



SISTEMA CHIAPANECO  
DE RADIO, TELEVISIÓN  
Y CINEMATOGRAFÍA

DIRECCIÓN GENERAL

GOBIERNO DE CHIAPAS

RECIBIDO  
"2020, Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria"

(67) *avil-g*

025187 28.AGO 2020 12:23

SCHRTyC/100/182/0159-2020.  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas;  
05 de agosto de 2020.

**ASUNTO:** Información Técnica, Legal y Programática **2019**.  
Estaciones de **Radio**.

*ACUSE*

**LUIS GERARDO CANCHOLA ROCHA**  
TITULAR DE LA UNIDAD DE CUMPLIMIENTO  
INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES  
PRESENTE.

En cumplimiento del documento denominado "**Información Técnica Legal y Programática**", publicado en el Diario Oficial de la Federación del 30 de abril de 1997, y del acuerdo publicado en el Diario Oficial de la Federación con fecha 28 de junio de 2013, por este conducto adjunto al presente, me permito remitirle la información correspondiente al año **2019**, de las estaciones de **Radio** siguientes:

Distintivo de llamada	Población
XHTCH-FM	Tapachula
XETEC-AM	Tecpatan
XHNAL-FM	Tonalá
XHCTN-FM	Trinitaria
XHTGU-FM	Tuxtla Gutiérrez
XEOCH-AM	Ocosingo
XEPL-AM	Palenque
XHPIC-FM	Pichucalco
XERA-AM	San Cristóbal de las Casas
XHSDM-FM	Santo Domingo
XHSIL-FM	Siltepec

Sin otro asunto en particular por el momento, agradezco la atención que se sirva dar al presente.

**ATENTAMENTE**

*[Signature]*  
**LIC. YESENIA GUADALUPE CASTAÑEDA FERNÁNDEZ**  
DIRECTORA GENERAL

CHIAPAS  
DIRECCIÓN GENERAL  
05 AGO 2020  
**DESPACHADO**  
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

C.c.p.- Mtro. Eduardo Zepeda Monzón.- Director de Radio - del SCHRTyC. - Para su Conocimiento y seguimiento.

Ing. Carlos Enrique Soto Díaz.- Director de Ingeniería de Radio y Televisión.- Mismo fin.

Archivo

INFORMACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y PROGRAMÁTICA

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

- I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN
- II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN
- III. PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
- IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA
- V. LISTA GENERAL DE SOCIOS
- VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN:

Concesionaria o Permisinaria:

CONCESIONARIA

Año que Presenta:

2019

Distintivo de Llamada:

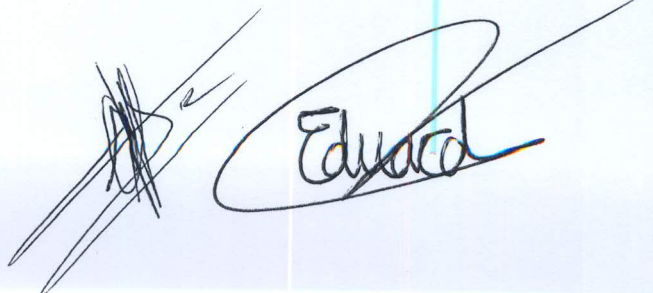
XHSIL

Frecuencia o Canal:

99.9 FM

Población Principal a Servir:

SILTEPEC, CHIAPAS

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Eduardo", is written over a large, light blue circular stamp. To the left of the signature is a smaller, more scribbled-out signature or mark.

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN:

Localización de los Estudios:

Calle, Carretera o Cerro: AV. AQUILES SERDAN No. o Km: S/N

Colonia: BARRIO RINCÓN DEL BOSQUE

Delegación o Municipio : SILTEPEC

Código Postal: 30980

Entidad Federativa: CHIAPAS

Población: SILTEPEC., CHIAPAS

Teléfonos: Cel. mensajero : 963 14 084 33

Coordenadas Geográficas: 15°25'34.10" 92°20'28.50"

(\*) Sólo cuando se utilice un enlace radioeléctrico entre estudios y planta transmisora.

Forma de Recepción para Mensajes Especiales y Cadenas Nacionales:

Línea Privada:  No  Si Número: \_\_\_\_\_

Receptor De Satélite:  No  Si

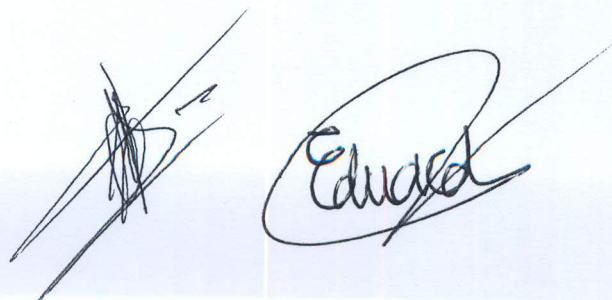
Sistemas de Enlace:

Estudio - Planta Transmisora:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)	Línea Privada Telefónica
<input checked="" type="checkbox"/> VHF	<input type="checkbox"/> UHF	<input type="checkbox"/> Microondas	MHZ	

Control Remoto:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)
<input type="checkbox"/> VHF	<input type="checkbox"/> UHF	<input type="checkbox"/> Microondas	





Tuxtla Gutiérrez, Chiapas;  
08 de Junio del 2020

**LIC. CARLOS HERNANDEZ CONTRERAS**  
JEFE DE LA UNIDAD DE CUMPLIMIENTO  
INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES  
PRESENTE.

Por este medio **DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD** que las pruebas de comportamiento al equipo transmisor de la estación de radio **XHSIL-FM**, ubicada en **Siltepec**, Chiapas fueron realizadas el 06 de diciembre del 2019, por el Ing. David Alberto Salas Contreras, con registro vigente en el Instituto Federal de Telecomunicaciones número IFT-P-0017-2017, y se encuentra a disposición del Instituto, las cuales podrán ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, así como de conformidad con el contenido de las condiciones del título de concesión relativas a "Información" y "Calidad de la Operación".

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

LC.C. YESENIA GUADALUPE CASTAÑEDA FERNÁNDEZ  
DIRECTORA GENERAL DEL SCHRTyC

c.c.p. Archivo/Minutario

## UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

### IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA:

CONCEPTO:

- Consumo de Energía Eléctrica: 23,100 (kWh del año que se reporta)

- Desglose de los ingresos \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Por ejemplo:

Utilidad Bruta: \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Ingresos Netos: \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Ventas de Anuncios Comerciales: \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Ingresos por Publicidad: \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Ingresos por Patrocinios: \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

Otros Ingresos: (especificar) \$ \_\_\_\_\_ (Miles de pesos)

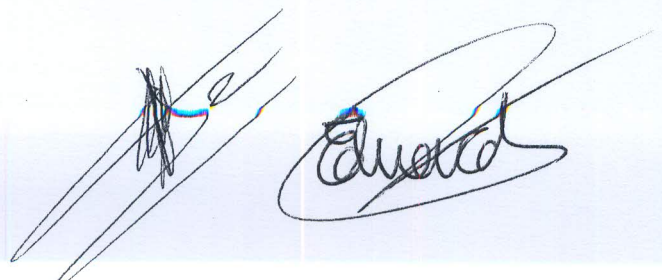
- Pago anual por concepto de frecuencia de \$ 0.00 (Miles de pesos)

enlace estudios-planta y control remoto:

Recibo No.:

(Listar frecuencias:)

- Cadena(s) a la(s) cual(es) está afiliada: \_\_\_\_\_



## UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

### V. LISTA GENERAL DE SOCIOS\*:

Únicamente las personas morales concesionarias deberán proporcionar la siguiente información:

ACCIONISTAS O SOCIOS (En su caso, nombre(s) y apellidos conforme al acta de nacimiento)**	PARTICIPACIÓN ACCIONARIA		%	IMPORTES EN M.N.
	CAPITAL FIJO	CAPITAL VARIABLE		
CAPITAL SOCIAL:				

\* Si es necesario, utilice el reverso de esta hoja.

\*\* En caso de que los accionistas de la titular de la concesión o permiso, sean personas morales, se indicarán los socios -personas físicas- que la integran y su porcentaje de participación con relación al capital social.



**UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN**

**VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA:**

**Estación: XHSIL 99.9 FM**

**Fecha: DICIEMBRE 2019**

(distintivo y frecuencia)

**FORMATO DE ESTRUCTURA:**

En el caso de multiprogramación, indicar cuantos canales de programación transmiten y como se identifica cada uno de ellos.

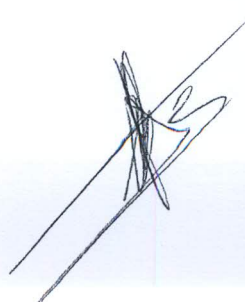
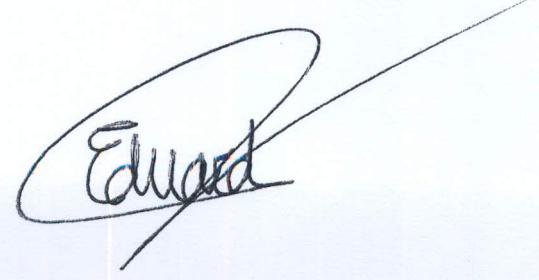
Por cada canal de programación deberá ofrecer el formato de estructura programática correspondiente.

05:00 - 05:04	Himno Nacional. Himno a Chiapas	Musical (a)	Lunes a domingo
05:04 - 07:00	Nuestro Pueblo y su Música	Musical (a) Comentarios (d)	Lunes a domingo
07:00 - 07:30	De Primates, Primitos y Primores	Musical (a) comentarios	Lunes a Viernes
07:30 - 08:00	Deveritas, Deveritas	Comentarios (d) Informativo (b)	Lunes, Miércoles y Viernes
07:30 - 08:00	Cuentos y Música Infantil	Musical (a) Comentarios (d)	Martes, Jueves
07:00- 08:00	Cuentos y Música Infantil	Musical (a) Comentarios (d)	Sábado y Domingo
08:00 - 09:00	Reporteros en Acción	Informativo	Lunes a Viernes
08:00 - 09:00	Salsa, Merengue y Bachata	Comentarios (d)	Sábado y Domingo
09:00 - 10:00	Ni Más Ni Menos Mujeres	Comentarios (d) Informativo (b)	Lunes a viernes
10:00 - 10:30	Bandas y Norteñas	Musical (a)	Martes y Jueves
10:00 - 11:00	Bandas y Norteñas	Musical (a)	Lunes y Miércoles
10:00 - 10:30	Vida con sabor	Comentarios (d) Informativo (b)	Martes y jueves
10:00 - 11:00	Sin Barreras	Informativo (b) Comentarios (d)	Viernes
09:00 - 10:30	Hilos de Plata	Musical (a) Comentarios (d)	Sábados
10:30- 12:00	Música Tropical	Musical (a)	Sábados
09:00 - 11:00	Música Tropical	Musical (a)	Domingos
11:00 - 12:00	El Pregonero	Comentarios (d) Informativo (b)	Domingos
11:00 - 12:00	Música de Grupos del Sureste	Musical (a)	Lunes a jueves
11:00 - 12:00	Debut y Despedida	Musical (a)	Viernes
12:00 - 13:00	Mosaico	Comentarios (d)	Lunes a Viernes
12:00 - 13:00	Tu Guía	Comentarios (d) Informativo (b)	Sábados
12:00 - 13:00	Rock and roll a gogo	Musical (a) Comentarios (d)	Domingos
13:00 - 14:00	Marimbas De Mi Tierra	Musical (a) Comentarios (d)	Lunes a viernes
13:00 - 14:00	Música de Marimba	Musical (a)	Sábado y domingo
14:00 - 15:00	Música de Marimba	Comentarios (d) Informativo (b)	Lunes a Viernes
14:00 - 15:00	Música popular mexicana	Musical (a)	Sábado y domingo
15:00 - 16:00	Reporteros en Acción	Musical (a)	Lunes a Viernes
15:00 - 16:00	Música del Ayer	Musical (a) Comentarios (d)	Sábados y Domingos

16:00 – 17:00	Adrenalina 3.0	Comentarios (d)	Lunes, Miércoles y Viernes
16:00 – 17:00	Compás Estatal	Musical (a) Comentarios (d)	Martes y Sábado
16:00 – 17:00	El Contador de Historias	Musical (a) Comentarios (d)	Jueves y Domingo
17:00 – 18:00	Música Popular Mexicana	Musical (a)	Lunes a Viernes
17:00 – 18:00	La Música de los Grandes Maestros	Musica (a) Comentarios (d)	Sábado y Domingo
18:00 – 18:30	Paris América	Comentarios (d) Informativo (b)	Lunes
18:00 – 18:30	Radio Francia Internacional	Comentarios (d) Informativo (b)	Martes
18:00 – 18:30	Radio UNACH	Comentarios (d) Informativo (b)	Miercoles
18:30 – 19:00	Éxitos Gruperos	Musical (a)	Lunes a Miércoles
18:00 – 19:00	Éxitos Gruperos	Musical (a)	Jueves, Sábados y Domingos
18:00 – 19:00	Andares	Comentarios (d) Informativo (b)	Viernes
19:00 – 20:00	Pop en español	Musica (a)	Lunes a domingo
20:00 – 21:00	Reporteros en Acción	Comentarios (d) Informativo (b)	Lunes a Viernes
20:00 – 21:00	Música Pop en Ingles	Musical (a)	Sábado y Domingo
21:00 – 21:30	Fuera Máscaras	Comentarios (d) Informativo (b)	Miércoles
21:30 – 22:00	Música del ayer	Musical (a)	Miércoles
21:30 – 22:00	Ilusión Nocturna	Musical (a)	Lunes, Martes, Viernes, Sábado y Domingo
21:00 – 22:00	Sexo en Serio	Comentarios (d) Informativo (b)	Jueves
22:00 – 22:04	Himno a Chiapas e Himno Nacional	Musica (a)	Lunes a sabado
22:00 – 23:00	La Hora Nacional y Chiapas en la Hora Nacional	Comentarios (d) Informativo (b)	Domingo
23:00 – 23:04	Himno a Chiapas e Himno Nacional	Musica (a)	domingo

Utilice cuantas hojas sean necesarias.

Este formato consta de 4 columnas. En la primera, se deberá anotar el horario de transmisión de las emisiones de manera consecutiva. En la segunda, se anotará el nombre del programa. En la tercera se anotará el tipo de emisión de acuerdo a la siguiente nomenclatura: a) musical; b) informativo; c) opinión; d) comentarios; e) político; f) cápsulas, a efecto de identificar el tipo de emisión. La cuarta, se refiere a la periodicidad del programa, si se transmite de lunes a viernes o cada sábado, etc.

BARRA DE PROGRAMACIÓN DICIEMBRE 2019							
XHSIL 99.9 FM RADIO SILTEPEC "LA SEÑAL DE LA SIERRA"							
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 - 05:05	HIMNO NACIONAL E HIMNO A CHIAPAS IDENTIFICACION						
05:00- 07:00	Nuestro Pueblo y su música / El mensajero de la sierra						
07:00 - 07:30	De Primates, Primitos y Primores					Cuentos Y Música Infantil	
07:30 - 08:00	Deveritas	Cuentos Y Música Infantil	Deveritas	Cuentos Y Música Infantil	Deveritas		
08:00 - 09:00	Reporteros en Acción					Salsa, Merengue, Bachata	
09:00 - 10:00	Ni más ni menos Mujeres					Hilos de Plata	Música Tropical
10:00 - 10:30	Banda, Norteñas	Vida con Sabor	bandas norteñas	Vida con Sabor	Sin Barreras (En vivo)		
10:30 - 11:00		Banda, Norteñas		Banda, Norteñas			
11:00 - 12:00	Música de grupos del sureste				Debut y Despedida	Música Tropical	El Pregonero
12:00-13:00	Mosaico					Tu Guía	Rock and Roll a Go Go
13:00-14:00	Marimbas de mi tierra					Música de Marimba	
14:00 -15:00	Música de Marimba					Música Popular Mexicana	
15:00 -16:00	Reporteros en Acción					Música del Ayer	
16:00- 17:00	Adrenalina	Compás (Estatal)	Adrenalina	El Contador de Historias	Adrenalina	Compás (Estatal)	El Contador de Historias
17:00 - 18:00	Música popular mexicana/ El mensajero de la sierra					La Música de los Grandes Maestros	
18:00 - 18:30	París América (Estatal)	Radio Francia (Estatal)	Radio UNACH (Estatal)	Éxitos Gruperos	Andares	Éxitos Gruperos	
18:30 - 19:00	Éxitos Gruperos						
19:00 -20:00	Pop en Español						
20:00 -21:00	Reporteros en Acción					Música Pop en Ingles	
21:00 - 21:30	Ilusión Nocturna		Fuera Mascaras	Sexo Enserio	Ilusión Nocturna		
21:30 - 22:00			Música del Ayer				
22:00-22:04	IDENTIFICACION, HIMNO A CHIAPAS E HIMNO NACIONAL						La Hora Nacional
22:30-23:00							Chiapas en la Hora Nacional

Estación: XHSIL 99.9

Fecha: DICIEMBRE2019

(distintivo y frecuencia)

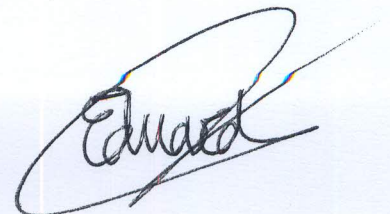
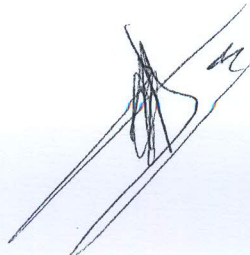
FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: NUESTRO PUEBLO Y SU MÚSICA

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <u>X</u>	Tipo de Cápsula: <u>Recomendaciones del campo y el medio ambiente</u>
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Semein Agustín Leep Arriaga</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____ número de teléfono <u>9631408433</u>	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: DE PRIMATES, PRIMITOS Y PRIMORES

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) _____	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	<u>X</u>
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____ número de teléfono <u>9611470028</u>	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	



Nombre del programa: DEVERITAS

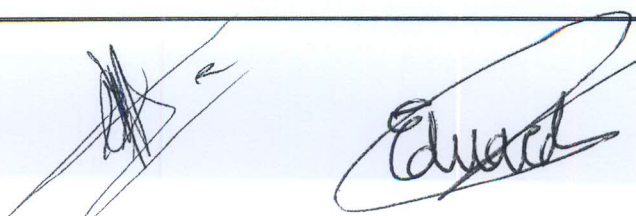
1. Tipo de programa (marque con una X):  
1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político   
1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_  
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Ian Pablo Zarate Marín,  
Danika Quebec Zavaleta  
Mundo, Emma Alejandra  
Arenivar Cruz, Gabriel  
Jiménez Moreno y Diana  
Gordillo Esteban

2. Características de producción  
2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto   
2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono 9611470028  
2.5 Local   
2.6 Nacional

Nombre del programa: REPORTEROS EN ACCIÓN 08:00, 15:00 Y 20:00

1. Tipo de programa (marque con una X):  
1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político   
1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_  
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Augusto Solórzano López y  
Lorena Elizabeth Camaras  
Flores

2. Características de producción  
2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto   
2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono 9611470028  
2.5 Local   
2.6 Nacional



Nombre del programa:

**NI MAS NI MENOS MUJERES**

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios  X  1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)  Candelaria Rodríguez Sosa

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  X  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si  X  No \_\_\_\_\_ número de teléfono  9611470028

2.5 Local  X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa:

**HILOS DE PLATA**

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios  X  1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)  Martha Elena Martínez Crespo

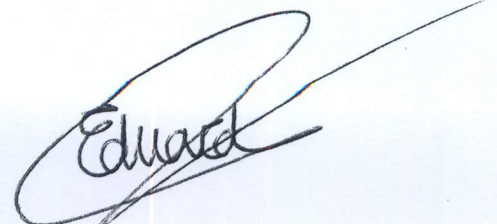
2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  X  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si  X  No \_\_\_\_\_ número de teléfono  9617140028

2.5 Local  X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del programa:

**MARIMBAS DE MI TIERRA**

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios  1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Eunice Arody Rodríguez Leep

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si  No \_\_\_\_\_ número de teléfono 9631408433

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa:

**VIDA CON SABOR**

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios \_\_\_\_\_ 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula: Informativa

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Marco Antonio Toledo Ruiz

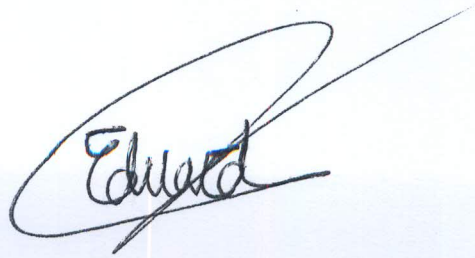
2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  número de teléfono 9617140028

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del programa: SIN BARRERAS

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Roxana Martínez Meléndez

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo X 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si X No \_\_\_\_\_ número de teléfono 9611470028

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa: LA MÚSICA DE LOS GRANDES MAESTROS

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Francisco Narváez Pineda

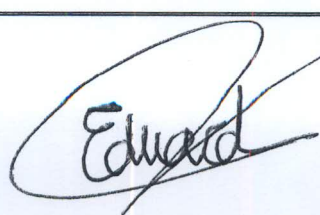
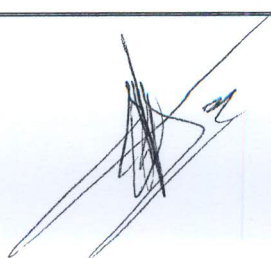
2. Características de producción

2.1 Grabado X 2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No X número de teléfono 9617140028

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

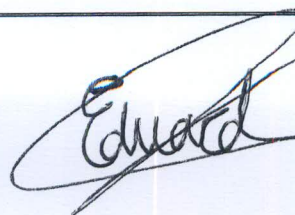
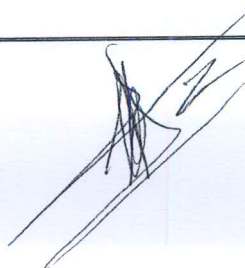


Nombre del programa: MOSAICO

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Roxana Martínez Meléndez, Damarís Hernández Enriquez, Cintha Dione Castillo Torres, Juan Carlos Mundo Alegría, Esteban Ernesto Solórzano Sol, Malintzin Reyes Figueroa</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____ número de teléfono <u>9611470028</u>	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: ADRENALINA 3.0

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Eduardo Solís Lujan y Jesús Roberto Ortega Mandujano</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____ número de teléfono <u>9611470028</u>	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	



Nombre del programa: RADIO FRANCIA

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Lucia Valentín y Hugo Pasarelo

2. Características de producción

2.1 Grabado X 2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No X número de teléfono \_\_\_\_\_

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa: ILUSION NOCTURNA

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas X Tipo de Cápsula: Recomendaciones de salud de adultos de la tercera edad

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Eunice Arody Rodríguez Leep

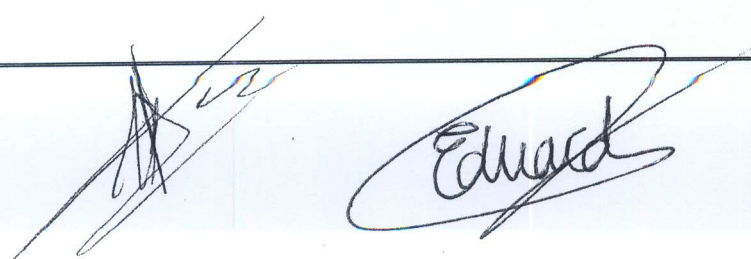
2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo X 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si X No \_\_\_\_\_ número de teléfono 963 140 84 33

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

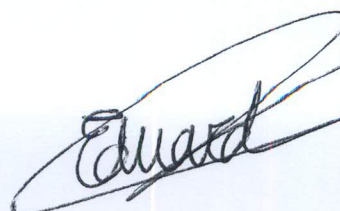

Two handwritten signatures are present at the bottom of the page. The one on the left is a stylized signature, and the one on the right is a signature that appears to read 'Eduard'.

Nombre del programa: HORA NACIONAL

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <u>X</u>	Tipo de Cápsula: <u>Informativa</u>
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Ileana Rodríguez y José Campa</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____	No <u>X</u> número de teléfono _____
2.5 Local _____	
2.6 Nacional <u>X</u>	

Nombre del programa: CHIAPAS EN LA HORA NACIONAL

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <u>X</u>	Tipo de Cápsula: <u>Informativa, Histórica y narrativa</u>
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Roxana Martínez Meléndez</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____	No <u>X</u> número de teléfono <u>9611470028</u>
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	



Nombre del programa:

EL PREGONERO

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas X Tipo de Cápsula: Informativa, Histórica y narrativa

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Cinthy Dione Castillo Torres

2. Características de producción

2.1 Grabado X 2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No X número de teléfono 9617140028

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa:

TU GUÍA

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión X 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas X Tipo de Cápsula: \_\_\_\_\_

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Cinthy Dione Castillo Torres

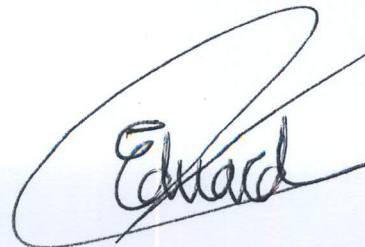
2. Características de producción

2.1 Grabado X 2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No X número de teléfono \_\_\_\_\_

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del programa:

ROCK AND ROLL A GOGO

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas X Tipo de Cápsula: Musical

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Manuel Peña Carrión

2. Características de producción

2.1 Grabado X 2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No X número de teléfono 9617140028

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa:

COMPAS

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo \_\_\_\_\_ 1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios X 1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas X Tipo de Cápsula: Histórica y narrativa

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Juan Carlos Salazar (de la Facultad de Música de la UNICACH)


2. Características de producción

2.1 Grabado X 2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No X número de teléfono \_\_\_\_\_

2.5 Local X

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Nombre del programa: EL CONTADOR DE HISTORIAS

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula: Informativa, Histórica y narrativa

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Malintzin Reyes Figueroa

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Nombre del programa: RADIO UNACH

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión  1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula: Informativa, Histórica y narrativa

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Carlos Díaz Serrano

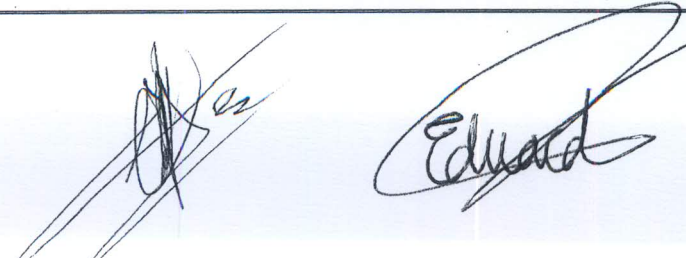
2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo  2.3 Mixto

2.4 Teléfono abierto: Si  No  número de teléfono

2.5 Local

2.6 Nacional

Two handwritten signatures are present at the bottom of the page. The one on the left is a stylized signature, and the one on the right is a signature that appears to read 'Eduard'.

Nombre del programa:

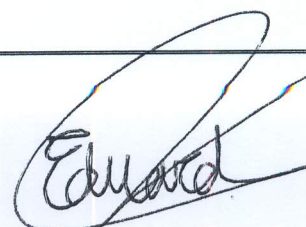
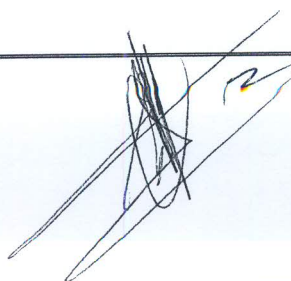
ANDARES LA CULTURA Y SUS RUTAS

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/>	Tipo de Cápsula: <u>Informativa, Histórica y narrativa</u>		
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Malintzin Reyes Figueroa</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input type="checkbox"/>	2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> número de teléfono _____			
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>			
2.6 Nacional <input type="checkbox"/>			

Nombre del programa:

FUERA MASCARAS

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input checked="" type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/>	Tipo de Cápsula: <u>Informativa, Histórica y narrativa</u>		
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Alfredo Rasgado Molina y David Lozano Sánchez</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input type="checkbox"/>	2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> número de teléfono <u>9617140028</u>			
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>			
2.6 Nacional <input type="checkbox"/>			



1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios  1.4 Político \_\_\_\_\_

1.5 Cápsulas  Tipo de Cápsula: Informativa, y narrativa

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Gladys Elena Bonifaz Cordero

2. Características de producción

2.1 Grabado \_\_\_\_\_ 2.2 Vivo  2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  número de teléfono 9617140028

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_

Nombre del programa: PARIS AMERICA

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo  1.2 Opinión \_\_\_\_\_ 1.3 Comentarios  1.4 Político

1.5 Cápsulas \_\_\_\_\_ Tipo de Cápsula: Informativa, Histórica y narrativa

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Asbel López y Carlos Herranz

2. Características de producción

2.1 Grabado  2.2 Vivo \_\_\_\_\_ 2.3 Mixto \_\_\_\_\_

2.4 Teléfono abierto: Si \_\_\_\_\_ No  número de teléfono \_\_\_\_\_

2.5 Local

2.6 Nacional \_\_\_\_\_



Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.

Utilice cuantas hojas sean necesarias.

#### FICHA TÉCNICA

La ficha técnica deberá ser utilizada únicamente para el caso de los programas hablados, tales como noticiarios, comentarios, opinión, cápsulas, servicio a la comunidad y similares. Esta ficha da cuenta del tipo y nombre del programa, así como sus principales características de transmisión y producción.

La información que se requiere deberá corresponder a la programación vigente a la fecha de llenado del formato.

Al firmar este documento el firmante declara bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en el presente informe anual son correctos y verídicos.



**L.C.C. Yesenia Guadalupe Castañeda Fernández**

Nombre y Firma del Concesionario, Permisionario o Representante Legal

Fecha: 08 de Junio del 2020

