

026087

2019 JUN 19



SISTEMA CHIAPANECO  
DE RADIO, TELEVISIÓN  
Y CINEMATOGRAFÍA

Dirección General de  
Telecomunicaciones



2019  
EMILIANO ZAPATA

2019 JUN 19 PM 17 02

SCHRTyC/100/182/0174-2019.  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas;  
13 de junio de 2019.

ASUNTO: Información Técnica, Legal y Programática 2018 (RADIO)

LIC. CARLOS HERNÁNDEZ CONTRERAS  
JEFE DE LA UNIDAD DE CUMPLIMIENTO  
INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES  
PRESENTE.

En cumplimiento del documento denominado "Información Técnica Legal y Programática", publicado en el Diario Oficial de la Federación del 30 de abril de 1997, y del acuerdo publicado en el Diario Oficial de la Federación con fecha 28 de junio de 2013, por este conducto adjunto al presente, me permito remitirle la información correspondiente al año 2018, de las estaciones de radio con distintivo de llamada siguientes:

Distintivo de llamada	Población
XHTCH-FM	Tapachula
XETEC-AM	Tecpatan
XHNAL-FM	Tonalá
XHCTN-FM	Trinitaria
XHTGU-FM	Tuxtla Gutiérrez
XEOCH-AM	Ocosingo
XEPLE-AM	Palenque
XHPIC-FM	Pichucalco
XERA-AM	San Cristóbal de las Casas
XHSDM-FM	Santo Domingo

Sin otro asunto en particular, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

LIC. YESENIA GUADALUPE CASTAÑEDA FERNÁNDEZ  
DIRECTORA GENERAL

C.c.p.- Mtro. Eduardo Zepeda Monzón - Director de Radio.- del SCHRTyC -Para su Conocimiento y seguimiento  
Ing. Carlos Enrique Soto Díaz - Director de Ingeniería de Radio y Televisión - Mismo fin  
Archivo.

INFORMACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y PROGRAMÁTICA

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

- I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN
- II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN
- III. PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
- IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA
- V. LISTA GENERAL DE SOCIOS
- VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN:

Concesionaria o Permisinaria:

CONCESIONARIA

Año que Presenta:

2018

Distintivo de Llamada:

XERA-AM

Frecuencia o Canal:

760 KHz

Población Principal a Servir:

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS



UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN:

Localización de los Estudios:

Calle, Carretera o Cerro: PERIFERICO SUR

No. o Km: 1

Colonia: LAS MINAS

Delegación o Municipio: SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS

Código Postal: 29290

Entidad Federativa: CHIAPAS

Población: SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS

Teléfonos: 01 9676780403- 9676781925

Coordenadas Geográficas: LN 16° 43' 57.53'' LW 92° 38' 11.83'' (\*)

(\*) Sólo cuando se utilice un enlace radioeléctrico entre estudios y planta transmisora.

Forma de Recepción para Mensajes Especiales y Cadenas Nacionales:

Línea Privada:  No  Si Número: \_\_\_\_\_

Receptor De Satélite:  No  Si

Sistemas de Enlace:

Estudio - Planta Transmisora:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)	Línea Privada Telefónica
<input checked="" type="checkbox"/> VHF	<input type="checkbox"/> UHF	<input type="checkbox"/> Microondas	228.825 MHz	

Control Remoto:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)
<input type="checkbox"/> VHF	<input type="checkbox"/> UHF	<input type="checkbox"/> Microondas	



Tuxtla Gutiérrez, Chiapas;  
07 de Junio del 2019

**LIC. CARLOS HERNANDEZ CONTRERAS**  
JEFE DE LA UNIDAD DE CUMPLIMIENTO  
INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES  
PRESENTE.

Por este medio **DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD** que las pruebas de comportamiento al equipo transmisor de la estación de radio **XERA-AM**, ubicada en **San Cristóbal de las Casas**, Chiapas fueron realizadas el 07 de diciembre del 2018, por el Ing. David Alberto Sálas Contreras, con registro vigente en el Instituto Federal de Telecomunicaciones número 647, y se encuentra a disposición del Instituto, las cuales podran ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, así como de conformidad con el contenido de las condiciones del título de concesión relativas a "Información" y "Calidad de la Operación".

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

LIC. YESENIA GUADALUPE CASTAÑEDA FERNÁNDEZ  
DIRECTORA GENERAL DEL SCHRTyC

c.c.p. Archivo/Minutario

**III.- PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO**  
CEDULA DE REGISTRO PARA PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO DE  
EQUIPOS TRANSMISORES DE AM

Las pruebas de comportamiento deberán realizarse de conformidad con los requerimientos contenidos en el presente formato, éstas no deberán exhibirse junto con el informe.

**DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD** que las pruebas de comportamiento al equipo transmisor de la estación **XERA-AM**, fueron realizadas en **Diciembre del 2018** por el **Ing. David Alberto Salas Contreras** con registro vigente en el Instituto Federal de Telecomunicaciones **No. IFT-P-0017-2017** y se encuentran a disposición del Instituto, las cuales podrán ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, así como de conformidad con el contenido de las condiciones del título de concesión o permiso relativas a "Información" y "calidad de la "operación"

DISTINTIVO <b>XERA - AM</b>	LUGAR (POBLACION Y ESTADO) <b>SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS</b>	FRECUENCIA KHz <b>760</b>
--------------------------------	--	------------------------------

**PRUEBA DE COMPORTAMIENTO DEL EQUIPO TRANSMISOR**

MARCA	<b>HARRIS</b>							
MODELO	<b>GATE FIVE</b>			SERIE		<b>MPS104884-00002</b>		
MODALIDAD				DIURNO		NOCTURNO		
PD	X	PN	X	PC	Vp	96 V	Vp	52 V
AD		AN		AC	IP	62 A	IP	11 A
ED		EN		EC	E	84 %	E	84 %
					POTENCIA	4999.6 W	POTENCIA	498.9 W

**RESPUESTA DE AUDIOFRECUENCIA**

FRECUENCIA EN Hz	PORCENTAJE DE MODULACIÓN							
	DIURNA				NOCTURNA			
	25	50	85	MAX	25	50	85	MAX
50	1.0	1.1	1.0		1.0	1.0	1.0	
100	0.7	0.8	0.9		0.8	0.9	0.8	
400	0.5	0.6	0.6		0.6	0.7	0.7	
1000	0	0	0		0	0	0	
5000	0.8	0.7	0.9		0.9	1.0	0.8	
7500	1.0	0.9	1.1		1.1	1.2	1.0	
9500	1.2	1.1	1.2		1.2	1.2	1.3	

**DISTORSIÓN ARMÓNICA DE AUDIOFRECUENCIA**

FRECUENCIA EN Hz	PORCENTAJE DE MODULACIÓN							
	DIURNA				NOCTURNA NO OPERA			
	25	50	85	MAX	25	50	85	MAX
50	0.72	0.60	0.60		0.71	0.53	0.60	
100	0.75	0.63	0.64		0.78	0.57	0.65	
400	0.82	0.64	0.66		0.82	0.62	0.67	
1000	0.88	0.72	0.74		0.70	0.66	0.70	
5000	0.79	0.74	0.63		0.76	0.73	0.66	
7500	0.84	0.77	0.84		0.85	0.76	0.82	
9500	0.90	0.91	0.89		0.93	0.92	0.88	

**PORCENTAJE DE DESVIACIÓN DE LA PORTADORA**

FRECUENCIA EN Hz	PORCENTAJE DE MODULACIÓN							
	DIURNA				NOCTURNA			
	25	50	85	MAX	25	50	85	MAX
400	0.92	0.95	0.99		0.91	0.94	0.98	

**NIVEL DE RUIDO**

OPERACIÓN	DIURNA	NOCTURNA
FRECUENCIA DE REFERENCIA	400 Hz	400 Hz
NIVEL DE RUIDO EN dB	-63 dB	-60 dB

MÉTODO INDIRECTO					MÉTODO DIRECTO	
Ep:	96 V	Ip:	62 A	E 84 %	RESULTADO	4999.6 W
Ep:	54 V	Ip:	11 A	E 84 %	RESULTADO	498.9 W
						5 kW
						0.5 kW

Observaciones:

*Lce. Yosenia Guadalupe Castañeda Fernández*  
NOMBRE Y FIRMA DEL CONCESIONARIO, PERMISIONARIO O REPRESENTANTE LEGAL

DAVID ALBERTO SALAS CONTRERAS  
INGENIERO EN TELECOMUNICACIONES  
No. de Registro IFT-P-0017-2017  
7 DIC 2018  
*[Firma]*  
Firma

FECHA DE ELABORACIÓN:

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA:

CONCEPTO:

• Consumo de Energía Eléctrica: 34,647.44 (kWh del año que se reporta)

• Desglose de los ingresos \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Por ejemplo:

Utilidad Bruta: \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Ingresos Netos: \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Ventas de Anuncios Comerciales: \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Ingresos por Publicidad: \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Ingresos por Patrocinios: \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

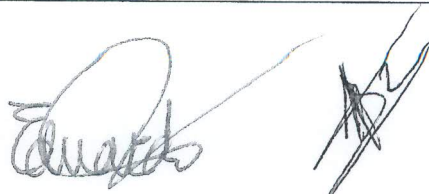
Otros Ingresos: (especificar) \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

• Pago anual por concepto de frecuencia de \$7,867.00 (Miles de pesos)

enlace estudios-planta y control remoto: Recibo No.: 190003671

(Listar frecuencias:)

• Cadena(s) a la(s) cual(es) está afiliada: \_\_\_\_\_





INSTITUTO FEDERAL DE  
TELECOMUNICACIONES

**FACTURA**  
190003671

Lugar de Expedición: 03720  
Forma de pago: 01, Efectivo  
Método de Pago: PUE, Pago en una sola exhibición  
Cadena Dependencia: 00152411905008  
Régimen Fiscal: 601, General de Ley Personas Morales

Folio Fiscal: 74157581-763f-42e3-bad0-7920cfc69d4b  
No. Certificado SAT: 00001000000405428713  
No. Certificado Emisor: 00001000000413537172  
Fecha de Certificación: 2019-03-28T16:08:35  
Fecha y Hora de Emisión: 2019-03-28T16:08:01

**Emisor del Comprobante Fiscal Digital**  
INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES  
RFC: IFD130924CX1

**Receptor del Comprobante Fiscal Digital**  
SISTEMA CHIAPANECO DE RADIO, TELEVISION Y CINEMATOGRAFIA  
RFC: SCR0103101R0  
Uso CFDI: G03, Gastos en general

Descripción	Clave Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Importe
EL DERECHO POR EL USO DEL ESPECTRO RADIOELECTRICO POR LOS ENLACES RADIOELECTRICOS ENTRE ESTUDIO-PLANTA Y DE ESTACIONES MOVILES REMOTAS, CORRESPONDIENTE A LOS EQUIPOS TRANSMISORES, RECEPTORES Y REPETIDORES, SE PAGARA ANUALMENTE. POR CADA FRECUENCIA QUE UTILICE UNA ESTACION TRANSMISORA, RECEPTORA Y REPETIDORA DE ENLACE DE ESTUDIO-PLANTA Y DE ESTACIONES MOVILES REMOTAS DE ESTACIONES DE RADIODIFUSION EN AM-FM. (I) OBSERVACIONES: ART: 242-B // XERA-AM SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIS. FREC. 228.825 MHZ. AUTORIZACION 119.202.404/2005, FECHA 19/ABRIL/2005, PAGO CORRESP. AL AÑO 2019	SRV	1.00	\$7,867.00	\$7,867.00

Fecha de Pago: 2019-03-28  
RFC PAC: EDI101020E99

**Sello Digital del Emisor:**  
A9fj4QfNXEKO9qCcGZ2JuXwKpc43yQuDFKp0mGFnhjIXexEMNK92axUXHRqsMWmeel5+Xvlvfv23M/H0S6xwCSgOvjN4KICD3Pjg3SijEQfNu82ZY5KsEwtrVNNW28WUw3b6XitTYHdS5gxzgGzxmGQB82ICYHp9rrXcM83mhW5p5WjcoORwUgutaZvlowYvzB3uphQWBUcK+sDY8FbAlladXJg2Wa25WUw9SKGnHKmS238qgZ52NWOMfkZn1qlyhihH+VYG90GPd30EureCl6g2qSd72Rbu+leRCoALBD9AOtoxm3bLVZ55mO6PgYOKRYXqTX1W4adgzhFdeg==

**Sello Digital del SAT:**  
Oe//5Nu/zm/jeFRQrV19sT+8aLb3ARB9l2v9JITk+3NCrI0JKcx6rQlW7Z7fdqnh8Z5gbjAmWL7OVWqhYolQCVgewmHTIX5q//LKfbs9yixz97T6AQYi2/EdrYJ47AArqsS+Z8sKqUwDgnF3hzEm1M7zwDGAJmGZxxCwn+Ou3zrPqjVngv+daAqQoB590IHcUh/7FMgdHnYijTeUHdQMUVGY/hqunl9+gl6YUfgU2wP4tixhHIneHefM7JQ+uhSp14xeZq9bG7uJ4UhThN Ublw2dB/dbz6UdCwNoqLb13edXGibN1xJEqksjwEPvQ29vVDUK3b4V+lnRkdFKQMq==

**Cadena Original del complemento de certificación digital del SAT:**  
||1.1|74157581-763f-42e3-bad0-7920cfc69d4b|2019-03-28T16:08:35|A9fj4QfNXEKO9qCcGZ2JuXwKpc43yQuDFKp0mGFnhjIXexEMNK92axUXHRqsMWmeel5+Xvlvfv23M/H0S6xwCSgOvjN4KICD3Pjg3SijEQfNu82ZY5KsEwtrVNNW28WUw3b6XitTYHdS5gxzgGzxmGQB82ICYHp9rrXcM83mhW5p5WjcoORwUgutaZvlowYvzB3uphQWBUcK+sDY8FbAlladXJg2Wa25WUw9SKGnHKmS238qgZ52NWOMfkZn1qlyhihH+VYG90GPd30EureCl6g2qSd72Rbu+leRCoALBD9AOtoxm3bLVZ55mO6PgYOKRYXqTX1W4adgzhFdeg==|00001000000405428713||



SIETE MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 00/100 M.N.	<b>SUBTOTAL</b>	\$7,867.00
	<b>TOTAL MXN</b>	\$7,867.00



BARRA PROGRAMÁTICA DICIEMBRE 2018												
RADIO UNO XERA 760 AM San Cristóbal de Las Casas												
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO					
Himno Nacional-Himno a Chiapas												
04:00 - 05:00	Syjil Sk'nal Jlumantik (Tselal)					S'belal Jlumantik	Syjil Sk'nal Jlumantik					
05:00 - 06:00	S'belal Jlumantik (Tsotsil) (En vivo)						CELALI TOSTISL					
06:00 - 06:30												CELALI TSELTAL
06:30 - 07:00						Hilos de Plata	Balum Okes					
07:00 - 07:30	S'belal Jlumantik (En vivo)	URB	S'belal Jlumantik (Tsotsil) (En vivo)									
07:30 - 08:00												
08:00 - 09:00	Reporteros en acción (En vivo)					Música	Reunión de Confianza (En vivo)					
09:00 - 10:00	Ni más ni menos mujeres (En vivo)					Música Infantil	Páginas del Recuerdo (En vivo)					
10:00 - 11:00	El Mensajero del Aire (En vivo)					Amigos del sol (En vivo)						
11:00 - 12:00	Música					Top Ten (En vivo)						
12:00 - 13:00	Mosaico					El Mensajero del Aire (En vivo)						
13:00 - 14:00	Música marimba					Kioskopio Radio (En vivo)	El pregonero					
14:00 - 14:30	Plataforma plural (En vivo)					Enciclopedia Radio	Al son de la Marimba (En vivo)					
14:00 - 15:00												
15:00 - 16:00	Reporteros en acción (En vivo)					Al son de la Marimba (En vivo)						
16:00 - 16:30	Adrenalina mundialista	Atardecer ranchero (En vivo)			Adrenalina mundialista	A.A. Informa (En vivo)	Radio UNACH (Estatal)					
16:30 - 17:00												
17:00 - 18:00	Atardecer ranchero (En vivo)					Los Inmortales(En	MÚSICA					
18:00 - 18:30	Poder joven radio (Grabado)	Tradición y nuevas rolas	Los colores de la Voz	Fuera mascararas	Sin barreras	Sexo en serio	Andares					
18:30 - 18:42				Frecuencia Laboral								
18:42 - 19:00				Música								
19:00 - 20:00	Al Chile					La Música de los Grandes Maestros	Rock en tu idioma					
20:00 - 20:30	Reporteros en acción: El resumen (En vivo)					Corazon grupero (En vivo)	Clasicos del Rock					
20:30 - 21:00	El Color de La Noche ( Grupera) (En vivo)							La Música de los Grandes Maestros				
21:00 - 22:00												La hora nacional
22:00 - 22:30											Noches de serenata (En vivo)	Chiapas hora
22:30 - 23:00												
23:00 - 24:00	Jazz y la Conexión Latina					Musica Instrumental	Música Instrumental					
Himno Nacional-Himno a Chiapas												

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

## UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

### VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA:

Estación: XERA Radio UNO 760 A.M.

Fecha: Diciembre 2018

(distintivo y frecuencia)

### FORMATO DE ESTRUCTURA:

En el caso de multiprogramación, indicar cuantos canales de programación transmiten y como se identifica cada uno de ellos.

Por cada canal de programación deberá ofrecer el formato de estructura programática correspondiente.

HORA	PROGRAMA		PERIODICIDAD
	NOMBRE	TIPO	
4:00 a 4:02 am	Himno Nacional		Lunes a Domingo
4:02 a 4:05 am	Himno a Chiapas		Lunes a Domingo
4:05 a 6:00 am	Syjiil Sk'nal Jlumantik	informativo	Lunes a Viernes y Domingo
4:05 a 6:30 am	S'belal Jlumantik	informativo	Sábados
5:00 a 6:00 am	Celali en Tseltal	Informativo	Domingo
6:00 a 7:30 am	S'belal Jlumantik	informativo	Lunes a Viernes
6:00 a 7:00 am	Balum Okes	Informativo	Domingos
6:30 a 8:00 am	Hilos de Plata	comentarios	Sábados
7:00 a 8:00 am	Celali Tsotsil	informativo	Domingos
7:30 a 8:00 am	S'belal Jlumantik	Musical	Lunes, Miércoles jueves y Viernes
7:30 a 8:00 am	URB	Informativo	Martes
8:00 a 9:00	Música	Musical	Sábado
8:00 a 9:00 am	Reporteros en Acción	Informativo	Lunes a Viernes
8:00 a 9:00 am	Reunión de Confianza	comentarios	Domingos
8:00 a 9:00 am	Música Infantil	Musical	Sábado
9:00 a 10:00 am	Ni más ni menos mujeres	Informativo	Lunes a Viernes
9:00 a 12:00 am	Páginas del Recuerdo	Comentarios	Domingos.
10:00 a 11:00am	El Mensajero del Aire	Informativo	Lunes a Viernes
10:00 a 11:00am	Amigos del sol	Comentarios	Sábados
11:00 a 12:00 am	Música	Musical	Martes a Viernes
11:00 a 12:00 am	H. Congreso del Estado	Musical	Lunes
11:00 a 12:00 am	Top Ten	Musical	Sábado.
12:00 a 13:00	Mosaico	Musical	Lunes a Viernes
12:00 a 13:00	El Mensajero del Aire	Informativo	Sábados y Domingos
13:00 a 14:00	Al son de la Marimba	Musical	Lunes a Viernes
13:00 a 14:00	Kioskopio Radio	Informativo	Sábados
13:00 a 14:00	EL Pregonero	Informativo	Domingo




14:00 a 15:00	Plataforma Plural	Comentarios	Lunes a Viernes
14:00 a 15:00	Enciclopedia Radio	Informativo	Sábados
14:00 a 16:30	Al son de la Marimba	Musical	Domingos
15:00 a 16:00	Reporteros en Acción	Informativo	Lunes a Sábado
16:00 a 17:00	Adrenalina Mundialista	Deportivo	Lunes y Viernes
16:00 a 17:00	Atardecer Ranchero	Musical	Martes, Miércoles y Jueves.
16:00 a 16:30	Al son de la Marimba	Musical	Sábado
16:30 a 17:00	A.A. Informa	Informativo	Sábado
16:30 a 17:00	UNACH	Informativo	Domingo
17:00 a 18:00	Atardecer Ranchero	Musical	Lunes a Viernes
17:00 a 18:00	Los Inmortales	Musical	Sábado
17:00 a 18:00	Música	Musical	Domingo
18:00 a 19:00	Tradición y Nuevas Rolas	Musical	Martes
18:00 a 19:00	Los Colores de la Voz	Informativo	Martes
18:00 a 18:30	Fuera Mascaras	Informativo	Jueves
18:30 a 18:45	Frecuencia Laboral	Informativo	Jueves
18:45 a 19:00	Música	Musical	Jueves
18:00 a 19:00	Poder Joven Radio	Informativo	Lunes
18:00 a 19:00	Sin Barreras	Informativo	Viernes
18:00 a 19:00	Sexo en serio	Musical	Sábado
18:00 a 19:00	Andares	Informativo	Domingos.
19:00 a 20:00	Al Chile	Informativo	Lunes a Viernes
19:00 a 20:00	La Música de los Grandes Maestros	Musical	Sábado
19:00 a 20:00	Rock en tú idioma	Musical	Domingo
20:00 a 20:30	Reporteros en Accion	Informativo	Lunes a Viernes
20:30 a 23:00	El Color de La Noche	Musical	Lunes a Viernes
20:00 a 22: 00	Corazón Grupero	Musical	Sábado
20:00 a 21:00	Clásicos del Rock	Musical	Domingo
22:00 a 23:00	Noches de Serenata	Musical	Sábado
22:00 a 22:30	LA HORA NACIONAL	Informativo	Domingo
22:30 a 23:00	Chiapas en la Hora Nacional	Informativo	Domingo
23:00 a 23:55	Jazz y la Conexión Latina	Musical	Lunes a Viernes
23:00 a 23:55	Música Instrumental	Musical	Sábado y Domingos
23:55 a 23:57	Himno Nacional		Lunes a Domingo
23:57 a 24:00	Himno a Chiapas		Lunes a Domingo

Utilice cuantas hojas sean necesarias.

Este formato consta de 4 columnas. En la primera, se deberá anotar el horario de transmisión de las emisiones de manera consecutiva. En la segunda, se anotará el nombre del programa. En la tercera se anotará el tipo de emisión de acuerdo a la siguiente nomenclatura: a) musical; b) informativo; c) opinión; d) comentarios; e) político; f) cápsulas, a efecto de identificar el tipo de emisión. La cuarta, se refiere a la periodicidad del programa, si se transmite de lunes a viernes o cada sábado, etc.



Handwritten signature and stamp at the bottom right of the page.

Estación: XERA RADIO UNO 760 A.M.  
(distintivo y frecuencia)

Fecha: Diciembre 2018

**FICHA POR PROGRAMA:**

Nombre del Programa: **AL SON DE LA MARIMBA**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical X

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Neftalí Cabrera Mandujano

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo x 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si X No \_\_\_\_\_ (número de teléfono 01 967 6780403)

2.5 Local \_\_\_X\_\_\_

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: **ATARDECER RANCHERO**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical x

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Neftalí Cabrera Mandujano

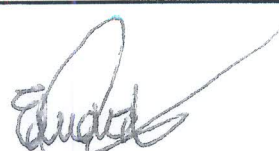
2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo \_\_\_X\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_X\_\_\_ No \_\_\_\_\_ (número de teléfono\_01 9676780403\_)

2.5 Local \_\_\_X\_\_\_

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del Programa: CLÁSICOS DEL ROCK

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical X

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) José Vicente Cordero Martínez

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo \_\_X\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_X\_\_ No \_\_\_\_\_ (número de teléfono 01 9676780403)

2.5 Local \_\_X\_\_

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: CORAZÓN GRUPERO

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical X

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Manuel López Gómez

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo \_\_X\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_X\_\_ No \_\_\_\_\_ (número de teléfono 019676780403)

2.5 Local \_\_X\_\_

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del Programa: EL COLOR DE LA NOCHE

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical X

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1. Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Manuel López Gómez

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo \_\_X\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_X\_\_ No \_\_\_\_\_ (número de teléfono\_01 9676780403)

2.5 Local \_\_X\_\_

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: EL MENSAJERO DEL AIRE

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_X\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_X\_\_ (tipo de cápsula: \_\_Salud\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Zully Sandra Flores Franco.

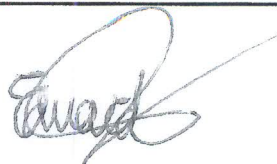
2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo \_\_X\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_X\_\_ No \_\_\_\_\_ (número de teléfono\_01 967 6780403)

2.5 Local \_\_X\_\_

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del Programa: LA MÚSICA DE LOS GRANDES MAESTROS

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical X

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Francisco Narváez Pineda.

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo \_\_X\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_X\_\_ No \_\_\_\_\_ ()

2.5 Local \_\_X\_\_

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: MÚSICA INSTRUMENTAL

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical X

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) José Vicente Cordero Martínez.

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo \_\_X\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No \_\_X\_\_ (número de teléfono \_\_\_\_\_)

2.5 Local \_\_X\_\_

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: **MOSAICO**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Personal de Radio Chiapas.

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  ( )

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: **ROCK EN TU IDIOMA**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)


2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si  No \_\_\_\_\_ (número de teléfono 019676780403\_)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del Programa: S'BELAL JLUMANTIK

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) **Mateo Henández López**

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  (número de teléfono\_01 9676780403)

2.5 Local

2.6 Nacional

Nombre del Programa: SYIJIL SK'ANAL JLUMALTIK

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) LETICIA MENDEZ INTZIN

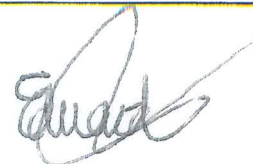
2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  (número de teléfono\_01 9676780403)

2.5 Local

2.6 Nacional



Nombre del Programa: TOP TEN

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical X

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Zully Sandra Flores Franco.

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si  No \_\_\_\_\_ (número de teléfono \_\_019676780403)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: A.A. INFORMA

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) ANÓNIMOS

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono \_\_\_\_\_)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del Programa: ENCICLOPEDIA RADIO

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Gubidcha Matus Lerma

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  (número de teléfono \_\_\_\_\_)

2.5 Local

2.6 Nacional

Nombre del Programa: AMIGOS DEL SOL

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Socorro Velasco Coello.

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  (número de teléfono \_\_\_\_\_)

2.5 Local

2.6 Nacional



Nombre del Programa: **FUERA MÁSCARAS**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Alfredo Rasgado Molina  
David Lozano Sánchez

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono \_\_\_\_\_)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: **KIOSKOPIO**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Gamey Garcia Varela

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono \_\_\_\_\_)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: **CELALI TSELTAL**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es): Samuel Delesma

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono\_01 9676780403\_)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: **PÁGINAS DEL RECUERDO**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Bernardo Armando Castellanos Aguilar.

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si  No \_\_\_\_\_ (número de teléfono: 01 9676780403)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: **Balum Okes**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Samuel Delesma

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono\_01 9676780403)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: **REUNIÓN DE CONFIANZA**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_ Musical

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) \_\_\_ Bernardo Armando Castellanos Aguilar.

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si  No \_\_\_\_\_ (número de teléfono \_\_019676780403)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

*Eduard*

*[Handwritten signature]*

Nombre del Programa: **REPORTEROS EN ACCIÓN**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)  Augusto Solorzano López

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono \_\_\_\_\_)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: **ADRENALINA 3.0**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios  1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Jesús Ortega Mandujano y Eduardo Solís Luján.


2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  ()

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del Programa: CELALI TSOTSIL

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) \_\_\_ Antonio de la Torre

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono \_\_\_ 019611470028)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del Programa: HILOS DE PLATA

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios  1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) \_\_\_ Martha Elena Martínez Crespo

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

*Eduard*

~~13~~

**Nombre del Programa: SIN BARRERAS**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) \_\_\_\_\_ Roxana Martínez Meléndez

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

**Nombre del Programa: EL PREGONERO**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula: \_\_\_\_\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) \_\_\_\_\_ Malitzin Reyes Figueroa

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

*Eduard*

*[Handwritten signature]*

**Nombre del Programa: ANDARES**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas  (tipo de cápsula: Exlibris\_)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) \_\_\_ Malintzin Reyes Figueroa

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

**Nombre del Programa: URB ( UNIDAD RADIOFÓNICA BILINGUE)**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula:)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Bersain García Robledo

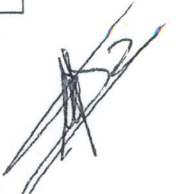
2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del Programa: **PARTERAS**

1. Tipo de programa ( marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ (tipo de cápsula:)

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Dra. Carmelita Herrera Torres.

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  (número de teléfono)

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa: **NI mas ni menos mujeres**

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Candelaria Rodríguez Sosa

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si  No \_\_\_\_\_ número de teléfono \_\_\_\_\_

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del programa: **SEXO EN SERIO**

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Gladys Elena Bonifaz Cordero

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Nombre del programa: **PLATAFORMA PLURAL**

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) VÍCTOR MANUEL CRUZ ROQUE, IRMA RAMIREZ MOLINA Y MARY JOSÉ, DÍAZ FLORES

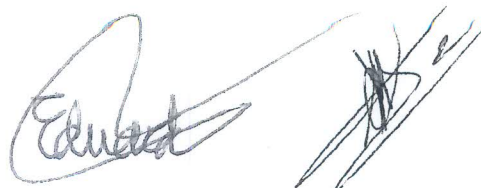
2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Two handwritten signatures in blue ink are located at the bottom of the page. The signature on the left is more legible and appears to be 'Eduardo'. The signature on the right is more stylized and less legible.

Nombre del Programa: Al Chile

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) JORGE PINTO, HUMBERTO ROBLES Y PACO ANDRADE

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si  No \_\_\_\_\_ número de teléfono \_\_\_\_\_

2.5 Local  \_\_\_\_\_

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa: AL SON DE LA MARIMBA

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios  1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) NEFTALÍ CABRERA MANDUJANO

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si  No \_\_\_\_\_ número de teléfono \_\_\_\_\_

2.5 Local  \_\_\_\_\_

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

*Eduard* 

Nombre del programa: LOS COLORES DE LA VOZ

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Tipo de Cápsula:  
Cápsulas \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) ZWEMY GUTIÉRREZ

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo X 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No X número de teléfono \_\_\_\_\_

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa: CORAZÓN GRUPERO

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Tipo de Cápsula:  
Cápsulas \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) MANUEL LÓPEZ GÓMEZ

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo X 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si X No \_\_\_\_\_ número de teléfono (967)6780403

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del programa: TRADICIÓN Y NUEVAS ROLAS

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Personal de XERA

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Nombre del programa: H CONGRESO DEL ESTADO

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Laura Ballinas Osorio

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

*Edwards*

*[Signature]*

Nombre del programa: "PODER JÓVEN RADIO  
YIP KEREM TSEM RADIO"

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) GILBERTO LÓPEZ ALCARAZ

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Nombre del programa: CORAZÓN GRUPERO

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) MANUEL LÓPEZ GÓMEZ

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

*Eduard*

*[Handwritten signature]*

Nombre del programa: RADIO UNACH

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Carlos Díaz Serrano

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Nombre del programa: FRECUENCIA LABORAL

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Adiel Pereira

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Nombre del programa: LA HORA NACIONAL

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) JOSE CAMPA E ILEANA RODRIGUEZ

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Nombre del programa: CHIAPAS EN LA HORA NACIONAL

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) ROXANA MARTINEZ MELENDEZ

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional



Nombre del programa:

NOCHES DE SERENATA

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) VÍCTOR MANUEL CRUZ ROQUE

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra

Utilice cuantas hojas sean necesarias.

#### FICHA TÉCNICA

La ficha técnica deberá ser utilizada únicamente para el caso de los programas hablados, tales como noticiarios, comentarios, opinión, cápsulas, servicio a la comunidad y similares. Esta ficha da cuenta del tipo y nombre del programa, así como sus principales características de transmisión y producción.

La información que se requiere deberá corresponder a la programación vigente a la fecha de llenado del formato.

Al firmar este documento el firmante declara bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en el presente informe anual son correctos y verídicos.

**Lic. Yesenia Guadalupe Castañeda Fernández**

Nombre y Firma del Concesionario, Permisionario o Representante Legal

Fecha: 07 de Junio del 2019