



SISTEMA CHIAPANECO DE RADIO, TELEVISIÓN Y CINEMATOGRAFÍA
DIRECCIÓN GENERAL

GOBIERNO DE CHIAPAS

RECIBIDO
 "2020, Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria"

(67) 08/08/20

025187 28.AGO 2020 12:23

SCHRTyC/100/182/0159-2020.
 Tuxtla Gutiérrez, Chiapas;
 05 de agosto de 2020.

ASUNTO: Información Técnica, Legal y Programática **2019.**
 Estaciones de **Radio.**

LUIS GERARDO CANCHOLA ROCHA
 TITULAR DE LA UNIDAD DE CUMPLIMIENTO
 INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES
 PRESENTE.

En cumplimiento del documento denominado "**Información Técnica Legal y Programática**", publicado en el Diario Oficial de la Federación del 30 de abril de 1997, y del acuerdo publicado en el Diario Oficial de la Federación con fecha 28 de junio de 2013, por este conducto adjunto al presente, me permito remitirle la información correspondiente al año **2019**, de las estaciones de **Radio** siguientes:

Distintivo de llamada	Población
XHTCH-FM	Tapachula
XETEC-AM	Tecpatan
XHNAL-FM	Tonalá
XHCTN-FM	Trinitaria
XHTGU-FM	Tuxtla Gutiérrez
XEOCH-AM	Ocosingo
XEPL-AM	Palenque
XHPIC-FM	Pichucalco
XERA-AM	San Cristóbal de las Casas
XHSDM-FM	Santo Domingo
XHSIL-FM	Siltepec

Sin otro asunto en particular por el momento, agradezco la atención que se sirva dar al presente.

ATENTAMENTE

LIC. YESENIA GUADALUPE CASTAÑEDA FERNÁNDEZ
 DIRECTORA GENERAL



C.c.p.- Mtro. Eduardo Zepeda Monzón.- Director de Radio - del SCHRTyC. Para su conocimiento y seguimiento.
 Ing. Carlos Enrique Soto Díaz.- Director de Ingeniería de Radio y Televisión.- Mismo fin.
 Archivo

INFORMACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y PROGRAMÁTICA

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

- I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN
- II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN
- III. PRUEBAS DE COMPORTAMIENTO
- IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA
- V. LISTA GENERAL DE SOCIOS
- VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

I. DATOS GENERALES DE LA ESTACIÓN:

Concesionaria o Permisinaria:

CONCESIONARIA

Año que Presenta:

2019

Distintivo de Llamada:

XHTCH

Frecuencia o Canal:

102.7 FM

Población Principal a Servir:

Tapachula, Chiapas

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

II. DATOS TÉCNICOS DE LA ESTACIÓN:

Localización de los Estudios:

Calle, Carretera o Cerro: 4a. AV. NORTE ESQ. 1a. PONIENTE No. o Km: 16. 7° PISO EDIF. GENOPA

Colonia: CENTRO Delegación o Municipio: TAPACHULA

Código Postal: 30700 Entidad Federativa: CHIAPAS

Población: TAPACHULA, CHIAPAS Teléfonos: 01 9626255872 - 01 9626255873

Coordenadas Geográficas: LN 14° 54' 18.7'' LW 92° 15' 28.3'' (*)

(*) Sólo cuando se utilice un enlace radioeléctrico entre estudios y planta transmisora.

Forma de Recepción para Mensajes Especiales y Cadenas Nacionales:

Línea Privada: No Si Número: _____

Receptor De Satélite: No Si

Sistemas de Enlace:

Estudio - Planta Transmisora:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)	Línea Privada Telefónica
<input checked="" type="checkbox"/> VHF	<input type="checkbox"/> UHF	<input type="checkbox"/> Microondas	229.300 MHZ	

Control Remoto:

Tipo de Enlace			Frecuencia (MHz)
<input type="checkbox"/> VHF	<input type="checkbox"/> UHF	<input type="checkbox"/> Microondas	



SISTEMA CHIAPANECO
DE RADIO, TELEVISIÓN
Y CINEMATOGRAFÍA

GOBIERNO DE CHIAPAS

DIRECCIÓN GENERAL

"2020, Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria"

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas;
08 de Junio del 2020

LIC. CARLOS HERNANDEZ CONTRERAS
JEFE DE LA UNIDAD DE CUMPLIMIENTO
INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES
PRESENTE.

Por este medio **DECLARO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD** que las pruebas de comportamiento al equipo transmisor de la estación de radio **XHTCH-FM**, ubicada en **Tapachula de Córdova y Ordoñez**, Chiapas fueron realizadas el 06 de diciembre del 2019, por el Ing. David Alberto Salas Contreras, con registro vigente en el Instituto Federal de Telecomunicaciones número IFT-P-0017-2017, y se encuentra a disposición del Instituto, las cuales podrán ser requeridas en cualquier tiempo, atento a lo dispuesto en el artículo 120 de la Ley de Vías Generales de Comunicación, así como de conformidad con el contenido de las condiciones del título de concesión relativas a "Información" y "Calidad de la Operación".

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

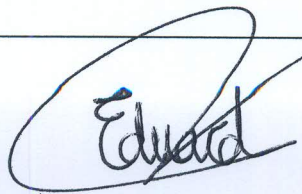
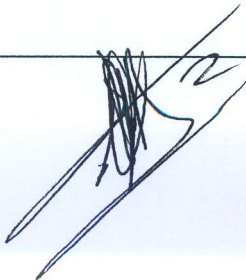
LC.C. YESENIA GUADALUPE CASTAÑEDA FERNÁNDEZ
DIRECTORA GENERAL DEL SCHRTyC

c.c.p. Archivo/Minutario

UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

IV. INFORMACIÓN ECONÓMICA:

CONCEPTO:	
• Consumo de Energía Eléctrica:	135,338 (kWh del año que se reporta)
• Desglose de los ingresos	\$ _____ (Miles de pesos)
Por ejemplo:	
Utilidad Bruta:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ingresos Netos:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ventas de Anuncios Comerciales:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ingresos por Publicidad:	\$ _____ (Miles de pesos)
Ingresos por Patrocinios:	\$ _____ (Miles de pesos)
Otros Ingresos: (especificar)	\$ _____ (Miles de pesos)
• Pago anual por concepto de frecuencia de enlace estudios-planta y control remoto:	\$8,101.00 (Miles de pesos) Recibo No.:200001844
(Listar frecuencias:)	
• Cadena(s) a la(s) cual(es) está afiliada:	_____





INSTITUTO FEDERAL DE
TELECOMUNICACIONES

FACTURA

200001844

Lugar de Expedición: 03720
Forma de pago: 03, Transferencia electrónica de fondos
Método de Pago: PUE, Pago en una sola exhibición
Cadena Dependencia: 00152412002975
Régimen Fiscal: 601, General de Ley Personas Morales

Folio Fiscal: 4872b035-6e16-4787-89ee-270783e808c4
No. Certificado SAT: 00001000000405428713
No. Certificado Emisor: 00001000000414630341
Fecha de Certificación: 2020-03-06T13:07:53
Fecha y Hora de Emisión: 2020-03-06T13:07:01

Emisor del Comprobante Fiscal Digital

INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES
RFC: IFD130924CX1

Receptor del Comprobante Fiscal Digital

SISTEMA CHIAPANECO DE RADIO, TELEVISION Y CINEMATOGRAFIA
RFC: SCR0103101R0
Uso CFDI: G03, Gastos en general

Descripción	Clave Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Importe
EL DERECHO POR EL USO DEL ESPECTRO RADIOELECTRICO POR LOS ENLACES RADIOELECTRICOS ENTRE ESTUDIO-PLANTA Y DE ESTACIONES MOVILES REMOTAS, CORRESPONDIENTE A LOS EQUIPOS TRANSMISORES, RECEPTORES Y REPETIDORES, SE PAGARA ANUALMENTE. POR CADA FRECUENCIA QUE UTILICE UNA ESTACION TRANSMISORA, RECEPTORA Y REPETIDORA DE ENLACE DE ESTUDIO-PLANTA Y DE ESTACIONES MOVILES REMOTAS DE ESTACIONES DE RADIODIFUSION EN AM-FM. (I) OBSERVACIONES: ART: 242-B /I XHTCH-FM, TAPACHULA, CHIS., FREC. 229.300MHZ, PERMISO AUTORIZACION, FECHA PERMISO 02/05/2005, PAGO CORRESP. AL AÑO 2020	SRV	1.00	\$8,101.00	\$8,101.00

Fecha de Pago: 2020-03-05
RFC PAC: EDI101020E99

Sello Digital del Emisor:

ESvA/CbSD7FnLTw4lh47Qwyxowl/LCyM01oS1Aq6qC1unbd7eB+RKeXaKNLbN4yHxreGci0QXDS84vcGdwzleekJqFLQguVY8TKBTFT/uQCjzBtWpq29gRSmVufhKQwS04wLQ6r6z9E0TbQbGcfh2t02WZfc4/A8DRLC1+dJ43gcaDEaddaQIK4cM5Gx+sq2ABZEzB128p9Tvtf98zvgz80GFS9i4/cloY96bsGnpik0XFW+xZWaiqeV7ki1sBqMsbTW6IDY0fvafmlDnqVpYSBKulBWXQhWexDxgWAKP99tCAM4XfMIDSJxXYVnOjHrCbzUpZioFVIUHT/EODA==

Sello Digital del SAT:

Kc6t5bWYYLbmDIG/u3g4tUAqE8aCMMdz45ywhsv+bVND/3tf4USMTI7KJRN8orRxR4NfEa+ks0gNtmUnLgYWoKFus1LbuQ0NezriODHqT41ZO9V7tgZHblqJzZ8Wtf5coEkYmbdorBSL4XCewqcDPCdCnuuoc8dnKiFwoKSeqoO5q3yN/stqPv7g0Y24IqAuVtYHHAISirX8BWO2tia+0YH3UCRb4JYDMYvjE28JU+FiBGkl8KPMcnYhwAaunyNZjS/AasplP4yiZjCPuMJLeWwwBR9xveMoynmebN8/e2Z+m+5kY8T3UvXFdk7KT3x+J7hBZdVG83bKoFrK/w==

Cadena Original del complemento de certificación digital del SAT:

||1.1|4872b035-6e16-4787-89ee-270783e808c4|2020-03-06T13:07:53|ESvA/CbSD7FnLTw4lh47Qwyxowl/LCyM01oS1Aq6qC1unbd7eB+RKeXaKNLbN4yHxreGci0QXDS84vcGdwzleekJqFLQguVY8TKBTFT/uQCjzBtWpq29gRSmVufhKQwS04wLQ6r6z9E0TbQbGcfh2t02WZfc4/A8DRLC1+dJ43gcaDEaddaQIK4cM5Gx+sq2ABZEzB128p9Tvtf98zvgz80GFS9i4/cloY96bsGnpik0XFW+xZWaiqeV7ki1sBqMsbTW6IDY0fvafmlDnqVpYSBKulBWXQhWexDxgWAKP99tCAM4XfMIDSJxXYVnOjHrCbzUpZioFVIUHT/EODA==|00001000000405428713||

OCHO MIL CIENTO UN PESOS 00/100 M.N.

SUBTOTAL	\$8,101.00
TOTAL MXN	\$8,101.00



UNIDAD DE SISTEMAS DE RADIO Y TELEVISIÓN

VI. ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA:

Estación: **XHTCH-102.7 FM**

Fecha: **Diciembre 2019**

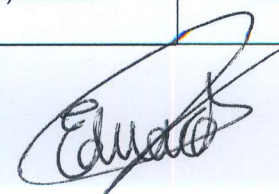
(distintivo y frecuencia)

FORMATO DE ESTRUCTURA:

En el caso de multiprogramación, indicar cuantos canales de programación transmiten y como se identifica cada uno de ellos.

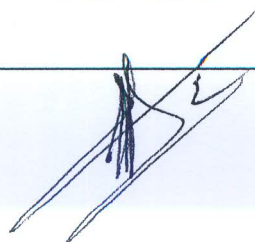
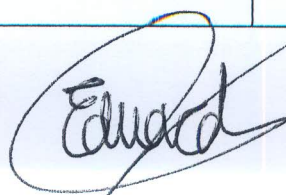
Por cada canal de programación deberá ofrecer el formato de estructura programática correspondiente.

HORA	PROGRAMA		PERIODICIDAD
	NOMBRE	TIPO	
05:50 a 06:00	Himno Nacional- Himno a Chiapas	a) Musical	Lunes a Domingo
06:00 a 07:00	"Al Grano"	a) Musical d)Comentarios	Lunes a viernes
07:00 a 07:30	"De Primates, Primitos y Primores"	a) Musical y d)Comentarios	Lunes a Viernes
06:00 a 07:00	Música Popular Mexicana	a)Musical	Sábado y Domingo
07:30 a 08:00	"Deveritas"	a) Musical y d)Comentarios	Lunes, miércoles y Viernes
07:30 a 08:00	Música Infantil	a) Musical	Martes y Jueves
07:00 a 08:00	Música Infantil	a) Musical	Sábados y Domingos
08:00 a 09:00	"Reporteros en Acción"	b) informativo d)Comentarios	Lunes a Viernes
08:00 a 09:00	Música Latinoamericana	a)Musical	Sábados
08:00 a 10:00	Música Latinoamericana	a)Musical	Domingos

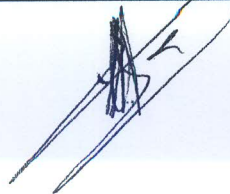
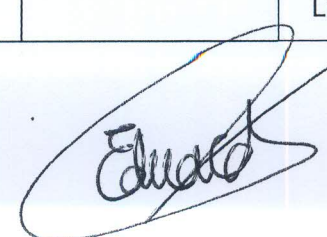



09:00 a 10:00	"Ni más Ni Menos Mujeres"	b)Informativo d)Comentarios	Lunes a Viernes
09:00 a 10:30	"Hilos de Plata"	a)Musical d)Comentarios	Sábados
10:00 a 11:00	Música Latinoamericana	a)Musical	Lunes, Miércoles y Viernes
10:30 a 11:00	Música Latinoamericana	a)Musical	Martes, Jueves y Sábado
10:00 a 11:00	Música Pop	a)Musical	Domingo
11:00 a 12:00	Música Pop	a)Musical	Lunes y Jueves
11:00 a 12:00	"Debut y Despedida"	a)Musical d)Comentarios	Viernes
11:00 a 12:00	Música Pop	a)Musical	Sábado
11:00 a 12:00	" El Pregonero"	d)Comentarios	Domingo
12:00 a 13:00	"Mosaico"	a)Musical d)Comentarios	Lunes a Viernes
12:00 a 13:00	"Tu Guía"	d)comentarios	Sábado
12:00 a 13:00	"Rock & Roll a Go Go"	a)Musical	Domingo

13:00 a 15:00	"Suenala Marimba"	a)Musical d)comentarios	Lunes a Viernes
13:00 a 16:00	"Suenala Marimba"	a)Musical d)comentarios	Sábado y Domingo
15:00 a 16:10	" Reporteros en Acción"	b)Informativo d)comentarios	Lunes a Viernes
16:10 a 17:00	"Adrenalina"	d)comentarios	Lunes, Miércoles y Viernes
16:00 a 17:00	"Compás"	d)comentarios	Martes y Sábados
16:00 a 17:00	"El Contador de Historias"	d)comentarios	Jueves y Domingos
17:00 a 17:30	"París América"	b)Informativo d)comentarios	Lunes
17:00 a 17:30	"Radio Francia"	b)Informativo d)comentarios	Martes
17:00 a 17:30	"Radio Unach"	b)Informativo d)Comentarios	Miércoles

17:00 a 18:00	Música Pop inglés y español	a)Musical	Jueves
17:00 a 17:30	Música Pop inglés y español	a)Musical	Lunes a Miércoles
17:00 a 18:00	"La Música de los Grandes Maestros"	a)Musical	Sábado y domingo
18:00 a 19:00	"Nuestra Marimba Testimonios"	a)Musical d)Comentarios	Lunes a Viernes
18:00 a 19:00	Música Pop	a)Musical	Sábado y Domingo
19:00 a 19:10	Cápsula RTC (10 minutos)	b)informativo	Lunes a Domingo
19:00 a 20:00	Música Pop (Español e inglés)	a)Musical	Lunes, Martes Miércoles y Viernes
19:00 a 19:30	Música Pop (Español e inglés)	a)Musical	Jueves
19:30 a 20:00	" Dilo Fuerte "	a)Musical d)Comentarios	Jueves
19:00 a 23:00	"Pídela y Escúchala "	a)Musical d)Comentarios	Sábado
19:00 a 20:00	Música electrónica	a)Musical	Domingo
20:00 a 21:00	"Reporteros en Acción"	b)informativo	Lunes a Viernes

20:00 a 22:00	"Resistencia" (Reggae y Ska)	a)Musical d)Comentarios	Domingo
21:00 a 22:00	Música Rock 60's, 70's y 80's	a)Musical	Lunes y Viernes
21:00 a 22:00	Música Jazz	a)Musical	Martes
21:00 a 21:30	"Fuera Máscaras	d)Comentarios	Miércoles
21:30 a 22:00	Música Jazz	b)informativo d)Comentarios	Miércoles
21:00 a 22:00	"Sexo en Serio"	b)informativo d)Comentarios	Jueves
22:00 a 23:00	Música Baladas inglés y español	a)Musical	Lunes a Viernes
22:00 a 22:30	"La Hora Nacional Federal"	b)informativo d)Comentarios	Domingo
22:30 a 23:00	" Chiapas en la Hora Nacional "	b)informativo d)Comentarios	Domingo
23:00 - 23:55	Música Rock inglés y Español	a)Musical	Lunes a Viernes
23:00 - 23:55	Música Pop de los 80' Inglés y Español	a)Musical	Sábado y Domingo
23:55 - 00:00	HIMNO NACIONAL - HIMNO A CHIAPAS	a)Musical	Lunes a Domingo

Utilice cuantas hojas sean necesarias.

Este formato consta de 4 columnas. En la primera, se deberá anotar el horario de transmisión de las emisiones de manera consecutiva. En la segunda, se anotará el nombre del programa. En la tercera se anotará el tipo de emisión de acuerdo a la siguiente nomenclatura: a) musical; b) informativo; c) opinión; d) comentarios; e) político; f) cápsulas, a efecto de identificar el tipo de emisión. La cuarta, se refiere a la periodicidad del programa, si se transmite de lunes a viernes a viernes o cada sábado, etc.

NUEVA BARRA DE PROGRAMACIÓN 2019
XHTCH 102.7 OCEANO FM TAPACHULA

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:56 - 06:00	HIMNO NACIONAL - HIMNO A CHIAPAS						
06:00 - 07:00	Al Grano					Música Popular Mexicana	
07:00 - 07:30	De Primates, Primitos y Primores					Música Infantil	
07:30 - 08:00	Deveritas	Música Infantil	Deveritas	Música Infantil	Deveritas		
08:00-09:00	Reporteros en Acción					Música Latinoamericana	Música Latinoamericana
09:00 - 10:00	Ni más Ni Menos Mujeres					Hilos de Plata	
10:00 - 10:30	Música Latinoamericana	Vida con sabor	Música Latinoamericana	Vida con sabor	Música Latinoamericana	Música Latinoamericana	Música Pop
10:30 - 11:00		Música Latinoamericana		Música Latinoamericana			
11:00 - 12:00	Música Pop inglés y español				Debut y Despedida	Música Pop	El Pregonero
12:00 - 13:00	Mosaico					Tu Guía	Rock & Roll a Go Go
13:00 - 14:00	Suenala marimba					Suenala marimba	
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00	Reporteros en Acción						
16:00 - 17:00	Adrenalina	Compás (Estatl)	Adrenalina	El Contador de Historias	Adrenalina	Compás(Estatl)	El Contadores de Historias
17:00 - 17:30	París América (Estatl)	Radio Francia (Estatl)	Radio Unach (Estatl)	Música Pop inglés y español	Expresión Universitaria Politécnica (En vivo)	La Música de los Grandes Maestros	
17:30 - 18:00	Música Pop inglés y español						
18:00 - 19:00	Nuestra Marimba Testimonios (En vivo)					Música Pop	Música Pop
19:00 - 19:10	Cápsula RTC (10 minutos)						
19:10 - 19:13	Música Pop inglés y español					Música electrónica	
19:30 - 20:00	Música Pop inglés y español			Dilo Fuerte	Música Pop inglés y español		
20:00 - 21:00	Reporteros en Acción					Pídela y Escuchala (En vivo)	
21:00 - 22:00	Música Rock 60's, 70's y 80's	Música Jazz	Fuera Máscaras Música Jazz	Sexo en Serio	Música Rock 60's, 70's y 80's		
22:00 - 23:00	Música Baladas inglés y español					La Hora Nacional Federal Chiapas en la Hora Nacional	
23:00 - 23:55	Música Rock inglés y Español					Música Pop de los 80' Inglés y Español	Música Pop de los 80' Inglés y Español
23:55 - 00:00	HIMNO NACIONAL - HIMNO A CHIAPAS						

Estación: : **XHTCH - 102.7**
(distintivo y frecuencia)

Fecha: **Diciembre 2019**

FICHA POR PROGRAMA:

Nombre del programa: AL GRANO

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____		
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)		<u>Matilde Villalobos Sánchez</u>	
2. Características de producción			
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <input checked="" type="checkbox"/>	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____	No <input checked="" type="checkbox"/>	número de teléfono _____	
2.5 Local _____			
2.6 Nacional _____			

Nombre del programa: DE PRIMATES, PRIMITOS Y PRIMORES

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____		
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)		<u>Antonio Fernández, Juan Ramírez, Max Lavarle y Sergio Bustos</u>	
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/>	2.2 Vivo _____	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____	No <input checked="" type="checkbox"/>	número de teléfono _____	
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>			
2.6 Nacional _____			

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'Eduardo' and other illegible marks.

Nombre del programa:

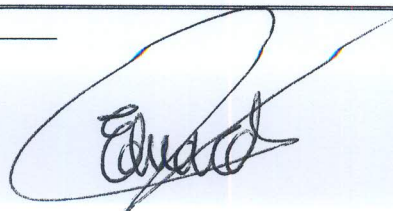
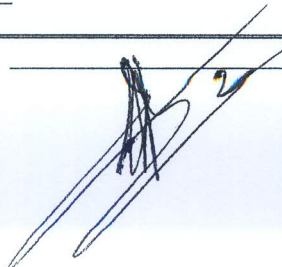
DEVERITAS

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios <u>x</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____		Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)		Ian Pablo Zarate Marin, Danika Quebec Zavaleta Mundo, Emma Alejandra Arenivar Cruz, Gabriel Jimenez Moreno y Diana Gordillo Esteban.	
2. Características de producción			
2.1 Grabado <u>x</u>	2.2 Vivo _____	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u>		(número de teléfono _____)	
2.5 Local <u>X</u>		_____	
2.6 Nacional _____		_____	

Nombre del programa:

REPORTEROS EN ACCIÓN

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <u>X</u>	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios _____	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____		Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)		Augusto Solórzano López y Lorena Elizabeth Camaras Flores	
2. Características de producción			
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____		número de teléfono <u>1470028, 14 70029</u> <u>Y 018007146499</u>	
2.5 Local _____		_____	
2.6 Nacional <u>X</u>		_____	

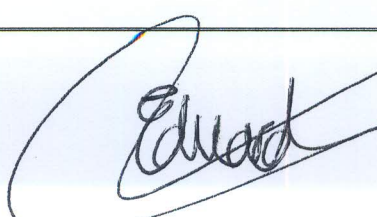
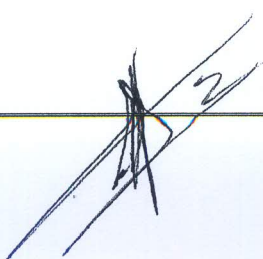


Nombre del programa: NI, MÁS, NI MENOS MUJERES

1. Tipo de programa (marque con una X):										
1.1 Informativo	<input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión	<input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios	<input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político	<input type="checkbox"/>			
1.5 Cápsulas	<input type="checkbox"/>	Tipo de Cápsula:		<input type="text"/>						
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)				<u>Candelaria Rodríguez Sosa</u>						
2. Características de producción										
2.1 Grabado	<input type="checkbox"/>	2.2 Vivo	<input checked="" type="checkbox"/>	2.3 Mixto	<input type="checkbox"/>					
2.4 Teléfono abierto:		Si	<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	número de teléfono	<u>1470028 , 14 70029 Y 018007146499</u>	
2.5 Local	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>								
2.6 Nacional	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>								

Nombre del programa: VIDA CON SABOR

1. Tipo de programa (marque con una X):								
1.1 Informativo	<input type="checkbox"/>	1.2 Opinión	<input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios	<input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político	<input type="checkbox"/>	
1.5 Cápsulas	<input type="checkbox"/>	Tipo de Cápsula:		<input type="text"/>				
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)				<u>Chef Marco Antonio Toledo Ruiz</u>				
2. Características de producción								
2.1 Grabado	<input type="checkbox"/>	2.2 Vivo	<input type="checkbox"/>	2.3 Mixto	<input checked="" type="checkbox"/>			
2.4 Teléfono abierto:		Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	(número de teléfono	<u>1470028 , 14 70029 Y 018007146499</u>	
2.5 Local	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text"/>						
2.6 Nacional	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>						

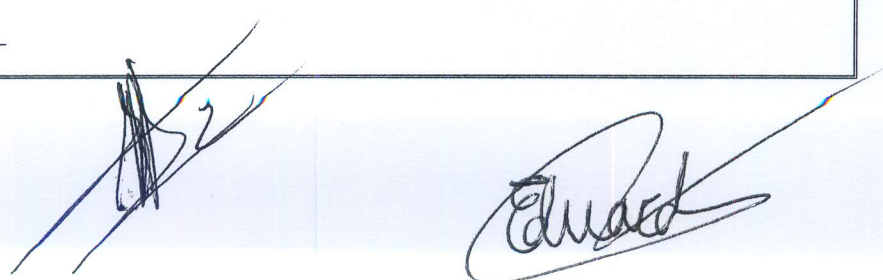


Nombre del programa: MOSAICO

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión <u>X</u>	1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____		
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)		Roxana Martínez Meléndez, Damaris Hernández Enríquez, Cinthya Dione Castillo Torres, Juan Carlos Mundo Alegría, Esteban Ernesto Solórzano Sol	
2. Características de producción			
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____		(número de teléfono <u>1470028 , 14 70029 Y 018007146499</u>)	
2.5 Local <u>X</u>	_____		
2.6 Nacional _____	_____		

Nombre del programa: DEBUT Y DESPEDIDA

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <u>X</u>	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____		
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)		Abraham García Monzón	
2. Características de producción			
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____		(número de teléfono <u>62 55873</u>)	
2.5 Local <u>X</u>	_____		
2.6 Nacional _____	_____		

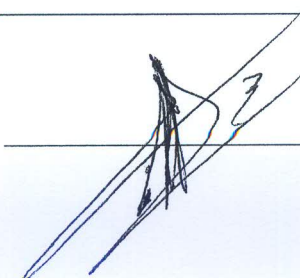


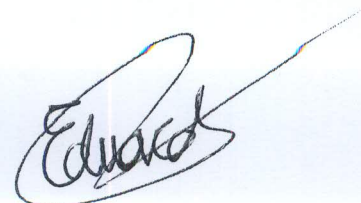
Nombre del programa: HILOS DE PLATA

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Dra. Martha Elena Martínez Crespo</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto <u>X</u>	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____	número de teléfono <u>1470028, 147029 Y 01800 174 64 99</u>
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: EL PREGONERO

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Cintha Dione Castillo Torres</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u>	número de teléfono _____
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	





Nombre del programa: TU GUÍA

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios X 1.4 Político _____

1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Cintha Dione Castillo Torres

2. Características de producción

2.1 Grabado X 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____

2.4 Teléfono abierto: Si _____ No X número de teléfono _____

2.5 Local X

2.6 Nacional _____

Nombre del programa: ROCK & ROLL A GO GO

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios X 1.4 Político _____

1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Manuel Peña Carrión

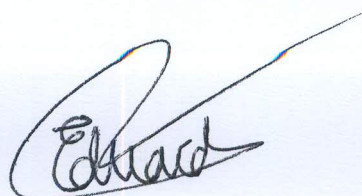
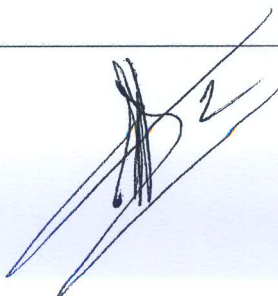
2. Características de producción

2.1 Grabado X 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____

2.4 Teléfono abierto: Si _____ No X número de teléfono _____

2.5 Local X

2.6 Nacional _____

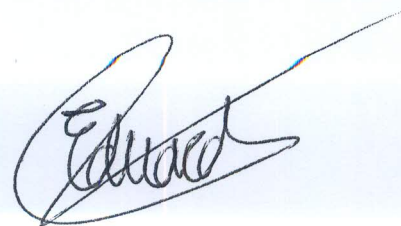
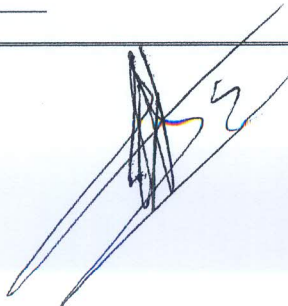


Nombre del programa: SUENA LA MARIMBA

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____		Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Refugio Hernández Gamboa</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____		número de teléfono <u>62-558-73 Y 018006332157</u>	
2.5 Local <u>X</u>		_____	
2.6 Nacional _____		_____	

Nombre del programa: ADRENALINA 3.0

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____		Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Jesús Roberto Ortega Mandujano y Eduardo Solís Luján.</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u>		número de teléfono _____	
2.5 Local <u>X</u>		_____	
2.6 Nacional _____		_____	

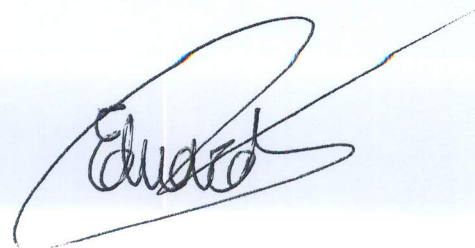
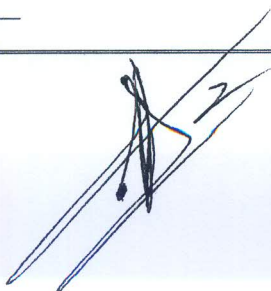


Nombre del programa: COMPÁS

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Juan Carlos Salazar (De la facultad de Música de la Unicach)</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u> número de teléfono _____	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: EL CONTADOR DE HISTORIAS

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Malintzin Reyes Figueroa</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____ número de teléfono <u>62-558-73 Y 018006332157</u>	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

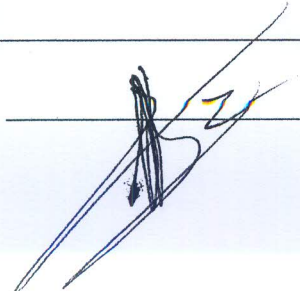


Nombre del programa: PARIS AMÉRICA

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Asbel López y Carlos Herranz.</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u> número de teléfono _____	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: RADIO FRANCIA INTERNACIONAL

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Lucia Valentin y Hugo Pasarelo</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u> número de teléfono _____	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	



Nombre del programa: RADIO UNACH

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Carlos Díaz Serrano</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u> número de teléfono _____	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: EXPRESIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICA

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Magdalena de León</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>x</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____ número de teléfono <u>62-55873</u>	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

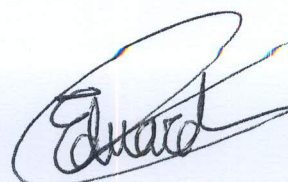
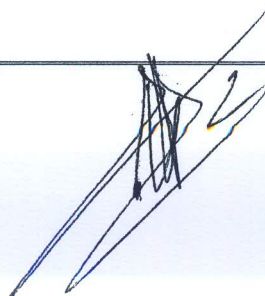


Nombre del programa: LA MÚSICA DE LOS GRANDES MAESTROS

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Francisco Narváez Pineda</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u> número de teléfono _____	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

Nombre del programa: NUESTRA MARIMBA, TESTIMONIOS

1. Tipo de programa (marque con una X):	
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____
1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Juan Pablo de los Santos Cruz</u>	
2. Características de producción	
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>
2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____ número de teléfono <u>62-558-73 Y 018006332157</u>	
2.5 Local <u>X</u>	
2.6 Nacional _____	

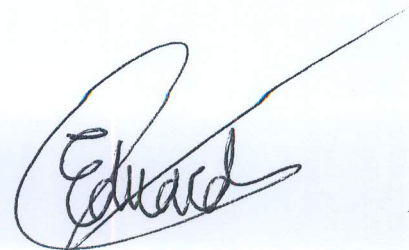


Nombre del programa: PROGRAMA RTC

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas <u>X</u>	Tipo de Cápsula: <u>RTC</u>		
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>varios</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u> número de teléfono _____			
2.5 Local <u>X</u>			
2.6 Nacional _____			

Nombre del programa: DILO FUERTE

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <u>X</u>	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____	Tipo de Cápsula: _____		
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Wilber Martinez, Erick Martinez y Citlali</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado <u>X</u>	2.2 Vivo _____	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si _____ No <u>X</u> número de teléfono _____			
2.5 Local <u>X</u>			
2.6 Nacional _____			



Nombre del programa: FUERA MÁSCARAS

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo _____ 1.2 Opinión X 1.3 Comentarios X 1.4 Político _____

1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) David Lozano Sánchez y Alfredo Rasgado Molina

2. Características de producción

2.1 Grabado X 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____

2.4 Teléfono abierto: Si _____ No X número de teléfono 1470028 , 14 70029 Y 018007146499

2.5 Local X

2.6 Nacional _____

Nombre del programa: SEXO EN SERIO

1. Tipo de programa (marque con una X):

1.1 Informativo X 1.2 Opinión _____ 1.3 Comentarios x 1.4 Político _____

1.5 Cápsulas _____ Tipo de Cápsula: _____

1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) Gladys Elena Bonifaz Cordero

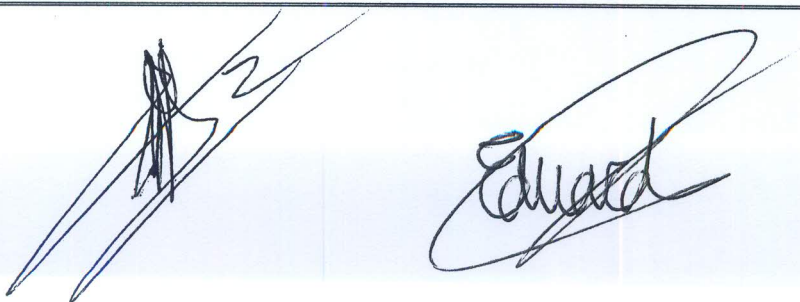
2. Características de producción

2.1 Grabado x 2.2 Vivo _____ 2.3 Mixto _____

2.4 Teléfono abierto: Si _____ No X número de teléfono _____

2.5 Local X

2.6 Nacional _____

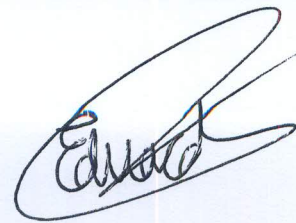


Nombre del programa: RESISTENCIA

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios <u>x</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____		Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Hiram Ali Espinosa Gómez</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____		(número de teléfono <u>62-558-73 Y 018006332157</u>)	
2.5 Local <u>X</u>			
2.6 Nacional _____			

Nombre del programa: PIDELA Y ESCUCHALA (En vivo)

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo _____	1.2 Opinión _____	1.3 Comentarios <u>X</u>	1.4 Político _____
1.5 Cápsulas _____		Tipo de Cápsula: _____	
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es) <u>Abraham García Monzón e Hiram Ali Espinosa Martínez</u>			
2. Características de producción			
2.1 Grabado _____	2.2 Vivo <u>X</u>	2.3 Mixto _____	
2.4 Teléfono abierto: Si <u>X</u> No _____		(número de teléfono <u>62-558-73 Y 018006332157</u>)	
2.5 Local <u>X</u>			
2.6 Nacional _____			

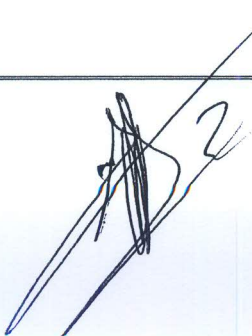


Nombre del programa: LA HORA NACIONAL

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/>	Tipo de Cápsula: <input type="text"/>		
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)		<u>Ileana Rodríguez y Pepe Campa</u>	
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input type="checkbox"/>	2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> número de teléfono <input type="text"/>			
2.5 Local <input type="checkbox"/>			
2.6 Nacional <input checked="" type="checkbox"/>			

Nombre del programa: CHIAPAS EN LA HORA NACIONAL

1. Tipo de programa (marque con una X):			
1.1 Informativo <input checked="" type="checkbox"/>	1.2 Opinión <input type="checkbox"/>	1.3 Comentarios <input checked="" type="checkbox"/>	1.4 Político <input type="checkbox"/>
1.5 Cápsulas <input type="checkbox"/>	Tipo de Cápsula: <input type="text"/>		
1.6 Nombre del (los) locutor (es) o conductor (es)		<u>Roxana Martínez Meléndez</u>	
2. Características de producción			
2.1 Grabado <input checked="" type="checkbox"/>	2.2 Vivo <input type="checkbox"/>	2.3 Mixto <input type="checkbox"/>	
2.4 Teléfono abierto: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> número de teléfono <input type="text"/>			
2.5 Local <input checked="" type="checkbox"/>			
2.6 Nacional <input type="checkbox"/>			



Incorporar una ficha por cada uno de los programas que integran la barra.

Utilice cuantas hojas sean necesarias.

FICHA TÉCNICA

La ficha técnica deberá ser utilizada únicamente para el caso de los programas hablados, tales como noticiarios, comentarios, opinión, cápsulas, servicio a la comunidad y similares. Esta ficha da cuenta del tipo y nombre del programa, así como sus principales características de transmisión y producción.

La información que se requiere deberá corresponder a la programación vigente a la fecha de llenado del formato.

Al firmar este documento el firmante declara bajo protesta de decir verdad, que los datos contenidos en el presente informe anual son correctos y verídicos.



L.C.C. Yesenia Guadalupe Castañeda Fernández

Nombre y Firma del Concesionario, Permisionario o Representante Legal

Fecha: 08 de Junio del 2020

