educación infantil



V. Medios para la formación de competencias



V. Medios para la formación de competencias

La formación de competencias en niños y niñas de 0 a 6 años es un proceso que requiere tiempo, técnica y materiales organizados que permitan a la educadora y la orientadora comunitaria realizar el proceso de forma sistemática.

Por el carácter integrado que caracteriza a las competencias (conocimientos, habilidades y actitudes) y su demostración en un saber hacer, requieren de un contexto donde se puedan formar y demostrar su adquisición.

La metodología de escenarios es un medio para formar las competencias y un contexto para hacer y saber hacer, construido por la relación educadora, orientadora comunitaria con los niños y las niñas de los centros CADI o CAIC.

Escenarios

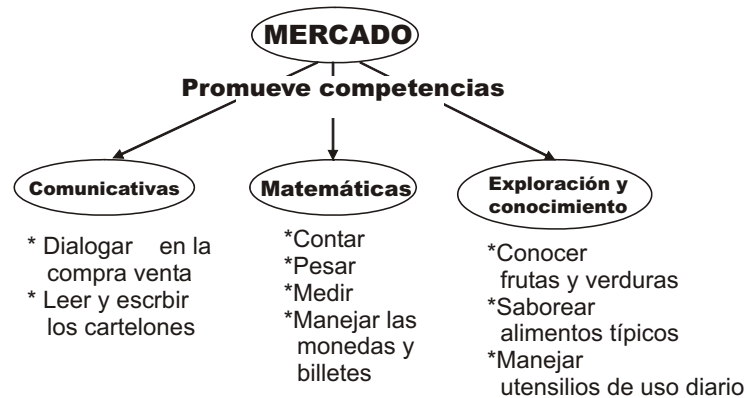
En el programa educativo asistencial CADI-CAIC se utilizarán los **escenarios** como el medio para trabajar con los niños y niñas. Esta forma de trabajo no es ajena a los centros de atención, se encuentra instalada en prácticamente todos los centros del DIF a nivel nacional.

Los escenarios son contextos contruidos, simulando los ámbitos naturales en los cuales los niños y niñas viven; las experiencias más importantes y la formación de sus competencias para la vida se construyen en interacción con estos ámbitos.

El centro de trabajo se encuentra en el manejo integrado de conocimientos, habilidades y actitudes en un espacio significativo para ellos y ellas que les permiten la formación de las competencias; por ejemplo, el escenario de mercado puede desarrollar competencias de diversa índole.

Como se muestra en la figura, si los niños y niñas cuentan con un lugar donde pueda simularse el mercado o tengan la posibilidad de acudir a uno de ellos, se encontrarán en un contexto que genera un saber hacer y hace posible su demostración.

Escenario de mercado y las competencias que fomenta



El escenario está organizado con tres componentes fundamentales: la organización del espacio, la selección y distribución de los materiales y las acciones de intervención de las educadoras y orientadoras comunitarias en la formación de los niños y las niñas.

Espacio

El espacio y su uso es una dimensión que se maneja para producir efectos formativos en los niños y niñas. El espacio ofrece amplitud cuando no se incluyen materiales en el lugar, puede ser usado para estimular la creatividad, la imaginación y las destrezas motrices; si se distribuye material, la organización hará posible aprendizajes en grupo, individuales, permitirá desplazamientos y delimitará zonas de juego, de meditación, de descanso, etc., el uso se relaciona con límites, trabajo en grupo y convivencia, entre otras.

Materiales

Los materiales distribuidos en un espacio tienen una función formativa cuando están organizados con propósitos de aprendizaje. Juntos pelotas, rompecabezas y cubos de colores pueden utilizarse como un buen aliciente para la exploración, pero se reúnen sin intención alguna.

Dentro de los escenarios, los materiales cumplen la función de posibilitar la formación de habilidades, de ofrecer el motivo para aumentar el conocimiento del mundo y de generar una determinada forma de valorar y opinar sobre las diferentes situaciones.

La cocina, el mercado, el parque deportivo o una farmacia cuentan con materiales organizados y distribuidos en un espacio determinado, la organización y tipo de material condiciona la diversidad de acciones que se pueden hacer con ellos. Los escenarios cumplen con el mismo principio, contienen materiales que propician y condicionan acciones como expresión artística, medición, cálculo, lectura y escritura, así como coordinaciones motrices. Los materiales se encuentran organizados en espacios específicos y cumplen la función de servir para una acción formativa.

Intervención

Por último, la intervención de la educadora o la orientadora comunitaria es capital para que los escenarios cumplan con su papel formativo. La elección y disposición del espacio, la organización y distribución de los materiales acordes con un plan de trabajo, son los dispositivos que se utilizarán para la realización de las actividades. La intervención educativa tiene un abanico de recursos que pueden utilizarse para enriquecer la interacción con los niños y niñas; la organización del grupo, el planteamiento de preguntas, las oportunidades para explorar, la expresión y el disfrute estético son algunas de las herramientas susceptibles de utilizarse en la intervención educativa.

En el programa educativo asistencial se privilegia el recurso del juego como la herramienta principal de la orientadora comunitaria o la educadora. Los escenarios son lugares y situaciones donde se juega al gimnasio, a escuchar música, a construir una tienda o a elaborar una pintura y presentarla en una exposición. Durante el juego la educadora o la orientadora ofrece un conjunto de materiales relacionados con un contexto, permite que explore sus características, pregunta y deja que elaboren sus propias explicaciones. Lo importante del trabajo en los escenarios es el gusto por hacer las actividades y disfrutar hacerlas.

Lugares para construir los escenarios.

En el centro educativo, en algún lugar de una de las casas de las familias e incluso en la comunidad, cada escenario puede especificar las capacidades a trabajar y aquellas que se consideren necesarias para el desarrollo de las competencias.

El trabajo en los escenarios implica una serie de acciones de diversa complejidad como elaborar una tarjeta de felicitación, distinguir una pieza

musical, comparar los rasgos de uno y otro animal, establecer una secuencia entre objetos, narrar una historia o construir un cuento y dramatizarlo. Lo mismo puede contar los materiales de los escenarios, que probar sus propiedades, colorear o mezclar, platicar o explicar un ensayo, prever riesgos o anticipar acciones o simplemente disfrutar de una conversación.

Por cada nivel de desarrollo de la infancia, se proponen algunos escenarios para dar secuencia al trabajo con los niños y niñas. Los escenarios pueden crecer en número y variedad, siempre y cuando cumplan con el desarrollo de las competencias enunciadas anteriormente.

Escenarios por grupo de edad.

Los escenarios que se proponen enseguida, ni son exhaustivos, ni mucho menos son los únicos. Constituyen la matriz desde donde se pueden originar una multiplicidad de sugerencias acordes con la realidad en cada centro y de cada comunidad.

La intención es tomar como base estos escenarios, trabajarlos y adquirir la suficiente destreza para impulsar nuevas alternativas que capten los intereses de los niños y niñas y de sus familias.

Escenarios

Del nacimiento a los 3 años

De los 3 a los 6 años

Gimnasio	Sentir	Hablar y escuchar	Gimnasio	Leer y entender	Contar y medir
Bailar y cantar	Mi casa	Amigos y conocidos	Bailar y cantar	Mi familia	Organizar un paseo
Un paseo	Mi comunidad	La tienda	La ciudad	Producción de alimentos	La cocina
El mercado	La tlalpalería	La clínica	El hospital	Atrás de la máquina	Pensar y entender
Las fiestas	La vida animal	El cielo y la tierra	La historia del hombre	El sol y la luna	

La descripción de cada escenario tiene los siguientes componentes:

Objetivo: Se presenta la acción continua que se va a ejercitar y adquirir;

Edad: Especifica el rango de edad en que se aplica;

Competencias : Ayuda a favorecer y ubica la competencia específica;

Actividad: Sugerencias de acciones dentro de cada escenario;

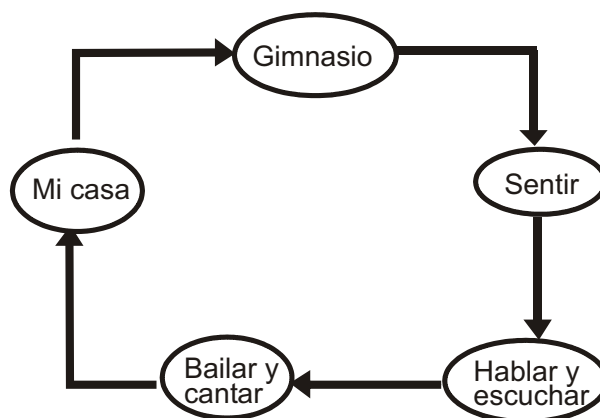
Duración: Un intervalo estimado de tiempo para planear la rutina del centro;

Espacio: Sugiere disposición o uso de lugares para llevar a cabo la acción;

Material: Los recursos mínimos que deben tomarse en cuenta ;

Intervención: Indicaciones para que el agente educativo guíe la actividad de los niños y niñas, trabaje con la familia y se relacione con la comunidad.

Escenarios para niños y niñas del nacimiento al año de edad.



Del nacimiento al año de edad, pueden desarrollarse los escenarios relacionados con la coordinación psicomotora, el manejo de los sentidos como herramienta de interacción y adaptación al medio, el manejo del lenguaje como recurso para la relación afectiva, la música y el canto como un espacio lúdico, para terminar con mi casa como un lugar de protección y crecimiento emocional.

Escenario: Gimnasio

Objetivo: Ejercitar y desarrollar coordinaciones motrices gruesas y finas, incrementando la complejidad de sus movimientos.

Edad: De 0 a 1 años

Competencias que ayuda a formar: Adaptación al medio físico por el movimiento. Personal y social.

Actividades: Jugar a colgarse, a gatear, a rodar, a subir, a bajar. Experimentar con: pelotas grandes y chicas, cajas de cartón, manejo de su propio cuerpo. Tomar objetos con los dedos, con los pies, mover la cabeza, nadar, aventar, empujar.

Duración: Ejercitaciones de 5 minutos alternando descanso. Repita la serie y amplíe los movimientos cada tercer día.

Espacio: Área sin objetos ni materiales, acondicionada con alfombra, tapetes, colchoneta o cobija. Área con pelotas, con cajas, con escalones, con pendientes, con escalera para colgarse.

Material: Al menos un objeto por infante, sea pelota, caja o escalera, alberca inflable.

Intervención: Realice primero en un espacio sin material actividades de desplazamiento libre, deje que exploren; organice una rutina de ejercicios de coordinación gruesa y fina alternados. Deje descansar al bebé antes de continuar. En los ejercicios en alberca, realice acciones con cuidado y alegría, no presione al bebé para llevar a cabo las actividades.

Actividad con la familia: observar a su hijo o hija

Invite a los papás y mamás al centro para comentar cómo se trabajará en el nuevo ciclo escolar. Despeje el salón de objetos y deje que los bebés se desplacen libremente.

Los papás y mamás observan a los niños y niñas y comentan con la maestra lo que hace su hijo o hija.

Escenario: Sentir

Objetivo: Estimular los diferentes sentidos con la intención de habilitar la discriminación y coordinación de la información por diversas vías de procesamiento.

Edad: De 0 a 1 año

Competencias que ayuda a formar: Adaptación al medio físico y social. Personal y social.

Actividades: Jugar a tomar objetos de texturas, formas, pesos y tamaños diferentes; platicar con ellos y ellas, mostrar y describir objetos de colores diferentes, colocar en posiciones diversas; sentado, acostado, inclinado, arrullado; oír diferentes voces, melodías, instrumentos, caminar en pasto, alfombra, tapete, cemento; masaje con aceite, juegos en la alberca. Jugar a saludarse, a estar juntos, a abrazarse, a estar uno frente otro.

Duración: Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 minutos con intervalo de descanso, salvo que los niños y niñas se interesen por seguir.

Espacio: Dentro del aula y organizando los objetos por la condición sensorial con la que se relacionan, en el patio o jardín si se maneja la actividad con agua.

Material: Pelotas, objetos de texturas distintas, hamacas, albercas inflables, juguetes de tamaños y colores diferentes, instrumentos de sonido como diapason, campana, triángulo, flauta, etc., reproductor de sonido, melodías y ritmos diversos, cuentos, poemas y leyendas.

Intervención: Sea cuidadoso cuando trabaje con los bebés, realice las actividades con calma y suavidad; mantenga el volumen adecuado del sonido; los cambios de postura hágalos con cuidado y lentamente; los ejercicios son personales, si nota enfado o inquietud deje que descanse; siga una secuencia de sentidos en la estimulación, parta del tacto, la vista o el oído.

Actividad con la familia: exploración en casa

*Programe visitas a casa de los niños y niñas por tiempos cortos.
Avise a mamá para platicar con ella.*

Sugiera que deje a su hijo o hija, bajo su vigilancia, que exploren la casa para estimular sus sentidos: manipule tela, tapetes, ollas, llámelo por su nombre, etc.

Mézalo en un rebozo, hamaca o mecedora.

Escenario: Hablar y escuchar

Objetivo: Desarrollar la capacidad de comunicación, utilizando el lenguaje oral.

Edad: De 0 a 1 años

Competencia que ayuda a formar: Comunicativa y representacional (lenguaje oral y expresión). Personal y social.

Actividades: Narrar un cuento cantar una canción o un arrullo, leer poesía, contar una leyenda, oír un programa de radio, una melodía o escuchar las noticias son algunas actividades para escuchar. Para hablar puede utilizar cualquier escenario para fomentar que describa, expliquen o cuenten lo que saben, viven o creen. Otra actividad para hablar consiste en las reuniones para platicar de las cosas o juegos que practican entre ellos.

Duración: Aunque es continuo, es conveniente distinguirlo por un lugar donde se platica, o un objeto o persona a la que debemos escuchar.

Espacio: Si lo utiliza en los demás escenarios, al inicio de la actividad y al final reunidos en círculo en un lugar específico platiquen de los que hicieron. Si se utiliza como una actividad en sí misma, reserve un lugar aislado donde se escuche, donde se platique.

Material: Con muebles de guarda, cajas de cartón o huacales, delimite el espacio de escucha y de plática.

Intervención: Lo importante del escenario radica en la ejercitación del lenguaje como una herramienta para la comunicación, dirija la atención a que los niños y niñas comprendan lo que escuchan y lo que platican. Maneje preguntas como ¿qué dijo? ¿qué entendiste? o ¿Qué quieres decir?

Puede sugerir esta actividad a la familia.

Actividad en la comunidad: el jugar

Con ayuda de padres y madres, organice un espectáculo en un lugar de la comunidad, atrio de la iglesia, en el quiosco o en el parque.

Contar cuentos, contar leyendas o invitar a un personaje para que platique con ellos y ellas.

Escenario: Bailar y cantar

Objetivo: Desarrollar la sensibilidad para expresar emociones por medio de la música y el canto.

Edad: De 0 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Comunicativa y representacional (Expresión y apreciación musical) Personal y social (Autoconcepto, confianza e iniciativa). Adaptación al medio físico y social.

Actividades: Jugar a bailar imitando diferentes animales, se puede variar el ritmo musical para que los niños y niñas expresen con movimiento diferentes emociones. Jugar a dirigir la orquesta, producir sonidos y componer una melodía, escuchar diversos estilos musicales y jugar a mostrar como se bailarían. Hacer concursos de bailes con música de la región. Tocar diversos instrumentos. Se puede utilizar como ejercicio de activación.

Duración: Puede durar prácticamente todo el año si se intercala con onomásticos, con celebraciones de fechas o simplemente para disfrutar en algún momento.

Espacio: Utilizar todo el espacio para el baile y arreglar el lugar para el canto, los bailables de concurso o los cantos de grupo.

Material: Reproductora de música, trajes regionales, instrumentos musicales.

Intervención: Dirija las acciones de los niños y niñas a disfrutar de la música y el canto primordialmente, presente una variedad de ritmos para bailar como vals, salsa, rock, ranchera, son, etc. Pida que bailen o canten como si estuvieran cansados, enojados, alegres, etc.

Actividades en familia y la comunidad: reservación para el baile

En los festejos de familia, sugiera que papá y mamá bailen con su hijo o hija, intenten llevar diferentes ritmos.

No presione al niño o niña si no desea bailar.

En los eventos de la comunidad, sugiera a los organizadores, ubicar un área exclusiva para los niños y niñas junto con su papá y mamá, por un tiempo razonable.

Escenario: Mi casa

Objetivo: Incorporar los rasgos típico y las rutinas que se realizan en los hogares de los niños y niñas, representando momentos importantes y mejorando las condiciones de vida.

Edad: De 0 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Adaptación al medio ambiente (vida diaria, protección y sobrevivencia), Personal y social (autoconcepto, confianza e iniciativa) Comunicativa y representacional. En la familia, trabajar en el mejoramiento de las condiciones de relación entre sus miembros.

Actividades: Construcción del hogar, de una habitación; juegos de convivencia y representación de roles (a la casita), papá, mamá, hermanos y parientes cercanos, reproducción de rutinas del hogar, diseño y decoración de las diferentes áreas donde se convive en familia. Jugar a organizar y decorar su lugar como a él o ella le gusta. Reproducción de los momentos principales como la comida, los quehaceres, los hábitos de limpieza, la preparación de alimentos o la limpieza de la ropa. Con la familia, presentar los rasgos más importantes de desarrollo en este periodo de edad.

Duración: El trabajo con este escenario puede durar hasta un mes si lo va dosificando por semana, en una juegan a la casita, en otra a la comidita y la limpieza, en otra a la decoración, etc., es conveniente no interrumpir a los niños y niñas cuando se encuentren concentrados en esta actividad.

Espacio: Se puede utilizar el salón en su conjunto para construir la casita o el lugar donde se hacen las rutinas; contemple que se puede aprovechar el mismo lugar para hacer las otras áreas. En caso de dificultarse y lo permitan las condiciones climáticas, utilice los espacios exteriores para construir los diferentes lugares donde llevará a cabo las actividades.

Material: Utilice paredes, muebles de guarda o cajas y huacales para dividir la zona de la casita; utensilios de uso cotidiano en el hogar como trastos, vasos, sábanas o cobijas, etc.

Intervención: Trate que los niños y niñas reproduzcan lo mejor posible la casa donde viven, guíe su actuación con preguntas como ¿Dónde ponen .? ¿qué hacen cuando...? ¿qué platican cuando están ...? Abra la oportunidad para que organicen y diseñen el lugar a su gusto y propongan algunas modificaciones sin alterar su decisión. Es una oportunidad para mostrar a los niños y niñas como se puede mejorar el hogar.

Con los más pequeños integre rutinas y arreglos lo mejor posible para que lleven a cabo las actividades que realizan regularmente en sus hogares: como estar libres para recorrer el espacio, los cuidados en el aseo, la llamada a comer, la siesta y el juego de convivencia, intente que sea lo más parecido a la rutina que llevan.

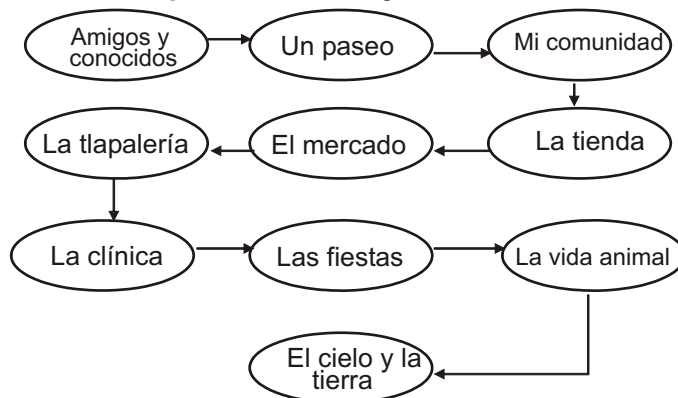
En el trabajo con la familia para sugerir algunos cambios que mejoren las condiciones de desarrollo, es importante que sea concisa y breve (abrir las cortinas para dar más luz a los cuartos, mantener limpia el área donde se encuentra el bebé, dar mayor importancia a la afectividad y el buen trato de su hijo o hija).

Actividad con la familia: conocer el desarrollo infantil y la comunidad

Informar a la familia de la importancia del desarrollo infantil y los cuidados que pueden brindarse en el hogar: alimentación, salud, protección y cariño.

En la comunidad, aprovechar los lugares públicos para hacer entregas de información sobre el desarrollo de los niños y niñas y su importancia.

Escenarios para los niños y las niñas de 1 a 3 años de edad



Los escenarios que se presentan enseguida, parten de lo familiar y conocido para incluir paulatinamente conocimientos y habilidades nuevas que enriquecen el desarrollo de competencias y enfrentan a los niños y niñas a contextos más complejos donde tienen que desempeñarse y brindar una respuesta congruente con estas situaciones.

Escenario: Amigos y conocidos

Objetivo: Ampliar las interacciones sociales de los niños y niñas en un ambiente de seguridad, a fin de fortalecer la habilidad para la interacción social.

Edad: De 1 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Adaptación al medio físico y social, personal y social, comunicativa y representacional.

Actividades: Jugar a verse en un espejo con gestos, muecas y todos los movimientos que quieran, distinguir quién es y quiénes son los otros; convivencia con otros niños y niñas de otros grupos, recorridos por el centro e intercambio con otros grupos; jugar a estar juntos compartiendo juguetes y materiales diversos, juegos de parejas o en tríos.

Sugerencias de recorridos por la comunidad o salidas cortas para continuar con la interacción con la población.

Duración: Este escenario puede tratarse por separado o inmerso en otros al momento de realizar las actividades. Puede utilizarse para planear los cumpleaños de los niños y niñas, programar juegos y celebraciones para la ocasión e invitar a grupos o miembros de la comunidad.

Espacio: Inicie las actividades en espacios abiertos, amplios y reduzca poco a poco para inducir la cercanía y la convivencia.

En la comunidad asista con los niños y niñas a lugares de tránsito de personas.

Material: Espejos del tamaño de los niños y niñas, guarde las precauciones debidas si no lo tiene enmarcado, juegos como organizar la fiesta y hacer los preparativos en pequeños grupos. Para los más pequeños, aprovechar el momento de alimentación o conversación.

Intervención: Cada una de las actividades acompáñela con llamadas de atención sobre los otros niños o niñas, mira quién es, se llama... vamos a jugar todos a... sobre todo si son ajenos al grupo.

Salude y pida a las personas que se encuentren en el trayecto, que saluden a las niñas y niños.

Escenario: Un paseo

Objetivo: Incrementar el dominio espacial y la experiencia para organizar un paseo.

Edad: De 1 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Comunicativa y representacional (orientación espacial y temporal), personal y social (autocuidado y autorregulación).

Actividades: Preparar el paseo y recabar lo que se va a necesitar para los más pequeños, solicitar la colaboración de las madres; hacer una ruta para salir y llegar, establecer tiempos por cada lugar que se vaya a visitar.

Salir al recorrido con las precauciones debidas (acompañamiento de madres, ayuda de agentes de policía, etc.). Si las condiciones impiden la salida, hacer el recorrido dentro del centro o en las cercanías con los mismos preparativos.

Duración: Puede distribuir el paseo tres o cuatro veces al año con diferentes destinos.

Espacio: Utilice el mismo salón para los preparativos y la organización, se puede organizar en lugares para dividir las tareas de la organización.

Material: Depende del lugar que elijan para salir, pero siempre contemple llevar a agua, comida, pañales para los más pequeños, gorras o abrigos según el lugar y la estación del año.

Intervención: El paseo es una actividad atractiva y motivacional, utilícela para despertar el interés de los niños y niñas y desarrollar capacidades de organización, prevención, ubicación espacial y estimación del tiempo. Involucre a la mayor cantidad de madres posible por seguridad y fomento al trabajo en equipo.



Escenario: Mi comunidad

Objetivo: Integrar la comunidad al espacio de convivencia de los niños y niñas, utilizando un lugar para realizar actividades.

Edad: De 1 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Personal y social (habilidad social, hábitos elementales y sociales). Para la conservación y prevención (riesgos y accidentes y salud comunitaria). Comunicativa y representacional (expresión gráfica y plástica).

Actividades: Representación de las acciones en la comunidad, conversación sobre lo que hacen y cómo es la comunidad donde viven. Elaborar carteles o dibujos alusivos, anunciando las actividades que hacen los niños y niñas. Los niños y niñas elaboran un mural sobre la comunidad, lo que ven y cómo lo ven. Exponga la obra y deje que los niños y niñas platiquen sobre lo que hicieron. Los más pequeños pueden construir su mural con las palmas de las manos, de los pies o con sus dedos.

Duración: Realice por lo menos tres veces al año una actividad en la comunidad, planeando con anticipación el lugar donde se llevará a cabo.

Espacio: Elija un lugar en la comunidad para hacer las actividades, el kiosco, el parque, al atrio de la iglesia, la explanada municipal o delegación. Este lugar será el espacio de los niños y niñas.

Material: Hojas de rotafolio, cartulinas, pintura digital de colores, toallas húmedas, franelas, brochas pinceles.

Intervención: Para la comunidad, esta actividad tiene un carácter preventivo y de conocimiento de lo que hacen con los niños y niñas, aproveche esta situación para sensibilizar a las personas que llegan hasta el lugar y permita que los niños platiquen lo que hacen.



Escenario: La tienda

Objetivo: Desarrollar el conocimiento y la capacidad para realizar peticiones de productos y transacciones que impliquen negociación de compra venta.

Edad: De 2 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Personal y social (habilidad social) comunicativo y representacional (Lenguaje oral y expresión, cálculo y medición)

Actividades: Construir una tienda parecida a la que se encuentra en la comunidad junto con los niños y niñas; juegue a la tiendita y deje que tomen los papeles que gusten; platique con ellos y ellas de las experiencias que han tenido cuando van a la tienda. Con los más pequeños, llévelos al escenario como si fuera a la tienda y reproduzca el papel de comprador o vendedor frente a ellas. Realizar compras reales de dulces, frutas, granos o verduras, aproveche los utensilios de la región para medir algunos productos como el cuarterón, la balanza, el trueque. Puede visitar alguna tienda para que los niños y niñas lleven un modelo de construcción, pida la colaboración del dueño de la tienda para que explique como está organizada.

Duración: Utilice el escenario por lo menos una semana, entre la construcción y el manejo de diferentes secciones: frutas, verduras, granos, latas, botellas, etc., que se agregan paulatinamente. Si nota interés en los pequeños, puede repetirlo dos o tres veces en el ciclo escolar.

Espacio: En el salón puede distribuir lugares para que elaboren dibujos sobre los artículos, recortes de revistas fotografías alusivas a las mercancías que se venden en la tienda; en el salón puede construir la tienda y hacerla funcionar como lo tenía planeado.

Material: Utilice un espacio del salón y aproveche las paredes para construir las repisas donde colocar los productos, se pueden usar cajas de cartón o huacales forrados para mostrar productos, cartulina y plumones, envases y empaques de productos.

Intervención: Amplíe el conocimiento de los productos de la tienda, retome la experiencia que los niños y niñas tienen en este escenario, maneje preguntas para que haya cálculo y medición de algunos productos y sobre todo estimule a los pequeños a conversar sobre lo que hacen en la tienda.

Escenario: El mercado

Objetivo: Ampliar el conocimiento y manejo de los productos del mercado y los intercambios que en él se producen.

Edad: De 1 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Adaptación al medio físico y social (vida diaria) Personal y social (autoconcepto, confianza e iniciativa, autocuidado y autorregulación, habilidad social) comunicativa y representacional (lenguaje oral y expresión, cálculo y medición, orientación espacial y temporal, expresión gráfica y plástica)

Actividades: Construcción de un mercado con las diferentes áreas de venta de producto, conversación acerca de lo que se vende y como se organiza; elaboración de carteles y anuncios de productos, elaboración de algunos productos en barro o masilla. Jugar al mercado, unos venden otros compran; elaborar monedas y billetes, utensilios para medir y pesar, hacer bolsas para la mercancía. No deje de visitar el mercado de la localidad y pedir a los locatarios que describan lo que hacen, también puede solicitar que acudan al Centro Infantil para ayudar en la construcción.

Duración: Puede realizar el escenario una vez a la semana para que los niños y niñas lleven nueva información que complete la actividad del mercado.

Espacio: Dentro del salón para un mejor control, los puestos pueden ubicarse en distintos puntos.

Material: Huacales, cartulinas, plumones, delantales, gorros, barro, masilla. Mercancía como frutas, verduras, semillas, chiles secos, alimentos de la región, pueden ser proporcionados por las propias madres o tomados de los víveres del Centro.

Intervención: Trate de que se reproduzca la vida en el mercado y enfatice las capacidades de los niños y niñas para vender, comprar, manejar dinero, hacer cálculos y ubicar los sitios y las mercancías e los diferentes lugares.

Actividad en la comunidad: visita al mercado

Pida la ayuda a los locatarios del mercado para que los niños y niñas visiten los puestos, ellos y ellas se encargarán de preguntar y disfrutar.

Escenario: La tlapalería

Objetivo: Familiarizar a los niños y niñas con los objetos que tienen utilidad en el hogar y en la comunidad.

Edad: De 2 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Personal y social (hábitos elementales y sociales); Comunicativa y representacional (lenguaje oral y expresión, cálculo y medición, expresión gráfica y plástica); Para la conservación y prevención (riesgos y accidentes).

Actividades: Realizar un recorrido por alguna tlapalería cercana al centro o una tienda donde se comercien objetos y utensilios para el hogar y la comunidad como focos, cables, lazos, etc. Platicar con el dependiente para conocer lo que se venden y donde se utilizan. Regresar al centro y reproducir lo mejor posible la tlapalería y sus objetos, pueden ser dibujados o conseguidos de su casa. Compra venta de artículos entre los niños y niñas e identificación de la función en el hogar o en la comunidad. Cuidados en el manejo de sustancias y herramientas.

Duración: Puede durar hasta una semana, según los grupos de artículos que se integren.

Espacio: Utilice el salón para construir en él la simulación de una tlapalería.

Material: Los objetos de la tlapalería pueden solicitarse a los padres y madres de familia, cajas o huacales para organizar los objetos, cartulinas y plumones.

Intervención: Guíe a los niños y niñas para que aumenten su conocimiento sobre los diversos objetos de la tlapalería; no indique el uso, propicie que indaguen ellos y ellas mismas en su casa o con su mamá o papá. Impúlselos para que construyan o manejen el lugar, así como para hacer diversos cálculos y medidas de los artículos que están vendiendo.

Invite al encargado o dueño de la tlapalería para que guíe a los niños y niñas en la construcción y funcionamiento del local.

Actividad con la familia: la pieza y su función

Sugiera a la mamá o al papá que revise con su hijo o hija diversas piezas que se encuentran en casa: herramientas, tubería, cableado de luz, tornillos y clavos, etc.

Escenario: La clínica

Objetivo: Conocer y habilitarse en el manejo de un servicio de salud.

Edad: De 3 años

Competencia que ayuda a formar: Personal y social (autoconcepto, confianza e iniciativa, habilidad social). Comunicativa y representacional (lenguaje oral y expresión). Para la conservación y prevención (higiene, salud y alimentación; riesgos y accidentes; salud comunitaria).

Actividades: Jugar al médico y al enfermo, conversar sobre la experiencia al acudir al médico, revisar su carnet de vacunación, representar proceso de enfermedad, consulta médica, administración de medicamentos y salud. Conversar sobre los accidentes más comunes, practicar la alimentación sana y elaborar carteles alusivos a las medidas preventivas en la comunidad (agua, basura, defecación) y colocar los carteles a la entrada del centro. Hacer una radiografía.

Invitar a un médico, una enfermera o una promotora de salud para realizar las actividades, si cuenta con algún técnico en exámenes médicos, pida que explique al grupo lo que hace y enseñe algunas de las técnicas que utiliza.

Duración: 3 días

Espacio: Utilice todo el salón para armar una clínica, conforme se comprende más de los servicios que proporciona, agregue un nuevo espacio acondicionado para hacer la actividad.

Material: Batas, sábanas, mangueras para elaborar estetoscopios, lámparas, jeringas sin agujas, cartulinas blancas y negras, gis blanco y negro, frascos de plásticos, camilla.

Intervención: Guíe toda la actividad hacia la representación y uso del servicio, con énfasis especial en el cuidado y conservación de la salud.

Actividad con la familia: la salud física y emocional

En una visita, sugiera cambios en las condiciones de sanidad de la casa: limpieza de pisos, muebles, ropa, etc. Enriquecimiento de demostraciones de afecto con su hijo o hija: cuidado en la alimentación, conversación, abrazos y festejos, juegos juntos y tiempo de convivencia.

Escenario: Las fiestas

Objetivo: Disfrutar de una actividad que ellos y ellas mismas diseñan, organizan y llevan a cabo.

Edad: De 2 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Personal y social (autoconcepto, confianza e iniciativa; creatividad). Comunicativo y representacional (lenguaje oral y expresión, cálculo y medición, expresión y apreciación musical, expresión gráfica y plástica). Para la conservación y prevención (higiene, salud y alimentación).

Actividades: Jugar a hacer y disfrutar una fiesta, inventar sus propios juegos, elaborar sus regalos y bocadillos, elegir la música, distribuir el espacio, hacer y colocar los adornos donde lo deseen.

Duración: Cada onomástico tiene la oportunidad de realizar esta actividad dejando que los niños y niñas sean los encargados de organizarla. Es importante que organice un calendario de las fechas de celebración y se prepare para ello. Cada celebración tiene una duración de dos días, salvo costumbres y tradiciones de la región.

Espacio: Si las condiciones climáticas lo permiten, realice la actividad fuera del salón, en caso contrario, utilice toda el área para que los niños y niña la organicen.

Material: Cartulina de colores, plumones, reproductor de música, música de estilos diversos, productos para preparar los bocadillos, los materiales que requieran para sus juegos.

Intervención: Involucre a todos a participar en la organización, ayude a concretar las ideas que los niños y niñas tengan, intégrele a la celebración como otro participante más y permanezca atento a que se lleve a cabo sin perturbación alguna.

Escenario: La vida animal

Objetivo: Ampliar el conocimiento de la vida animal y desarrollar habilidades para su cuidado.

Edad: De 0 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Para la conservación y prevención (higiene, salud y alimentación; riesgos y accidentes).

Actividades: Jugar a visitar un zoológico. Conseguir ilustraciones y dibujos de todos los animales posibles para hacer una lotería de animales; organizar un pequeño corral donde se puedan colocar algunos animales domésticos como conejos, pollos, patos, jaulas para aves, terrarios para hormigas y gusanos, peceras. Los niños y niñas juegan a cuidarlos: alimentación, limpieza, protección. Los pequeñitos acompañan a los más grandes en las diferentes actividades. Jugar a la lotería de animales. Hacer dibujos de animales y montar una exposición.

Hacer una investigación para saber la variedad de animales que existen en la región, dibujarlos y hacer un periódico mural con ilustraciones.

Duración: Las rutinas de cuidado se hacen diariamente, establezca un horario para que los niños y niñas hagan las actividades requeridas. La construcción de los diferentes ambientes puede hacerse poco a poco y los juegos se pueden intercalar después de la actividad de cuidados diarios.

Espacio: En un área externa se instala el corral, el terrario y la pecera con la intención que los niños y niñas se desplacen para atenderlos. Los juegos se pueden llevarse a cabo en el jardín, patio o salón.

Material: Cartulinas, tijeras, pegamento, cartoncillo, jaulas, alimento, pecera o recipiente transparente.

Intervención: Invite a todos a construir el corral, deje tareas sencillas para que las realicen con mayor facilidad; elabore junto con los niños y niñas la lotería e intercambie el papel del que grita la carta. acuerde un rol para alimentar y cuidar a los diferentes animales.

Escenario: El cielo y la tierra

Objetivo: Ampliar el conocimiento sobre el cielo y del lugar donde viven, aplicando acciones de conservación a su medio ambiente.

Edad: De 2 a 3 años

Competencia que ayuda a formar: Comunicación y representacional (lenguaje oral y expresión, orientación espacial y temporal, expresión gráfica y plástica) para la conservación y prevención (riesgos y accidentes, salud comunitaria).

Actividades: Contar leyendas sobre la creación de la tierra y el cielo y platicar sobre lo que entendieron. Dibujar lo que está en el cielo (tenga precaución para no exponer al sol directamente) y hacer una exposición. Elaborar una representación plástica de la tierra; hacer un mural sobre lo que tiene la tierra. Conversar sobre lo que pasaría si no hubiera agua, árboles, ríos, animales, etc., y decir que se puede hacer para no perderlos.

Organice una lunada con el fin de observar, describir, contar cuentos y conversar sobre el cielo, la luna y las estrellas.

Duración: Se puede hacer en 3 o 4 sesiones, repartiendo las actividades por día.

Espacio: Alterne el uso del salón con áreas exteriores.

Material: Leyendas sobre la creación de la tierra, cartulinas, plumones, barro o masilla, fotografías o ilustraciones de diferentes partes de la tierra y el cielo.

Intervención: Señale las actividades y permita que los niños y niñas las lleven a cabo, presente una pregunta y converse para que opinen y elaboren una respuesta. Aliente las diversas alternativas de cuidado y protección que sean planteadas por las niñas y niños.

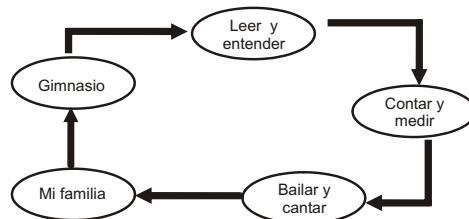
Actividad con la familia y en la comunidad.

Con la familia: información sobre el desarrollo del niño y la niña con énfasis en la ampliación de conocimientos sobre su persona y el mundo.

Sugiera integrar a su casa, materiales para aprender como libros, juegos didácticos y programas informativos por televisión.

Con la comunidad: gestione funciones exclusivas para los niños y niñas acerca de obras de arte, películas, lectura de cuentos, obras de teatro, etc.

Escenarios para niños y niñas de 3 a 4 años



Los escenarios para esta edad tienen un mayor grado de complejidad por los componentes que integra, por los conocimientos de base que necesita y sobre todo por el papel de la educadora u orientadora comunitaria para ampliar sus habilidades y el manejo de recursos para desarrollar las competencias requeridas.

Escenario: Gimnasio

Edad: De 3 a 4 años

Competencia que ayuda a formar: Desarrollo físico y salud (coordinación fuerza y equilibrio), Desarrollo personal y social.

Actividades: Jugar a trepar una colina, una red, una pared; rodar como tronco, jugar al stop a los encantados, las estatuas de marfil. Ejercicio de fuerza y resistencia en brazos, piernas. Ejercicios de imitación de animales, el mono, el gato, la víbora. Para las actividades de coordinación motriz fina, los rompecabezas, los juegos de construcción o el modelaje con barro, plastilina o yeso son las indicadas.

Duración: Alternar el juego de ejercicios con otro escenario, al menos cada tercer día; puede repetirse cuantas veces lo soliciten los niños y niñas.

Espacio: Preferentemente al aire libre cuidando las condiciones del clima en la región. La zona se puede organizar en una secuencia de acciones, iniciar, por ejemplo con algún juego, después simular una misión donde se escale y se ejecuten juegos de fuerza y equilibrio.

Material: Aproveche las condiciones del terreno donde se encuentre, en el caso donde no existan las condiciones, se pueden aprovechar los árboles, las paredes con las debidas precauciones.

Intervención: Elija los juegos que implique control del cuerpo y regulación de movimientos por parte de los niños y niñas y maneje la imaginación simulando que salen a un terreno por donde deben pasar. Es importante que construya primero la secuencia de acciones indagando con ellos los que saben o creen que se hace en estos casos.

Escenario: Leer y entender

Objetivo: Desarrollar la capacidad para comprender los mensajes que contienen diversos portadores de texto.

Edad: De 3 a 4 años

Competencia que ayuda a formar: Manejo del lenguaje y la comunicación (lenguaje oral y escrito)

Actividades: Ver comerciales en la televisión y decir que anuncian, escuchar la radio y platicar lo que entienden, revisar el periódico o revistas para encontrar mensajes alusivos a ropa, aparatos, dulces, etc., juntar etiquetas o envases que digan del mismo producto, leer cuentos ilustrados y narrar la historia, armar una historia con imágenes de revistas, hacer su propio platillo y elaborar la receta; leer lo que dicen diversos cartelones y elaborar un anuncio sobre sus actividades en el centro y pegarlo a la entrada. Hacer una carta para mamá y papá.

Duración: Dosifique las actividades y llévelas a cabo dos veces por semana.

Espacio: Dentro del salón puede formar varios espacios donde puedan manejarse portadores de texto diferentes.

Material: Televisión, radio, revistas, periódico, productos diversos, cuentos ilustrados, recetas, cartelones con anuncios.

Intervención: Permita que los niños y niñas digan lo que comprenden de lo que leen y deje que elaboren sus propios mensajes con los recursos que tenga a la mano. Propicie que comparen portadores de texto e incluso mensajes, que encuentren palabras o letras que se usan de forma reiterada para transmitir un mensaje.

Escenario: Contar y medir

Objetivo: Desarrollar las habilidades para utilizar diversos elementos para realizar cálculos y mediciones con y sin el manejo de escalas numéricas.

Edad: De 4 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Pensamiento matemático (medida, número).

Actividades: Hacer una maqueta de su pueblo, casa o comunidad con diversos materiales; jugar con números y cantidades (colocar el mismo número de fichas que el número dibujado), completar secuencias utilizando una medida, dibujar un objeto con el manejo de escalas; descifrar planos de tesoros y regalos; manejo de un calendario; llevar instrumentos de medición de peso, volumen y longitud y utilizarlos para hacer medición; manejo del termómetro, del gotero y del vaso graduado.

Duración: Cada actividad se puede intercalar entre otros escenarios, en conjunto la duración es de dos meses aproximadamente, y cada actividad puede durar hasta cuatro días.

Espacio: Maneje el área del salón para las actividades que requieran una mesa, en otras donde requiera más espacio, utilice un área exterior.

Material: Variedad de material de plástico, de madera, de hilo, de cartón; objetos para medir volumen como agua, atole, chocolate, leche; para medir longitud como hilos, cuerdas, telas; para medir peso como algodón, hierro, madera.

Intervención: Es importante que utilice el planteamiento de diversos problemas relacionados con contar y medir con el propósito de que los niños y niñas utilicen sus recursos para solucionarlos. Muestre la aplicación que tienen estos conocimientos en la vida diaria y propicie que mencionen otros usos.

Escenario: Bailar y cantar

Objetivo: Incrementar el gusto por la música y el dominio del cuerpo en la actividad de bailar al ritmo de diferentes estilos musicales.

Edad: De 3 a 4 años

Competencia que ayuda a formar: Expresión y apreciación artística (expresión apreciación musical, expresión y apreciación de la danza).

Actividades: Escuchar y cantar canciones de diferentes ritmos, identificar fuentes sonoras de la naturaleza y las producidas por instrumentos, escuchar una melodía y platicar lo que siente y piensa al escucharla, inventar una historia a partir de la melodía escuchada, reconocer una melodía escuchando alguna de sus partes, experimentar con diversos objetos la producción de sonidos; reproducir secuencias rítmicas con el cuerpo, bailar al escuchar la música de manera libre y utilizando diversos objetos (pelotas, listones, telas), expresar con el cuerpo, animales, sentimientos y fenómenos naturales (erupción de un volcán, el caudal del río o el vaiven del mar), bailes que implican control de movimientos y manejo del espacio (dentro, fuera, cerca, lejos, círculos, rectas, diagonales, giros, etc.).

Duración: Dos horas la sesión, puede repetirse dos veces por semana, variando la música y el baile durante todo el ciclo escolar.

Espacio: Utilice todo el salón para las actividades musicales, en el caso del baile, se puede extender a lugares abiertos como el patio o el jardín, sobre todo si maneja pelotas o listones.

Material: Colección de música de géneros y ritmos diferentes; ropa para ejecutar diferentes bailes, reproductor de música, pelotas, tela y listones.

Intervención: Maneje contrastes de géneros y ritmos musicales, anime a los niños y niñas a expresar con el cuerpo los diferentes estilos musicales; recupere algunos ritmos de la comunidad e intente que sea reproducido dentro del salón. Realice las actividades de baile como un juego y vaya moldeando poco a poco las ejecuciones.

Escenario: Mi familia

Objetivo: Reforzar los vínculos familiares como un soporte a la seguridad, confianza e impulso a su desarrollo.

Edad: De 3 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Desarrollo personal y social (identidad personal y social) Exploración y conocimiento del mundo (Cultura y vida social) Expresión y apreciación artística (expresión y apreciación plástica).

Actividades: Jugar a la familia, adoptando roles diferentes, abuelos, tíos, primos. Dibujar a la familia y hacer un mural. Hacer una convivencia con las familias, juegos de carreras con tareas que deben cumplir las familias (carreras de sacos, batalla con globos, gallina ciega, etc.). Preparar los alimentos que les gusta a las familias.

Duración: De 3 a 4 veces en el ciclo

Espacio: El juego de roles puede realizarlo dentro del salón; las demás llévelas a cabo en el patio, jardín, o en algún lugar de la comunidad.

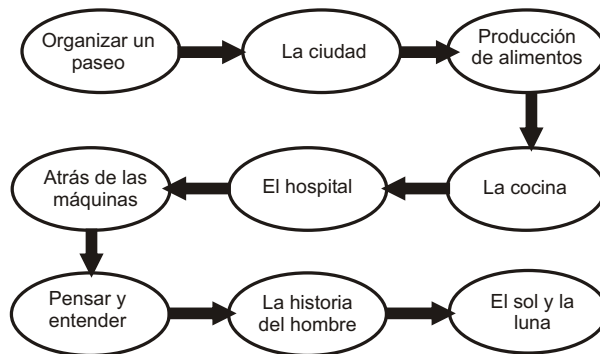
Material: Ropa y enseres que se utilicen en la familia, muebles que hagan alusión al ambiente del hogar, cartulinas y crayones, el material que requiera en cada juego.

Intervención: Organice con los niños y niñas los juegos y la dinámica que seguirá la convivencia, participe en las actividades con los niños y niñas y con sus familias y celebre la cohesión entre las familias.

Actividades con la comunidad

Para este bloque de escenarios, la participación de los miembros de la comunidad es de suma importancia, trate de conseguir la visita de varios personajes como una pareja de baile para mostrar como se baila o enseñar algunos pasos a los niños y niñas, un maestro de español de secundaria para narrar leyendas, cuentos e historias; un albañil para que enseñe como medir y contar en su trabajo; una mamá para platicar lo que hace, etc.

Escenarios para niños y niñas de 4 a 6 años



Los escenarios de este bloque culminan un largo proceso y preparan para el siguiente: la educación primaria. El enfoque en este periodo consiste en integrar poco a poco a los niños y niñas en las exigencias del conocimiento académico y los cambios en la formalidad de su comportamiento.



Escenario: Organizar un paseo

Objetivo: Desarrollar la capacidad para prever y organizar un conjunto de elementos en función de una meta.

Edad: De 4 a 6 años.

Competencia que ayuda a formar: Desarrollo personal y social (identidad personal y autonomía). Manejo del lenguaje y comunicación (lenguaje escrito). Pensamiento matemático (número y espacio). Exploración y conocimiento del mundo (el mundo natural y cultura y vida social).

Actividades: Consulta de planos y revistas, acopio de información sobre la región, consulta y selección de los materiales y herramientas que se requiere para viajar, platicar sobre lo que le gusta ver y hacer, hacer un recuento de lo que se va a llevar, lo que se va a comer y los cuidados que se deben tener. Elaborar sencillas instrucciones sobre precauciones en el camino y señales que deben respetarse.

Duración: La planeación puede durar 3 días, para llevarlo a cabo necesita un día.

Espacio: Utilice todo el salón para planear el viaje, puede dividir lugares de planos, acopio de información, concentrado de materiales, lugar para los alimentos y cuidados.

Material: Revistas, planos, tarjetas de indicaciones, los objetos que decidan llevar los niños y niñas al paseo.

Intervención: Deje que exploren y consigan los materiales necesarios, guíe la elección de los materiales de acuerdo al lugar donde se planea el paseo. Señale con preguntas otros elementos que falten para completar y deje que los niños y niñas propongan y consigan.

Escenario: La ciudad

Objetivo: Ampliar la comprensión de la comunidad y habilitarse en el manejo de medidas para solucionar algunos problemas.

Edad: De 4 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Exploración y conocimiento del mundo (cultura y vida social). Desarrollo personal y social (relaciones interpersonales). Lenguaje y comunicación (lenguaje oral).

Actividades: Recorrido en la comunidad. Círculo mágico, conversar sobre la comunidad, sus posibilidades y sus problemas; construir una maqueta de la comunidad; representar los principales problemas para encontrar soluciones, agua residual, basura, limpieza, seguridad; distribución y suministro de alimentos; organización de grupo y distribución de tareas para beneficio común. Organizar un Congreso de Niñ@s para que se exponga la óptica que tienen sobre las alternativas para la comunidad.

Duración: Una semana y puede repetirse tres veces en el ciclo escolar.

Espacio: Uso de los lugares en la comunidad, interior del salón para construir la maqueta, uso del patio o jardín para representar los problemas, el círculo mágico en el interior del aula.

Material: Objetos de unicel, pedazos de madera, plastilina o macilla, algodón y lo que se necesite para elaborar la maqueta. Los materiales requeridos para el Congreso de Niñ@s

Intervención: Durante el recorrido, señale los lugares y problemas que trae para todos los habitantes, propicie que los niños y niñas conversen de lo que ven en su comunidad y propongan alternativas. Deje en libertad para que expongan lo que consideran necesario para dar una solución; guíe la construcción de la maqueta tratando de apegarse lo más posible a las características de su comunidad.

Escenario: Producción de alimentos

Objetivo: Conocer y elaborar algunos alimentos con productos de la región.

Edad: De 5 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Exploración y conocimiento del mundo (el mundo natural, cultura y vida social). Desarrollo personal y social (relaciones

interpersonales). Desarrollo físico y salud (Prevención y promoción de la salud).

Actividades: Enterarse de la forma en que se producen los alimentos en la región. Elaborar un instructivo ilustrado para hacerlo. Conseguir la materia prima para los alimentos. Producir tortillas, elaborar pan, producir germinados, hacer granola, hacer gelatinas.

Duración: Dosificadas las actividades pueden hacerse en una semana, con la posibilidad de repetirse posteriormente.

Espacio: Es importante que los alimentos que requieran un proceso de cocción los encargue a las madres para que lo hagan en casa, la preparación de los otros alimentos llévela a cabo en el propio salón.

Material: Harina de trigo, manteca vegetal, sal, royal, levadura, semillas de alfalfa, frascos de vidrio transparentes, tela, grenetina o gelatina de sabor, los ingredientes para la granola.

Intervención: Propicie que prueben diferentes combinaciones de ingredientes para que observen los resultados; anime a probar nuevamente mejorando el procedimiento; deje que experimenten en las combinaciones que suponen puede resultar mejor.

Escenario: La cocina

Objetivo: Adiestrar en el conocimiento y uso de los procedimientos para la selección de alimentos y su preparación cuidando el aspecto nutricional.

Edad: De 4 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Exploración y conocimiento del mundo (el mundo natural). Desarrollo físico y salud (prevención y promoción de la salud).

Actividades: Jugar a prepara alimentos nutritivos; seguir algunas recetas de platillos típicos con y sin asesoría de una madre de familia; probar diferentes combinaciones de ingredientes para encontrar diferentes sabores; practicar medidas de sanidad en la preparación de alimentos con verduras; experimentar algunas medidas de conservación de alimentos. Organizar una feria de platillos regionales y foráneos con invitación abierta a los padres de familia.

Duración: Una semana de platillos y un día programado para seguir una receta.

Espacio: Cuando no requiera hornillas para preparar alimentos, utilice el área del salón, en caso de necesitarla utilice la cocina o el lugar adaptado para este fin. No olvide tomar las debidas precauciones en el lugar donde vaya a realizar las actividades.

Material: Una hornilla para cocción, utensilios de cocina, tablas para cortar y picar, verduras, especias, harina, aceite y los ingredientes que pidan las recetas.

Intervención: La primera y fundamental intervención es la de seguridad, cuidado en el manejo de hornillas, cuchillos, rayadoras y todo utensilio punzo cortante. La segunda es propiciar que busquen y experimenten consistencias, sabores, combinaciones de los alimentos; la tercera consiste en orientar la selección y consumo de alimentos nutritivos sobre los alimentos chatarra.

Escenario: El hospital

Objetivo: Ampliar y fortalecer el conocimiento y la capacidad para utilizar los servicios médicos y de salud con los que cuenta un hospital.

Edad: De 3 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Desarrollo físico y salud (prevención y promoción de la salud). Exploración y conocimiento del mundo (Cultura y vida social).

Actividades: Una visita a la clínica, el hospital o los servicios de salud más cercano; jugar al médico y el enfermo; preguntar a mamá por las enfermedades que haya tenido y platicar en el grupo; hacer su propia ficha de salud y su expediente; pesarse y medirse para hacer una tabla del grupo; escuchar y preguntar a un médico o enfermera lo que dicen de la salud infantil; dibujar y reconocer medidas de precaución en los medicamentos; manejo de medidas de precaución y cuidados a la salud.

Duración: Dos días, al menos cuatro veces durante el ciclo escolar.

Espacio: Organizar dentro del aula una clínica o un consultorio donde se revise el estado de salud; divida el área en al menos tres lugares: uno para el peso y medida, otro para la revisión médica y uno más para elaborar su expediente.

Material: Batas, estetoscopios, básculas, cinta métrica, camilla, abatelenguas, hojas de cartulina, lápiz, cajas de medicamentos, jeringas sin agüja.

Intervención: Es importante que relacione los cuidados con el estado de salud y como el hospital y la clínica le pueden ayudar en todo momento; insista en reconocer y atender las medidas de seguridad que indican los medicamentos.

Escenario: Detrás de la máquina

Objetivo: Impulsar la curiosidad de los niños y niñas para conocer y manejar relaciones entre las piezas de varias máquinas.

Edad: De 3 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Exploración y conocimiento del mundo (el mundo natural, cultura y vida social). Pensamiento matemático (forma y espacio).

Actividades: Solicite a las madres aparatos electrodomésticos que no sirvan como radios, licuadoras, televisiones; con ellos deje que los pequeños exploren como están conformados; sea precavido, corte los cables de suministro de energía eléctrica para impedir que lo conecten a la corriente. Con los más pequeños puede iniciarse con automóviles desarmables, relojes de plástico grandes, teléfonos. Jugar a armar los aparatos que desarmaron. Armar juguetes con la ayuda de un plano.

Duración: Una semana, aumentando la complejidad de los componentes de las máquinas.

Espacio: Divida el salón en áreas de trabajo para ubicar diferentes aparatos y dividir el grupo para que armen y desarmen.

Material: Planchas, licuadoras, molinos de mano, radios, relojes, televisores, aparatos de sonido. Mesas y sillas para armar y desarmar; herramienta para realizar la labor.

Intervención: Guíe la actividad con preguntas que despierten el interés de los niños y niñas ¿cómo funciona la licuadora? ¿Qué piezas tiene una plancha? ¿pueden armar y desarmar un radio? Recorra los diferentes grupos de trabajo para ayudar a resolver los obstáculos que se presentan, pero no termine el trabajo de las niñas y niños.

Escenario: Pensar y entender

Objetivo: Desarrollar la habilidad para utilizar operaciones del pensamiento a fin de comprender su entorno.

Edad: De 3 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Desarrollo personal y social (identidad personal y autonomía). Lenguaje y comunicación (lenguaje oral). Pensamiento matemático (número, forma y medida). Exploración y conocimiento del mundo (el mundo natural, cultura y vida social). Expresión y apreciación artística (expresión y apreciación musical, expresión y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica, expresión dramática y apreciación teatral). Desarrollo físico y salud (prevención y promoción de la salud).

Actividades: Actividades de observar y describir un cuento, encontrar detalles, completar figuras, resolver problemas de conteo y medida, comparar cuadros, piezas musicales, reconocer autores de obras de arte y de la música; establecer relaciones causales entre hábitos preventivos y estado de salud, organizar una campaña de limpieza y cuidados en la alimentación; crear y representar una obra en escena, organizar una ciudad con los servicios básicos; conversar sobre lo que puede pasar si falta el agua, no hay luz, se acaba el alimento. Encontrar por pistas un tesoro, descifrar un mensaje escrito con símbolos, comprender lo que dice un relato, una historia; interpretar un dicho, una metáfora o una fábula.

Duración: Cada actividad tiene una duración de una hora dos veces a la semana. Por su carácter discreto, pueden programarse a lo largo del ciclo escolar o bien integrarse a los demás escenarios.

Espacio: Siempre que trabaje una actividad de pensar, elija un lugar diferente que pueda modificar la asociación con las actividades escolares; el patio, el jardín, una escalera, abajo de un árbol.

Material: Como las actividades son diversas, planee con anticipación los materiales que requiere en cada casa, en muchas de ellas, los mismos materiales del escenario pueden ser de utilidad para realizar estas actividades.

Intervención: Las preguntas son las herramientas básicas que deben dominar la educadora u orientadora comunitaria. Para saber el proceso que siguen los niños y niñas para resolver o encontrar las respuestas, es necesario que resuelva previamente las problemáticas que plantea. En la interacción con los niños y niñas surgen diversas alternativas de respuesta, es importante que considere algunos posibles caminos que seguir en estos casos: Resolverlo entre todos, indagar que busca de forma específica, o plantear otra forma de resolverlo.

Escenario: Pensar y entender

Objetivo: Desarrollar la habilidad para utilizar operaciones del pensamiento a fin de comprender su entorno.

Edad: De 3 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Desarrollo personal y social (identidad personal y autonomía). Lenguaje y comunicación (lenguaje oral). Pensamiento matemático (número, forma y medida). Exploración y conocimiento del mundo (el mundo natural, cultura y vida social). Expresión y apreciación artística (expresión y apreciación musical, expresión y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica, expresión dramática y apreciación teatral). Desarrollo físico y salud (prevención y promoción de la salud).

Actividades: Actividades de observar y describir un cuento, encontrar detalles, completar figuras, resolver problemas de conteo y medida, comparar cuadros, piezas musicales, reconocer autores de obras de arte y de la música; establecer relaciones causales entre hábitos preventivos y estado de salud, organizar una campaña de limpieza y cuidados en la alimentación; crear y representar una obra en escena, organizar una ciudad con los servicios básicos; conversar sobre lo que puede pasar si falta el agua, no hay luz, se acaba el alimento. Encontrar por pistas un tesoro, descifrar un mensaje escrito con símbolos, comprender lo que dice un relato, una historia; interpretar un dicho, una metáfora o una fábula.

Duración: Cada actividad tiene una duración de una hora dos veces a la semana. Por su carácter discreto, pueden programarse a lo largo del ciclo escolar o bien integrarse a los demás escenarios.

Espacio: Siempre que trabaje una actividad de pensar, elija un lugar diferente que pueda modificar la asociación con las actividades escolares; el patio, el jardín, una escalera, abajo de un árbol.

Material: Como las actividades son diversas, planea con anticipación los materiales que requiere en cada casa, en muchas de ellas, los mismos materiales del escenario pueden ser de utilidad para realizar estas actividades.

Intervención: Las preguntas son las herramientas básicas que deben dominar la educadora u orientadora comunitaria. Para saber el proceso que siguen los niños y niñas para resolver o encontrar las respuestas, es necesario que resuelva previamente las problemáticas que plantea. En la interacción con los niños y niñas surgen diversas alternativas de respuesta, es importante que considere algunos posibles caminos que seguir en estos casos: Resolverlo entre todos, indagar que busca de forma específica, o plantear otra forma de resolverlo.



Escenario: La historia del hombre

Objetivo: Comprender y comprenderse como un ser social integrado a una evolución, a fin de desarrollar el sentido de la historia.

Edad: De 4 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Exploración y conocimiento del mundo (cultura y vida social). Desarrollo personal y social (identidad personal y autonomía).

Actividades: Un collage con recortes de revistas donde describa su historia personal; llevar fotografías de las niñas y niños y sus familiares y platicar de sus recuerdos; preguntar a papá y mamá cómo eran cuando pequeños; dibujar junto con el abuelo o la abuela cómo era la comunidad cuando ellos eran niños. Observar ilustraciones de cómo vestían en otras épocas; contar un cuento de personajes de la historia; visitar un museo o construir el museo comunitario con objetos antiguos que faciliten los miembros de la comunidad.

Duración: Dos semanas, si resulta de interés puede alargar la actividad.

Espacio: Siga una secuencia de lugares dependiendo del momento que trabaje, en el aula cuando sea la historia personal; en el patio cuando se trate de la familia y en la comunidad si trabaja con los abuelos, el museo o la revisión de las ilustraciones de la historia.

Material: Revistas, fotografías personales y familiares, libros de historia, cuentos históricos, objetos diversos de la comunidad.

Intervención: Guíe a los niños y niñas hacia la comparación de situaciones antes y después, de los cambios en él y en los demás; organice la recopilación de los diversos objetos y permita que ellos y ellas construyan el museo, apoye y estimule sus iniciativas.

Escenario: El sol y la luna

Objetivo: Conocer las características del sol y la luna y su relación con la tierra.

Edad: De 4 a 6 años

Competencia que ayuda a formar: Exploración y conocimiento del mundo.

Actividades: Realizar experimentos con plantas expuestas y no expuestas a la luz solar; con plantas cubiertas en plástico para detectar presencia de agua; en espacios abiertos, probar la luz solar y su influencia en el calentamiento de los objetos; hacer un reloj de sol y anotar la hora a lo largo del día. Organizar una lunada para observar la luna, hacer un dibujo y seguir su trayectoria. Hacer simulaciones de eclipse y las fases de la luna.

Duración: Dos semanas

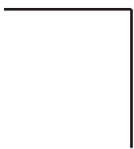
Espacio: Los experimentos pueden hacerse en el patio del centro, las simulaciones en el interior del salón y la lunada en el jardín del centro o en el lugar más oscuro.

Material: Plantas y semillas, frascos transparentes, objetos de metal, recipientes para agua, plástico, madera, cateles, cartulinas y crayones, lámpara sorda y esferas de unicel.

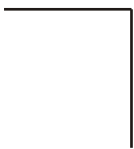
Intervención: Despierte la curiosidad de los niños y niñas e invítelos a probar diferentes situaciones. En la lunada haga las actividades junto con ellos y ellas; lleve lo necesario para asegurar que no les falte nada a los niños y niñas.

Actividades con la familia y la comunidad

Para el trabajo con la familia y la comunidad, consulte la guía de padres donde se explica con detalle las sugerencias de actividades que puede utilizar para fortalecer el desarrollo de competencias de los niños y niñas.



VI. Para trabajar con los escenarios



VI. Para trabajar con los escenarios

El trabajo con los escenarios tiene un procedimiento para obtener mejores resultados; el procedimiento es flexible en su aplicación, sin embargo es conveniente que, mientras lo dominan, trate de seguirlo como está planteado.

El procedimiento tiene cuatro momentos:

1. PREPARACIÓN: En el primer momento de preparación, la educadora o la orientadora comunitaria con los materiales organizados, da a conocer los propósitos de la actividad o actividades que vaya a realizar sea con lactantes o con preescolares, a todos ellos es importante mencionarles lo que van a hacer y lo que van a lograr.

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: El segundo momento consiste en manejar cuatro principios durante el desarrollo de la actividad. Los cuatro principios didácticos que se utilizan para trabajar en los escenarios son: **explorar, construir, expresar y crear.**

a) Fomentar la exploración. En los niños y niñas la curiosidad es una cualidad natural que se activa en todo momento; aprovechar esta cualidad es el mejor inicio para el desarrollo de actividades. Explorar no es una actividad azarosa para los pequeños y no debe ser considerada como una acción sin control para las responsables. Cuando los infantes exploran, los responsables de grupo pueden guiar la actividad para enriquecerla.

Las actividades del gimnasio permiten que los niños y niñas manejen los aparatos, o jueguen con las pelotas, los cojines y jalen los cordeles y las telas. En el escenario de la ciudad, pueden explorar el cambio de edificios, el color de las paredes, la construcción de las casas con diferente material, etc.

Es importante que los niños y niñas tengan un tiempo para hacer libremente lo que creen más adecuado, sin que lleve una finalidad marcada en el escenario. El tiempo de exploración servirá para conocer a los niños y niñas y reafirmar o reformular algunas medidas en función de las características de los infantes.

b) Estimular la construcción. Es importante que los niños y niñas pongan a prueba sus ideas con las cuales enfrentan los distintos problemas, para ello, la construcción es una actividad relacionada con la coordinación de elementos y reglas de relación. Lo mismo construye una torre, que un cuento o una historia, elaboran una ruta, que una rutina de actividades que repiten durante un tiempo.

Bailar y cantar además de la vertiente de expresión y apreciación artística, tiene un componente de construcción; los niños y niñas elaboran una secuencia de pasos que deben repetir en un ritmo determinado; si ellos hacen la letra de una canción deben cantarla con un determinado ritmo y en una entonación adecuada.

Construir es una acción donde la educadora y la orientadora comunitaria asumen el papel de guía, de apoyo a los esfuerzos de los niños y niñas, no impone, ni suplente el trabajo de nadie, acompaña la labor para alcanzar mejores logros.

c) Motivar la expresión. No puede descuidarse la capacidad y necesidad de la infancia para exponer sus ideas, sentimientos, opiniones y explicaciones. Si los medios que utiliza son su cuerpo, las pinturas, su charla o la escritura será importante que tenga la oportunidad de utilizarlos como medio de expresión.

Todos los escenarios pueden incluir el principio de expresión que ayuda a la educadora y la orientadora comunitaria a recuperar el conocimiento previo que tienen los niños y niñas del contexto donde están jugando; también la expresión puede utilizarse para estructurar argumentos, justificaciones, explicaciones y razonamientos que ayudan a comprender las potencialidades que tienen los niños y niñas.

La descripción de los sucesos, de los objetos o de las personas; la interpretación de las acciones, de las obras o de las señales; las opiniones acerca de lo que les gusta, les disgusta, los atrae, son algunos de los motivos que pueden manejarse para impulsar la expresión de los niños y niñas en cada escenario.

d) Dar oportunidad a la creatividad. Si algo caracteriza a los niños y niñas menores de 6 años es su enorme capacidad para crear, para encontrar respuestas alternativas a las diferentes situaciones que se les presenten. Estimular y dar oportunidad para crear una opción diferente, un camino distinto, una faceta única será ampliamente formativo para ellos y ellas, tanto por el valor cognitivo que tiene como por el valor que representa para su confianza y autoestima.

La creatividad es un enorme campo fértil desde el cual puede desencadenarse el desarrollo de competencias; creatividad que exige de la educadora y la orientadora comunitaria tiempo, tolerancia y respeto para las producciones que cada uno de los niños y niñas sean capaces de crear.

Los escenarios se encuentran aparentemente arreglados y con pocas posibilidades para modificar su estructura, sin embargo, son susceptibles de cambiar si los niños y niñas encuentran otras alternativas de uso. Esta condición se puede extender a la educadora y a la orientadora comunitaria, por ejemplo, el escenario de mercado puede transformarse en un escenario de cocina y este de exploración de aparatos electro domésticos.

En cada uno de los escenarios con los que se trabaje, los principios de **explorar, construir, expresar y crear** son las herramientas mediante las cuales las responsables guíen y estimulen el desarrollo de las actividades.

3. RECUPERAR Y REGRESAR. El tercer momento que se trabaja en los escenarios lo constituye el acto de recuperar lo que se haya producido y regresarlo a los protagonistas para la corrección y enriquecimiento de la actividad.

Es importante que los niños y las niñas estén enterados del producto de su esfuerzo, de las medidas que pueden enriquecerlos, de las posibilidades que tienen para mejorar y lograr mejores resultados.

El primer paso lo constituye la **retroalimentación**, este trabajo de la educadora y la orientadora comunitaria en el mismo momento en que realizan la actividad los niños y niñas, sugiere opciones y alternativas para hacerlo mejor, mejora el detalle, informa de los ajustes al proceso y sobre todo valora el esfuerzo y la creatividad que presentan a lo largo del proceso.

El segundo paso en este momento es la **recuperación** de la experiencia vertida en el proceso. Recuperar los aciertos para que formen parte del repertorio de cada uno de los integrantes del grupo, recuperar los desaciertos para aprender de ellos y mejorar el desempeño. Saber tanto lo que se hizo y cómo se hizo es útil para mejorar y para aprender.

El tercer paso consiste en **extender** lo que hayan logrado a otros campos donde pueda aplicarse. La intención consiste en ampliar las alternativas para utilizar sus conocimientos y sus habilidades en otros ámbitos, trasladar el saber hacer a otros contextos.

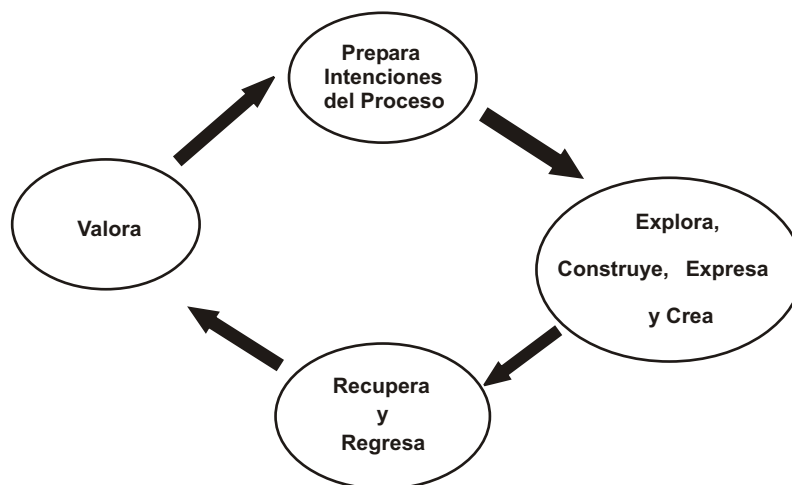
Recuperar y regresar es un momento que incrementa la calidad de la actividad tanto de niños y niña como de la educadora y la orientadora comunitaria.

4. VALORAR. Todos los escenarios tienen un cierre de actividad, hay un plazo determinado en el cual debe llevarse a cabo; aunque el intervalo de tiempo sea flexible, es esencial tener un tiempo de término en el cual podamos llevar a cabo un balance de los logros. Este es el momento del cierre y de la valoración de lo que se haya logrado.

La pregunta capital que se debe contestar en este momento es ¿los niños y las niñas lograron desarrollar las competencias deseadas al inicio? Si el caso es afirmativo, estamos en posición de cambiar de escenario, en caso contrario, requerimos recuperar las partes que hayan quedado si afirmar e integrarlas en el siguiente escenario.

Los escenarios tienen tiempos diferentes de duración, incluso algunos se integran como una actividad que se suma a la de otros escenarios, esto forma una condición acumulativa de los logros y ofrece más y mejores elementos para valorar los alcances. Utilice como criterio principal para valorar el objetivo planteado y contrástelo con el momento de recuperar y regresar, sus coincidencias o diferencias le darán la información suficiente para hacer la valoración del proceso y del resultado.

Procedimiento para trabajar con escenarios



El procedimiento tiene una secuencia fija en los momentos generales, pero un manejo flexible durante el desarrollo de la actividad.

En este momento las educadoras y las orientadoras comunitarias, pueden manejar una u otra herramienta dependiendo de las condiciones y características del grupo. Por ejemplo, en el escenario del hospital puede iniciar con una conversación sobre las experiencias que hayan tenido cuando fueron o estuvieron en algún hospital, recuperar su conocimiento previo puede ayudar a elaborar sobre él conocimientos, habilidades y actitudes que permitan fortalecer el desarrollo de competencias.

Es importante destacar dos puntos que completan el procedimiento para trabajar con los escenarios: el establecimiento de reglas y la ambientación.

Establecimiento de reglas

El trabajo en los escenarios no es una actividad libre, sujeta al capricho de los niños y niñas o de la educadora o la orientadora comunitaria, por el contrario existen un conjunto de reglas que permiten el desarrollo de la actividad dentro de cierto ambiente organizado.

Es importante que el sistema de reglas que se establezcan, señalen puntos críticos que ayudan a regular el comportamiento de niños y niñas y adultos. Las reglas son consideradas como indicadores de control y regulación de la conducta de los participantes, establecen límites a las acciones con la intención de formar en los niños y las niñas un proceso de autocontrol que beneficie la convivencia.

Las reglas que son de gran utilidad están relacionadas con el manejo del espacio, el cuidado del material y la consideración al tiempo de la actividad.

El **espacio** puede por sí mismo concretar reglas de tránsito y uso de los lugares; si usted establece dentro del aula dos lugares para trabajar, delimitados por un mueble de guarda configura un área donde puede llevarse a cabo la actividad y otra que solo tiene capacidad para un cierto número de niños y niñas.

La delimitación en el espacio establece una regla: hay capacidad para un número determinado de participantes y restringe el acceso a una zona determinada. Por consiguiente, para hacer a este lugar puede llevarse a cabo con algún distintivo que facilite su acceso. En muchas ocasiones un gafete, la figura de un animal o un distintivo de color llega a adquirir la capacidad de regular si se puede o no ingresar al sitio de trabajo; la mayoría de los niños y niñas saben que el distintivo autoriza o su carencia niega el ingreso.

Siempre conviene marcar algunas reglas de uso del espacio, sea dentro de aula o fuera de ella, puede fincar con esta medida el soporte para aprender a respetar zonas de riego y de peligro para ellos y ellas.

El manejo de los **materiales** por su parte requiere reglamentarse al menos en dos aspectos: cuidado para su conservación y orden en su disposición. Apesar del deterioro natural de los materiales, es posible tener algunas medidas para su conservación como no aventarlos, no doblar o colocar lo pesados sobre los frágiles, etc., estas medidas deben presentarse de forma ilustrada que indique la acción positiva del cuidado y su consecuencia del deterioro no se toman las medidas pertinentes. Por su parte el orden en los materiales facilita el trabajo y permite una vista organizada de los recursos con los que cuenta; esta medida se aplica al término de la actividad para obtener una organización similar a la que prevaleció antes de iniciar la actividad.

Por último, el manejo del **tiempo** es importante en el desarrollo de las actividades y muy conveniente que los mismos niños y niñas lo manejen. No se quiere fijar un tiempo inflexible para desarrollar la actividad, sino el manejo de un intervalo que permita el uso de materiales o del espacio por otros niños y niñas.

Cuando el tiempo se constituye en una herramienta de trabajo, los niños y las niñas ajustan su esfuerzo y regulan su actividad para cumplir en los intervalos establecidos. Una buena acción para medir el tiempo y que sea reglamentada a la vista de todos, consiste en tener un contador de tiempo como un reloj de arena, una veladora o un reloj con posibilidad de marcar los tiempos de actividad en cada uno de los escenarios.

Espacio, material y tiempo son buenos aliados para formar el sentido de responsabilidad en los niños y niñas respecto a la convivencia y el desarrollo de la actividades.

La **ambientación** atañe a todos y cada uno de los elementos que sirven para fortalecer las actividades y decorar el lugar donde se lleva a cabo. Dos son los elementos que los escenarios requieren: los decorados o adornos que se integran a cada escenario, congruentes con la temática de trabajo y el soporte musical necesario para la realización de las actividades.

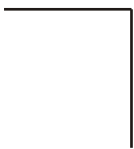
Es frecuente que los decorados tiendan a cubrir los espacios vacíos del aula o incluso del hogar, figuras, recortes, cuadros de personajes o móviles colgados del techo figuran entre los objetos que decoran un aula, sin embargo, los decorados requieren diseñarse como una propuesta estética congruente con el escenario de trabajo: el escenario de el sol y la luna difícilmente admitirá un decorado relacionado con el mercado o la tlapalería, en su lugar se colocan fotografías de los planetas, diagramas del sistema solar o instrumentos para observar el espacio.

Los decorados que se utilizan en los escenarios requieren estar en congruencia con la finalidad del trabajo, de tal modo que refuerce su adquisición y logro, además de colocarse sin que necesariamente cubra el espacio vacío del aula o el cuarto del niño o la niña.

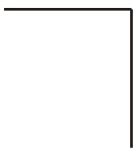
El otro elemento de la ambientación lo constituye el soporte musical; es necesario que se cuente con música seleccionada para presentarse como fondo a las actividades, induciendo una mayor atención al trabajo y propiciando mejores condiciones para el aprendizaje.

Es imprescindible que la educadora o la orientadora comunitaria tenga un acervo musical que cubra una diversidad de estilos y pruebe por un tiempo determinado el efecto de la música en el desempeño de los niños y niñas.

Preferentemente reproduzca música que invite a la concentración y la calma a fin de propiciar un clima de tranquilidad en los niños y niñas cuando están trabajando con algún escenario. Es importante que primero las escuche la educadora y la orientadora comunitaria con el propósito de enriquecer el gusto por las buenas ejecuciones musicales, sin embargo es necesario ofrecer múltiples oportunidades de acercamiento a todo tipo de género musical con el fin de incrementar el repertorio de los niños y niñas.



VII. Evaluación



VII. Evaluación

La evaluación se concibe como una estrategia que acompaña al proceso educativo asistencial y permite obtener información importante para ajustar paulatina y permanentemente las acciones del programa.

La evaluación ayuda a enriquecer y corregir aquellos factores del programa que interfieren en su calidad y resultado, al mismo tiempo que confirma el logro de los objetivos establecidos con antelación.

Para evaluar las acciones derivadas del Programa Educativo Asistencial se utilizarán un conjunto de indicadores que detectan el efecto del programa en las niñas y niños.

Los indicadores que se utilizan para evaluar las acciones del Programa Educativo Asistencial en cuanto al desarrollo de competencias infantiles, al mejoramiento del ambiente familiar y la colaboración de la comunidad, son los siguientes:

Del nacimiento a los tres años	De los tres a los seis años
<p>Adaptación</p> <ul style="list-style-type: none"> Disminución de reacciones fisiológicas adversas ante situaciones nuevas o ante las personas que los atienden Sonrisa y conversación ante situaciones nuevas, con conocidos y extraños Realiza las actividades diarias con gusto en sus primeros días <p>Autoconcepto y confianza</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe su nombre completo, su sexo y gustos Se muestra orgulloso por su identidad personal, familiar y comunitaria. Identifica las relaciones de parentesco en su núcleo familiar Identifica las partes externas de su cuerpo Conoce el nombre de sus familiares más cercanos y algunas características de su familia y lugar en el que vive Identifica algunos órganos y partes de su cuerpo Reconoce semejanzas y diferencias entre él/ella y los demás <p>Autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica medidas para preservar su salud e integridad física y emocional Resuelve algunas necesidades básicas (hambre, frío, calor, sueño, ir al baño) 	<p>Autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como competente: yo puedo Se integra a los juegos con otros niños y niñas Tiene preferencia por algunos de sus compañeros Se relacionan con los otros en un marco de respeto y tolerancia <p>Lenguaje oral y escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura mensajes orales correctamente Utiliza la lengua dependiendo de los contextos Realiza actividades y juegos de manera independiente (armado de rompecabezas, ensartado clasificación, ensambles construcción) Comprende e interpreta mensajes escritos, pinturas y otras formas de mensaje Menciona ejemplos del uso de la lengua escrita en la vida cotidiana (escribir, cartas, leer cuentos, etc.)

<ul style="list-style-type: none"> Resuelve algunas necesidades básicas (hambre, frío, calor, sueño, ir al baño) Sabe como resolver diversas situaciones de riesgo <p>Uso del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantiene una conversación sobre un tema con otra persona adulto y con otro niño o niña Representa mediante colores y el manejo de técnicas gráficas, sus ideas, emociones y mensajes Utiliza su cuerpo para transmitir un estado de ánimo o un mensaje sobre un tema en particular <p>Conservación y prevención</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades de higiene personal para el cuidado de su salud. Reconoce situaciones de riesgo a su salud e integridad física 	<p>Manejo Artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa, comprende y crea mensajes mediante diversas manifestaciones artísticas <p>Habilidad Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica diversas estrategias de conteo y cálculo, medición y relaciones espaciales para resolver situaciones de la vida cotidiana Establece relaciones de semejanza, diferencia, orden y causalidad simple en situaciones de la vida cotidiana <p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica medidas de cuidado y respeto hacia su entorno natural Reconoce prácticas cotidianas que dañan el ambiente y algunas acciones que preservan la vida de las plantas y animales
--	--

Indicadores para la familia y la comunidad
<ul style="list-style-type: none"> Modifica los espacios para favorecer el desarrollo de la infancia Mejora el trato y cuidado a los menores de 6 años Mejora en cantidad y calidad la alimentación de los niños y niñas Se incrementa el cuidado a la salud de los pequeños El trato de los adultos en la familia y dentro de la comunidad es alegre y comprensivo Se destinan más lugares para los niños y niñas dentro del hogar y la comunidad Se incrementa la participación de los adultos para compartir con los niños y niñas sus conocimientos y experiencias

Por último, es importante recordar que el Programa Educativo Asistencial es un sistema complejo que implica la intervención coordinada de individuos, el uso seleccionado de recursos, el suministro de apoyos precisos y sobre todo el convencimiento de modificar, perfeccionar y enriquecer permanentemente las actividades que se llevan a cabo con los niños y niñas menores de 6 años, dentro del ámbito familiar y en colaboración con su entorno comunitario.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1. Anderson (1971). Sociología de la familia. México. F.C.E.
2. Ausubel y Sullivan (1983). El desarrollo infantil. Tomo 2 El desarrollo de la personalidad. Buenos Aires. Paidós.
3. Barocio, R. (1993). La formación docente para la innovación educativa. El caso del currículo con orientación educativa. México. Ed. Trillas.
4. Bertolini, P y Frabboni F. (1989). Nuevas orientaciones para el curriculum de la educación infantil. España, Paidós.
5. Bruner J. (1993). Escuelas para pensar. Barcelona. Ed. Paidós.
6. Bar, Din (1991). Los niños de Santa Úrsula. Un estudio psicosocial de la infancia. México. UNAM.
7. Bronfrenbrenner (1979). Ecología del Desarrollo Humano. España. Paidós.
8. Cántaro (1990). Hagamos una guardería por cooperación. México. Árbol editorial.
9. Cascallana, María.(1999). Iniciación a la matemática. España. Aula XXI Santillana.
10. Corkille D. (1970). El niño feliz. Su clave psicológica. España. Ed. Gedisa.
11. Delval, Juan (1994). El desarrollo humano. Madrid. Siglo XXI.
12. DIF (1998). Asistencia social, horizontes y perspectivas. México.
13. DIF (2003). Programa de desayunos escolares en México. Modelos exitosos para un país con diversidad cultural. México.
14. DIF-UNICEF (2002). Diagnóstico de la operación CADI CAIC. México.
15. DIF (2004). Encuentro de presidentas y directoras de los Sistemas Municipales DIF del Estado de Zacatecas. Dirección de Modelos de Atención. México.
16. DIF (2004). La Nueva Visión de la Asistencia Social. México. Documento interno.
17. DIF (1997). Los retos del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. México.
18. DIF (2003). Profesionalización y fortalecimiento de la gestión del nuevo DIF. México.
19. DIF (2004). Tercer informe de actividades. México.
20. DIF-SEP (1997). Programa Centros de Asistencia Infantil Comunitarios. México

21. Doménech, Joan (1997). La organización el espacio y del tiempo en el centro educativo. Barcelona. Grao.
22. Domínguez, Silvia (2004). Suena divertido. México, Musical Iberoamericana.
23. Durán, J. (1998). Escenarios Creativos. Una alternativa para la educación inicial. México.
24. García, B. (2002). Establecimiento de competencias básicas de la educación en la primera infancia. Documentos de trabajo sobre el desarrollo de la primera infancia en México. No. 4 UNESCO-UNICEF.
25. Gascón, P. y Papadimitriou, G. (2000). Resolución no violenta de conflictos. Guía metodológica. México. La guía en el mecate No. 1.
26. Gordillo (1998). Lo que el niño enseña al hombre. México. Ed. Trillas
27. Greenspan y Thorndike (1997). Las primeras emociones. Las seis etapas principales del desarrollo emocional durante los primeros años de vida. Buenos Aires. Paidós.
28. Guía de Padres (2003). México. Fundación Vamos México-SNTE.
29. Hohmán, Banet y Wiekart (1988). Niños pequeños en acción. México. Ed. Trillas.
30. Ibáñez Sabdín (1992). El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid. Editorial la Muralla.
31. Informe Anual del Consejo Nacional para la Infancia y la Adolescencia (2004).
32. Kamii y DeVries (1995). La teoría de Piaget y la educación preescolar. España, Aprendizaje visor.
33. Kotelchuk (1976). El Desarrollo Humano. En Delval, 1994, España. Ed. Siglo XXI.
34. Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social (1986). México.
35. Ley de Asistencia Social (2003). México.
36. Malrieu, P. (1975). La socialización. En Tratado de psicología del niño. T-5. España. Morata.
37. Medio y desarrollo (1972). La influencia del ambiente en el desarrollo infantil. Madrid. Pablo del Rio Editor.
38. Myers, R. (2000). Indicadores de la primera infancia en México. Documentos de trabajo sobre el desarrollo de la primera infancia. No. 3 México. UNICEF- UNESCO.
39. Myers, R. (2000). La atención al desarrollo y cuidado de la primera infancia en México: durante la etapa preescolar. Documento de trabajo sobre el desarrollo de la primera infancia en México. No. 2. México. UNESCO UNICEF.

40. Myers, R. (2002). La atención a niños y niñas menores de cuatro años: una perspectiva de los programas y las actividades existentes. México. UNICEF-UNESCO.
41. Myers, R. (1993). Los doce que sobreviven. Washington. OPS. UNICEF. TACRO. Publicación Científica No. 545.
42. OCDE (2002). La comprensión del cerebro. México. Aula XXI, Santillana.
43. Philippe, Ariés (2001). El niño y la vida familiar en el antiguo régimen. México. Taurus.
44. Pomerleau y Malcuit (1992). El niño y su ambiente. México. Ed. Trillas.
45. Post y, Omán (2003). Bebés en acción. México, Trillas.
46. Taylor, S. (2002). Lazos vitales. De cómo el cuidado y el afecto son esenciales para nuestras vidas. España. Ed. Taurus.
47. Satir, Virginia (1978). Relaciones humanas en el núcleo familiar. México. Ed. Pax México.
48. Schaffer, H. (1984). Interacción y socialización. España. Aprendizaje Visor.
49. SEP (2003). Revisión de las Políticas de Educación y Cuidado de la Infancia Temprana. Proyecto de Cooperación con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Reporte de antecedentes de México (Versión preliminar) México.
50. SEP-UNESCO (2003). Estudio sobre los servicio de Cuidado y Educación a la Población Infantil en México. México. p 6.
51. SEP (2004). Fundamentos y características de una nueva propuesta curricular para la educación preescolar. México.
52. SEP (1992). Programa de educación inicial. México.
53. SEP (2004). Propuesta de nuevo programa de preescolar. Documento de trabajo. México.
54. Schwebel y Raph (1990). Piaget en el aula. Colección padres y educadores. Buenos Aires. Ed Huemul.
55. Sedesol, SEP y SS (2002). Un México apropiado para la infancia y la adolescencia. Programa de acción 2002-2010. México
56. Serrano (2003). Inteligencias múltiples y estimulación temprana. México, Trillas.
57. Sternberg R. (1988). Inteligencia Humana T-III. Sociedad, cultura e inteligencia. Serie Cognición y desarrollo humano No. 10. Barcelona. Paidós.
58. Richardson (1993). citado por Ascue (2002) Conferencia en el Instituto de Rehabilitación de ciegos y débiles visuales.

59. UNICEF (2003). Estado Mundial de la Infancia 2003.
60. UNICEF (2001). Foro sobre indicadores de bienestar en la primera infancia en México. SEP, DIF, UNAM, UNICEF, UNESCO. México.
61. Vidal Lucena y Díaz Curiel (1992). Atención temprana. Madrid, Ciencias de la educación Preescolar y especial.
62. Word, David (2000). Cómo piensan y aprenden los niños. México. Siglo XXI editores.
63. Yuste Hernanz (1997). Los programas de mejora de la inteligencia. Madrid. Ciencias de la educación preescolar y especial.

El presente documento forma parte del Proyecto de Cooperación entre el Sistema Nacional DIF y el Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) México.

Coedición: DIF /UNICEF

Derechos reservados para:

© DIF Nacional

Av. Emiliano Zapata 340

Col. Santa Cruz Atoyac

México, D.F. 03310

Tel: 3003-2200

www.dif.gob.mx

© UNICEF México

Reforma 645

Col. Lomas de Chapultepec

México, D.F. 11000

Tel: 5202-3233

www.unicef.org

DIF SISTEMA NACIONAL
PARA EL DESARROLLO
INTEGRAL DE LA FAMILIA



"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos, quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente"