

026087



SISTEMA CHIAPANECO  
DE RADIO, TELEVISIÓN  
Y CINEMATOGRAFÍA

Dirección General de  
Telecomunicaciones



2019  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

2019 JUN 19 PM 12:02

SCHRTyC/100/182/0174-2019.  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas;  
13 de junio de 2019.

ASUNTO: Información Técnica, Legal y Programática 2018 (RADIO)

LIC. CARLOS HERNÁNDEZ CONTRERAS  
JEFE DE LA UNIDAD DE CUMPLIMIENTO  
INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES  
PRESENTE.

En cumplimiento del documento denominado "Información Técnica Legal y Programática", publicado en el Diario Oficial de la Federación del 30 de abril de 1997, y del acuerdo publicado en el Diario Oficial de la Federación con fecha 28 de junio de 2013, por este conducto adjunto al presente, me permito remitirle la información correspondiente al año 2018, de las estaciones de radio con distintivo de llamada siguientes:

Distintivo de llamada	Población
XHTCH-FM	Tapachula
XETEC-AM	Tecpatan
XHNAL-FM	Tonalá
XHCTN-FM	Trinitaria
XHTGU-FM	Tuxtla Gutiérrez
XEOCH-AM	Ocosingo
XEPLE-AM	Palenque
XHPIC-FM	Pichucalco
XERA-AM	San Cristóbal de las Casas
XHSDM-FM	Santo Domingo

Sin otro asunto en particular, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

LIC. YESENIA GUADALUPE CASTAÑEDA FERNÁNDEZ  
DIRECTORA GENERAL

DIRECCIÓN GENERAL  
13 JUN 2019  
DESPACHADO  
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

C.c.p - Mtro. Eduardo Zepeda Monzón.- Director de Radio.- del SCHRTyC.-Para su Conocimiento y seguimiento  
Ing. Carlos Enrique Soto Díaz - Director de Ingeniería de Radio y Televisión - Mismo fin.  
Archivo

INFORMACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y PROGRAMÁTICA

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

- I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN
- II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN
- III. PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
- IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA
- V. LISTA GENERAL DE SOCIOS
- VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN:

Concesionaria o Permisionaria:

CONCESIONARIA

Año que Presenta:

2018

Distintivo de Llamada:

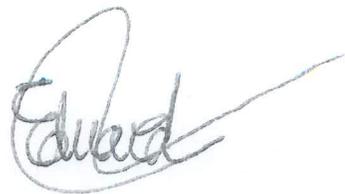
XHTCH FM

Frecuencia o Canal:

102.7 MHz

Población Principal a Servir:

Tapachula, Chiapas



UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN:

Localización de los Estudios:

Calle, Carretera o Cerro: 4a. AV. NORTE ESQ. 1a. PONIENTE No. o Km: 16, 7° PISO EDIF. GENOPA

Colonia: CENTRO Delegación o Municipio: TAPACHULA

Código Postal: 30700 Entidad Federativa: CHIAPAS

Población: TAPACHULA, CHIAPAS Teléfonos: 01 9626255872 - 01 9626255873

Coordenadas Geográficas: LN 14° 54' 18.7'' LW 92° 15' 28.3'' (\*)

(\*) Sólo cuando se utilice un enlace radioeléctrico entre estudios y planta transmisora.

Forma de Recepción para Mensajes Especiales y Cadenas Nacionales:

Línea Privada:  No  Si Número: \_\_\_\_\_

Receptor De Satélite:  No  Si

Sistemas de Enlace:

Estudio - Planta Transmisora:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)	Línea Privada Telefónica
<input checked="" type="checkbox"/> VHF	<input type="checkbox"/> UHF	<input type="checkbox"/> Microondas	229.300 MHZ	

Control Remoto:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)
<input type="checkbox"/> VHF	<input type="checkbox"/> UHF	<input type="checkbox"/> Microondas	

*Eduard*

*[Handwritten signature]*



Tuxtla Gutiérrez, Chiapas;  
07 de Junio del 2019

**LIC. CARLOS HERNANDEZ CONTRERAS**  
JEFE DE LA UNIDAD DE CUMPLIMIENTO  
INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES  
PRESENTE.

Por este medio **DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD** que las pruebas de comportamiento al equipo transmisor de la estación de radio **XHTCH-FM**, ubicada en **Tapachula de Córdova y Ordoñez**, Chiapas fueron realizadas el 07 de diciembre del 2018, por el Ing. David Alberto Sálas Contreras, con registro vigente en el Instituto Fedral de Telecomunicaciones número 647, y se encuentra a disposición del Instituto, las cuales podran ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, asi como de conformidad con el contenido de las condiciones del titutlo de concesión relativas a "Información" y "Calidad de la Operación".

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

LIC. YESENIA GUADALUPE CASTAÑEDA FERNÁNDEZ  
DIRECTORA GENERAL DEL SCHRTyC

c.c.p. Archivo/Minutario

**III.- PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO**  
**CEDULA DE REGISTRO PARA PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO DE**  
**EQUIPOS TRANSMISORES DE FM**

Las pruebas de comportamiento deberán realizarse de conformidad con los requerimientos contenidos en el presente formato, éstas no deberán exhibirse junto con el informe.

DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD que las pruebas de comportamiento al equipo transmisor de la estación XHTCH-FM, fueron realizadas en Diciembre del 2018 por el Ing. David Alberto Salas Contreras con registro vigente en el Instituto Federal de Telecomunicaciones No. IFT-P-0017-2017 y se encuentran a disposición del Instituto, las cuales podrán ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, así como de conformidad con el contenido de las condiciones del título de concesión o permiso relativas a "Información" y "calidad de la "operación"

<b>DISTINTIVO</b> XHTCH-FM	<b>LUGAR (POBLACION Y ESTADO)</b> TAPACHULA, CHIAPAS	<b>FRECUENCIA (MHz)</b> 102.7
<b>Equipo transmisor</b>	<b>PRINCIPAL</b>	<b>AUXILIAR</b>
<b>Marca:</b>	<b>HARRIS</b>	<b>EMERGENTE</b>
<b>Modelo</b>	<b>HT 20 FM</b>	
<b>Serie</b>	<b>MP 5107455-00001</b>	
<b>Potencia</b>	<b>20 KW</b>	

**RESPUESTA DE AUDIOFRECUENCIA**

	FRECUENCIA	50 Hz	100 Hz	400 Hz	1 KHz	5 KHz	10 KHz	15 KHz
	RESPUESTA							
<b>CANAL IZQUIERDO</b>	25 %	-1.0	-0.9	-0.8	0	5.6	12.8	15.5
	50 %	-0.9	-0.7	-0.7	0	5.8	12.7	15.6
	85 %	-1.0	-0.8	-0.6	0	5.5	12.6	15.5
	100 %							
<b>CANAL DERECHO</b>	25 %	-1.0	-0.9	-0.7	0	5.6	12.7	15.5
	50 %	-1.0	-0.8	-0.6	0	5.5	12.6	15.5
	85 %	-0.9	-0.7	-0.5	0	5.7	12.5	15.6
	100 %							

**DISTORSIÓN ARMÓNICA DE AUDIOFRECUENCIA**

	FRECUENCIA	50 Hz	100 Hz	400 Hz	1 KHz	5 KHz	10 KHz	15 KHz
	RESPUESTA							
<b>CANAL IZQUIERDO</b>	25 %	0.97	0.92	0.86	1.11	0.73	0.78	0.80
	50 %	0.80	0.71	0.67	0.80	0.62	0.66	0.70
	85 %	0.82	0.75	0.71	0.78	0.60	0.66	0.72
	100 %							
<b>CANAL DERECHO</b>	25 %	0.96	0.92	0.86	1.13	0.75	0.84	0.90
	50 %	0.75	0.66	0.62	0.72	0.66	0.79	0.85
	85 %	0.81	0.65	0.61	0.75	0.63	0.65	0.70
	100 %							

<b>NIVEL DE RUIDO POR MODULACIÓN EN FRECUENCIA SOBRE LA PORTADORA</b>	<b>NIVEL DE RUIDO DE SALIDA POR MODULACIÓN EN AMPLITUD</b>	<b>PORCENTAJE DE MODULACIÓN DE LA SEÑAL PILOTO 19 KHz</b>	<b>SEPARACIÓN EN dB ENTRE CANAL IZQUIERDO Y EL DERECHO</b>
-67 dB	-65 dB	8.9 %	-39 dB

<b>MÉTODO INDIRECTO</b>						<b>MÉTODO DIRECTO</b>				
Ep	9100	V	Ip	2.93	A	F	75	%	RESULTADO: 19,997.2 W	20 kW

Observaciones:

Yesenia Guadalupe Contreras Fajardo

NOMBRE Y FIRMA DEL CONCESIONARIO, PERMISIONARIO O REPRESENTANTE LEGAL

DAVID ALBERTO SALAS CONTRERAS  
 PERITO EN TELECOMS.  
 No. de Registro IFT-P-0017-2017

FECHA DE ELABORACION

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA:

CONCEPTO:	
• Consumo de Energía Eléctrica:	242,925.80 (kWh del año que se reporta)
• Desglose de los ingresos	\$ _____ (Miles de pesos)
Por ejemplo:	
Utilidad Bruta:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ingresos Netos:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ventas de Anuncios Comerciales:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ingresos por Publicidad:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ingresos por Patrocinios:	\$ _____ (Miles de pesos)
Otros Ingresos: (especificar)	\$ _____ (Miles de pesos)
• Pago anual por concepto de frecuencia de enlace estudios-planta y control remoto:	\$7,867.00 (Miles de pesos) Recibo No.: 190003640
(Listar frecuencias:)	
• Cadena(s) a la(s) cual(es) está afiliada:	_____

*Eduardo*

*[Handwritten signature]*



INSTITUTO FEDERAL DE  
TELECOMUNICACIONES

FACTURA

190003640

Lugar de Expedición: 03720  
Forma de pago: 01, Efectivo  
Método de Pago: PUE, Pago en una sola exhibición  
Cadena Dependencia: 00152411904992  
Régimen Fiscal: 601, General de Ley Personas Morales

Folio Fiscal: 3a7610b1-96df-4986-8a06-a1963c1fb4e3  
No. Certificado SAT: 00001000000405428713  
No. Certificado Emisor: 00001000000413537172  
Fecha de Certificación: 2019-03-28T15:19:10  
Fecha y Hora de Emisión: 2019-03-28T15:19:01

**Emisor del Comprobante Fiscal Digital**

INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES  
RFC: IFD130924CX1

**Receptor del Comprobante Fiscal Digital**

SISTEMA CHIAPANECO DE RADIO, TELEVISION Y CINEMATOGRAFIA  
RFC: SCR0103101R0  
Uso CFDI: G03, Gastos en general

Descripción	Clave Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Importe
EL DERECHO POR EL USO DEL ESPECTRO RADIOELECTRICO POR LOS ENLACES RADIOELECTRICOS ENTRE ESTUDIO-PLANTA Y DE ESTACIONES MOVILES REMOTAS, CORRESPONDIENTE A LOS EQUIPOS TRANSMISORES, RECEPTORES Y REPETIDORES, SE PAGARA ANUALMENTE, POR CADA FRECUENCIA QUE UTILICE UNA ESTACION TRANSMISORA, RECEPTORA Y REPETIDORA DE ENLACE DE ESTUDIO-PLANTA Y DE ESTACIONES MOVILES REMOTAS DE ESTACIONES DE RADIODIFUSION EN AM-FM. (I) OBSERVACIONES: ART: 242-B / I XHTCH-FM TAPACHULA, CHIS. FREG. 229.300 MHZ. AUTORIZACION 119.200.403/2005, FECHA 02/MAYO/2005, PAGO CORRESP. AL AÑO 2019	SRV	1.00	\$7,867.00	\$7,867.00

Fecha de Pago: 2019-03-28  
RFC PAC: EDI101020E99

**Sello Digital del Emisor:**

VsVag0PgRcNgJRzwQsZxjVMEq7X+Xa6r/6kB4w83rBtQUdSUF6mI74vgO+wFFn45YxBN0AX2bK1jUZYK99SnTeOoDvBR9IPvhNa+Xo9MnJNjp4Cc4I2mXKY7bMj00DLwVTDXpk6ojkyZq90AFzY3PBFM7Frm0R4TrBcV4EkuDIHsNcSE4/pRJC9N5rYezV08KPuwRpzpmcXNRrRf5NcaLaF8bClzwGXxtzdCeU8yoXSatrqDGX/XmDGkuQ5o2Fc++LsqKP2S/wNlqDb87LTHxE9xpY0D1HPzL7wZxRI9d8a50QuUIDewC7x+IjNQq2drw/5+feXSwtZvtHsc6GQ==

**Sello Digital del SAT:**

eGQORYgdkDkhSE0UYoYSrz74u/NFU2xF0mdlqCcnFT7UIPuHQbVM6xq179ymb3AXzUmlT27RIPxGorbgmVPZ3goaetX3xkkxUz16gGOH2VeH++4uOVYVcyPILLgzvNLAfSRMI7Vaws6qcNqlyGkllA6SayByd8JzHZEqLL9Maer1YPN1F3B3nhYLUM0b2z0WNERaBdaDk2Cw0BEayWmPqQEfp0X5OW/kg7KkFNXI6D51//B9g2F7QO7vqw8vuyvKs/jEKN8bT1WT16EICg5zlltq3t+SfB0dn4J9g5ZG69wat0ehfAKKNDxLG823wAsSwtl9cyVzg+2xglumArFDQ==

**Cadena Original del complemento de certificación digital del SAT:**

||1.1|3a7610b1-96df-4986-8a06-a1963c1fb4e3|2019-03-28T15:19:10|VsVag0PgRcNgJRzwQsZxjVMEq7X+Xa6r/6kB4w83rBtQUdSUF6mI74vgO+wFFn45YxBN0AX2bK1jUZYK99SnTeOoDvBR9IPvhNa+Xo9MnJNjp4Cc4I2mXKY7bMj00DLwVTDXpk6ojkyZq90AFzY3PBFM7Frm0R4TrBcV4EkuDIHsNcSE4/pRJC9N5rYezV08KPuwRpzpmcXNRrRf5NcaLaF8bClzwGXxtzdCeU8yoXSatrqDGX/XmDGkuQ5o2Fc++LsqKP2S/wNlqDb87LTHxE9xpY0D1HPzL7wZxRI9d8a50QuUIDewC7x+IjNQq2drw/5+feXSwtZvtHsc6GQ==|00001000000405428713||



SIETE MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 007/100 M.N.

SUBTOTAL

\$7,867.00

TOTAL MXN

\$7,867.00



BARRA DE PROGRAMACIÓN DICIEMBRE 2018							
XHTCH 102.7 FM OCEANO FM, TAPACHULA							
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:50 - 06:00	HIMNO NACIONAL-HIMNO A CHIAPAS						
06:00 - 07:00	Al Grano (En vivo)					Musica Popular Mexicana	
07:00 - 08:00	Radiombligo (En vivo)					Tempranito	
08:00 - 09:00	Reporteros en Acción (En vivo)					Música Latinoamericana	Música Latinoamericana
09:00 - 10:00	Ni mas ni menos Mujeres (En vivo)					Hilos de Plata (En vivo)	Musica Pop
10:00 - 10:15	Musica Pop						
10:15 - 10:30							
10:30 - 11:00							
11:00 - 11:30	"Espacio Legislativo"	Musica Pop				La Música de los Grandes Maestros	La Música de los Grandes Maestros
11:30 - 12:00	Musica Pop						
12:00 - 13:00	Mosaico					Sin Barreras	Suenala Marimba
13:00 - 14:00	Suenala Marimba (En vivo)					Suenala Marimba	
14:00 - 15:00	Plataforma Plural (En vivo)						
15:00 - 16:00	Reporteros en Acción (En vivo)						
16:00 - 16:10	"Programa RTC 10 Minutos"						
16:10 - 17:00	Música Pop					Boleros y Complacencias	Suenala Marimba
17:00 - 17:12	Música Pop			Frecuencia Laboral (Estatad)	Expresión Universitaria Politécnica (En vivo)		Radio Unach (Estatad)
17:12 - 17:30				Música Pop			
17:30 - 18:00							
18:00 - 19:00	Nuestra Marimba Testimonios (En vivo)					Sexo en Serio	Música electrónica
19:00 - 19:12	Fuera Mascaras	Música Pop				Pídela y Escuchala (En vivo)	
19:12 - 19:30							
19:30 - 20:00	Música Pop						
20:00 - 21:00	Reporteros en Acción: El Resumen						Resistencia (Reggae y Ska)
21:00 - 22:00	Túnel del Tiempo (Grandes Clásicos de Todos los Tiempos)	Simplemente Jazz	Túnel del Tiempo (Grandes Clásicos de Todos los Tiempos)	Simplemente Jazz	Túnel del Tiempo (Grandes Clásicos de Todos los Tiempos)		
22:00 - 22:30	Música Pop					Noches de Serenata (En vivo)	La Hora Nacional (Estatad)
22:30 - 23:00						Chiapas en la Hora Nacional	
23:00 - 24:00						Pídela y Escuchala (En vivo)	Música Pop de los 80' Inglés y Español
24:00 - 00:04	HIMNO NACIONAL-HIMNO A CHIAPAS						

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

**UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN**

**VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA:**

Estación: **XHTCH-102.7 FM**

Fecha: **Diciembre 2018**

(distintivo y frecuencia)

**FORMATO DE ESTRUCTURA:**

En el caso de multiprogramación, indicar cuantos canales de programación transmiten y como se identifica cada uno de ellos.

Por cada canal de programación deberá ofrecer el formato de estructura programática correspondiente.

HORA	PROGRAMA		PERIODICIDAD
	NOMBRE	TIPO	
05:50 a 06:00	Himno Nacional- Himno a Chiapas	a) Musical	Lunes a Domingo
06:00 a 07:00	"Al Grano"	a) Musical d)Comentarios	Lunes a viernes
07:00 a 08:00	"Radiombligo"	a) Musical y d)Comentarios	Lunes a Viernes
06:00 a 07:00	Música Popular Mexicana	a)Musical	Sábado y Domingo
07:00 a 08:00	"Tempranito"	a) Musical y d)Comentarios	Sábado y Domingo
08:00 a 09:00	"Reporteros en Acción"	b)Informativo	Lunes a Viernes
08:00 a 09:00	Música Latinoamericana	a)Musical	Sábado y Domingo
09:00 a 10:00	"Ni más ni menos Mujeres"	d)Comentarios	Lunes a Viernes
09:00 a 10:30	"Hilos de Plata"	a)Musical y d)Comentarios	Sábado

09:00 a 10:00	"Música Latinoamericana"	a)Musical	Lunes a Viernes
10:00 a 11:00	Música Pop	a)Musical	Lunes a Viernes
10:30 a 11:00	Música Pop	a)Musical	Sábado
10:00 a 11:00	Música Pop	a)Musical	domingo
11:00 a 11:30	"Espacio Legislativo"	d)Comentarios	Lunes
11:30 a 12:00	Música Pop	a)Musical	Lunes
11:00 a 12:00	Música Pop	a)Musical	Lunes y Viernes
11:00 a 12:00	La Música de los Grandes Maestros	a)Musical	Sábado y Domingo
12:00 a 13:00	Mosaico	d)Comentarios	Lunes a Viernes
12:00 a 13:00	" Sin Barreras"	d)Comentarios	Sábado
13:00 a 14:00	"Suenan la Marimba"	a)Musical	Lunes a Viernes
14:00 a 15:00	Plataforma Plural	d)comentarios	Lunes a Viernes
15:00 a 16:00	"Reporteros en Acción"	b)Informativo	Lunes a Viernes

*Eduard*

*[Handwritten signature]*

13:00 a 16:00	"Suena la Marimba"	a)Musical	Sábado
12:00 a 17:00	"Suena la Marimba"	a)Musical	Domingo
16:00 a 16:10	"Programa RTC 10 Minutos"	b)Informativo	Lunes a Domingo
16:10 a 17:00	Música Pop	a)Musical	Lunes a Viernes
16:10 a 18:00	Boleros y Complacencias	a)Musical	Sábado
17:00 a 18:00	Música Pop	a)Musical	Lunes a miércoles
17:00 a 17:12	Frecuencia Labora	b)Informativo	Jueves
17:12 a 18:00	Música Pop	a)Musical	Jueves
17:00 a 18:00	"Expresión Universitaria Politécnica"	b)Informativo d)Comentarios	Viernes
17:00 a 17:30	"Radio Unach"	b)Informativo d)Comentarios	Domingo
17:30 a 18:00	Música Latinoamericana	a)Musical	Domingo

*Eusebio*

*[Handwritten signature]*

18:00 a 19:00	"Nuestra Marimba Testimonios"	a)Musical y d)Comentarios	Lunes a Viernes
18:00 a 19:00	"Sexo en Serio"	b)informativo d)Comentarios	Sábado
18:00 a 20:00	Música electrónica	a)Musical	Domingo .
19:00 a 19:30	"Fuera Mascaras"	b)informativo d)Comentarios	Lunes
19:30 a 20:00	Música Pop (Español e inglés)	a)Musical	Lunes
19:00 a 20:00	Música Pop (Español e inglés)	a)Musical	Lunes a Viernes
19:00 a 22:00	"Pídela y Escúchala "	a)Musical d)Comentarios	Sábado
20:00 a 21:00	Reporteros en Acción: El Resumen	b)informativo	Lunes a Viernes
21:00 a 22:00	"Túnel del Tiempo" (Grandes Clásicos de Todos los Tiempos)	a)Musical	Lunes, Miércoles y Viernes
21:00 a 22:00	"Simplemente Jazz"	a)Musical	Martes y Jueves
20:00 a 22:00	"Resistencia" (Reggae y Ska)	a)Musical d)Comentarios	Domingo
23:00 a 24:00	"Pídela y Escúchala "	a)Musical d)Comentarios	Sábado




22:00 a 24:00	Música Pop (Español e inglés)	a)Musical	Lunes a Viernes
22:00 a 23:00	Noches de Serenata	a)Musical	Sabado
22:00 a 22:30	"La Hora Nacional Federal"	b)informativo d)Comentarios	Domingo
22:30 a 23:00	"Chiapas en la Hora Nacional"	b)informativo d)Comentarios	Domingo
23:00 a 24:00	Música Pop de los 80' Inglés y Español	a)Musical	Domingo
24:00 a 00:04	HIMNO NACIONAL-HIMNO A CHIAPAS	a)Musical	Domingo

Utilice cuantas hojas sean necesarias.

Este formato consta de 4 columnas. En la primera, se deberá anotar el horario de transmisión de las emisiones de manera consecutiva. En la segunda, se anotará el nombre del programa. En la tercera se anotará el tipo de emisión de acuerdo a la siguiente nomenclatura: a) musical; b) informativo; c) opinión; d) comentarios; e) político; f) cápsulas, a efecto de identificar el tipo de emisión. La cuarta, se refiere a la periodicidad del programa, si se transmite de lunes a viernes o cada sábado, etc.




Estación: : **XHTCH - 102.7**

Fecha: **Diciembre 2018**

(distintivo y frecuencia)

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: “Al Grano”

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Matilde Villalobos Sánchez</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <input checked="" type="checkbox"/> número de teléfono _____	
2.5 Local _____	
2.6 Nacional _____	

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: “RADIOMBLIGO”

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Tania Herbert Fuentes y Raymundo Zenteno Mijangos</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/>
2.3 Mixto <input checked="" type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> No _____ número de teléfono <u>1470028 , 1470029 Y 018007146499</u>	
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: “TEMPRANITO”

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Mirna León Briones

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  (número de teléfono 1470028 , 14 70029 Y 018007146499)

2.5 Local

2.6 Nacional

Nombre del programa: “REPORTEROS EN ACCION”

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Augusto Solórzano López

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  (número de teléfono 1470028 , 14 70029 Y 018007146499)

2.5 Local

2.6 Nacional

*Eduard*

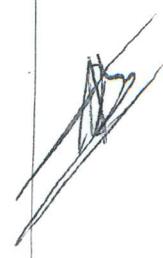
*[Handwritten signature]*

Nombre del programa: “NI MAS NI MENOS MUJERES ”

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/>		Tipo de Cápsula: <input type="text"/>	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Candelaria Rodriguez Sosa</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/>	2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		número de teléfono	<u>1470028 , 14 70029 Y 018007146499</u>
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>			
2.6 Nacional <input type="checkbox"/>			

Nombre del programa: “MOSAICO”

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/>		Tipo de Cápsula: <input type="text"/>	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Varios</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/>	2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		número de teléfono	<u>1470028 , 14 70029 Y 018007146499</u>
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>			
2.6 Nacional <input type="checkbox"/>			

Nombre del programa: "ESPACIO LEGISLATIVO"

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/>		Tipo de Cápsula: <input type="text"/>	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Laura Ballinas Osorio</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/>	2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/>		No <input type="checkbox"/>	(número de teléfono <u>1470028, 14 70029 Y 018007146499</u> )
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2.6 Nacional <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Nombre del programa: "HILOS DE PLATA"

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <input type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/>		Tipo de Cápsula: <input type="text"/>	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Martha Elena Martínez Crespo</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/>	2.3 Mixto <input checked="" type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input checked="" type="checkbox"/>		No <input type="checkbox"/>	número de teléfono <u>1470028, 147029 Y 01800 174 64 99</u>
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2.6 Nacional <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

*[Handwritten signatures and marks]*

**" LA MÚSICA DE LOS  
GRANDES MAESTROS "**

Nombre del programa:

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>varios</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto <u>X</u>	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u> número de teléfono _____	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa:

**"PROGRAMA RTC 10 MINUTOS"**

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>varios</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u> número de teléfono _____	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

*Edvard* *MS*



Nombre del programa: “SUENA LA MARIMBA”

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Refugio Hernández Gamboa

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo X 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si X No \_\_\_\_\_ número de teléfono 62-558-73 Y 018006332157

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa: “BOLEROS Y COMPLACENCIAS”

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo X 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Refugio Hernández Gamboa

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo X 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No X número de teléfono 6255873, 018006332157

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del programa: “RADIO UNACH”

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/> Tipo de Cápsula: <input type="text"/>			
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Carlos Díaz Serrano</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input type="checkbox"/>	2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> número de teléfono <input type="text"/>			
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>			
2.6 Nacional <input type="checkbox"/>			

Nombre del programa: “FRECUENCIA LABORAL”

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/> Tipo de Cápsula: <input type="text"/>			
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Adiel Pereyra Vázquez</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/>	2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> (número de teléfono <input type="text"/>			
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>			
2.6 Nacional <input type="checkbox"/>			

*Eduard*

*[Signature]*

Nombre del programa: "NUESTRA MARIMBA TESTIMONIOS"

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Juan Pablo de los Santos Cruz

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo X 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si X No \_\_\_\_\_ número de teléfono 62-558-73 Y  
018006332157

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa: "EXPRESIÓN UNIVERSITARIA  
POLITÉCNICA"

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios x 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Verónica Tavarnier

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo X 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si X No \_\_\_\_\_ (número de teléfono 62-558-73 Y  
018006332157)

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

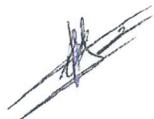


Nombre del programa: “SEXO EN SERIO”

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>
1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/>	Tipo de Cápsula: <input type="text"/>
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Gladys Elena Bonifaz Cordero</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input type="checkbox"/>
2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> número de teléfono <input type="text"/>	
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>	
2.6 Nacional <input type="checkbox"/>	

Nombre del programa: “FUERA MASCARAS”

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>
1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/>	Tipo de Cápsula: <input type="text"/>
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>David Lozano Sánchez y Alfredo Razgado Mólina</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input type="checkbox"/>
2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> número de teléfono <input type="text"/>	
2.5 Local <input type="checkbox"/>	
2.6 Nacional <input checked="" type="checkbox"/>	

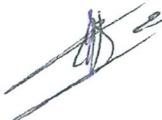
 

Nombre del programa: “RESISTENCIA”

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>x</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Hiram Ali Espinosa Gómez</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u>	No _____
	(número de teléfono <u>62-558-73 Y 018006332157</u> )
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: "PIDELA Y ESCUCHA"

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Abraham García e Hiram Ali</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u>	No _____
	número de teléfono <u>62-558-73 Y 018006332157</u>
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

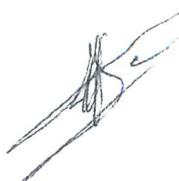


Nombre del programa: “TUNEL DEL TIEMPO”

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Felipe Guerrero</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>x</u>	No _____
número de teléfono <u>62-558-73 Y</u> <u>018006332157</u>	
2.5 Local <u>x</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: “SIMPLEMENTE JAZZ”

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>x</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Jorge Flores</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>x</u>	No _____
número de teléfono <u>62-558-73 Y</u> <u>018006332157</u>	
2.5 Local <u>x</u>	
2.6 Nacional _____	

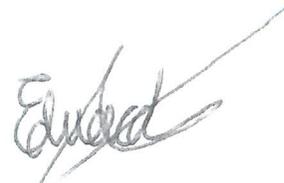
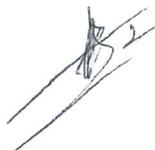


Nombre del programa: "NOCHES DE SERENATA"

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>varios</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>SI</u> No _____	número de teléfono <u>1470028 , 14 70029 Y 018007146499</u>
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: "LA HORA NACIONAL"

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo <u>X</u>	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Iliana Rodríguez y Pepe Campa</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u>	número de teléfono _____
2.5 Local _____	
2.6 Nacional <u>X</u>	



Nombre del programa: “CHIAPAS EN LA HORA NACIONAL”

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula:

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Roxana Martínez Meléndez

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.

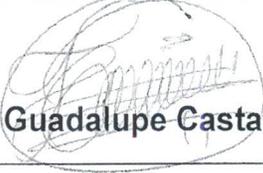
Utilice cuantas hojas sean necesarias.

#### FICHA TÉCNICA

La ficha técnica deberá ser utilizada únicamente para el caso de los programas hablados, tales como noticiarios, comentarios, opinión, cápsulas, servicio a la comunidad y similares. Esta ficha da cuenta del tipo y nombre del programa, así como sus principales características de transmisión y producción.

La información que se requiere deberá corresponder a la programación vigente a la fecha de llenado del formato.

Al firmar este documento el firmante declara bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en el presente informe anual son correctos y verídicos.

  
**Lic. Yesenia Guadalupe Castañeda Fernández**

Nombre y Firma del Concesionario, Permisionario o Representante Legal

Fecha: 07 de Junio del 2019

