

La Secretaría de Cultura Federal a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, FONART; el Gobierno del Estado de Guanajuato a través de la Dirección de Atención a la Cadena Productiva Artesanías e Industrias en Desarrollo; el H. Ayuntamiento Municipal de San Miguel de Allende; la Fundación para la Conservación del Juguete Popular Mexicano A.C., y el Museo del Juguete Popular Mexicano,

## C O N V O C A N A L

# 80. CONCURSO NACIONAL DEL JUGUETE POPULAR MEXICANO 2023

*El Concurso Nacional del Juguete Popular Mexicano, nace en el año 2011 con la finalidad de investigar, documentar, conservar, promover y difundir el juego y el juguete popular de todo el país. Los juguetes artesanales, así como el juego mismo, representan lo amplio y diverso que cada comunidad conserva como valores sociales y culturales que los identifican, reconocimiento identitario a través de los objetos materiales y los conocimientos inmateriales de su cultura social, lúdica y festiva. Por ello, en este concurso se reconoce tanto el juguete como objeto lúdico, así como las representaciones donde se muestra y evidencia un juego tradicional como parte de la cultura inmaterial de la población mexicana, por lo que este concurso tiene los siguientes objetivos:*

### O b j e t i v o s :

- Estimular a las personas artesanas de México para que continúen elaborando obras de calidad que se distingan por sus aportaciones culturales, artísticas, técnicas y estéticas particularmente en el campo del juguete y representaciones de juegos, obras lúdicas y educativas.
- Reconocer públicamente a estas personas creadoras por el dominio, uso técnico y por el rescate de sus saberes artesanales después de haberlo practicado durante muchos años de trabajo, o que, siendo jóvenes, se destacan por sus aportaciones creativas sin olvidar sus raíces y tradiciones culturales.
- Estimular el buen manejo de materiales, acorde al aprovechamiento sustentable y sostenible de recursos naturales.
- Promover al arte popular como patrimonio cultural material e inmaterial de México, fortaleciendo el rescate de técnicas antiguas o en riesgo, el uso de materias primas naturales, los elementos iconográficos propios, los elementos de representación simbólica o los que plasmen la flora y la fauna de su patrimonio biocultural.

### B a s e s :

**PRIMERA:** Podrán participar todas las personas artesanas de México, mayores de edad, que se dediquen a la elaboración de juguetes con técnicas, materiales y diseño tradicional, piezas que rescaten obras antiguas, así como nuevas propuestas de diseño basadas en la tradición cultural de sus regiones.

**SEGUNDA:** Las categorías de participación serán las siguientes:

#### A. Alfarería

Piezas elaboradas con barro natural, policromado en frío, decorado con engobes, pulido o bruñido. Para el caso de cerámica de media y alta temperatura o vidriada deberán ser exclusivamente libres de plomo\*

#### B. Muñecas y muñecos textiles

Piezas tejidas, bordadas o brocadas, elaboradas con lana, algodón, seda o tela industrial confeccionada

#### C. Fibras vegetales

Piezas tejidas con fibras duras (carrizo, vara, otate, sauce) y semiduras (ixtle, romerillo, jipi, henequén, zapupe, palma, lechuguilla y aguja de pino)

#### D. Metalistería

Piezas elaboradas con hierro, cobre, bronce, hojalata o plomo fundido. Piezas que eviten riesgos en la manipulación de la hojalata u otros metales.

#### E. Maque y laca

Piezas elaboradas con madera o bule con aplicación de maque o laca

#### F. Madera y talla en madera

Obras talladas o ensambladas en todo tipo de maderas y terminados

#### G. Instrumentos musicales

Piezas de diversos materiales de cuerda, aliento y percusión

#### H. Papel y cartonería

Piezas elaboradas con papel nuevo o reciclado, moldeadas, modeladas o con estructura interna

#### I. Miniatura

Todos los materiales, piezas de hasta 7 centímetros por lado

#### J. Varios

Diversos materiales naturales; hueso, cuerno, concha, caracol, coco, coyol, chilte, piedra, vidrio, cera y alfeñique

\* En el caso de la técnica de alfarería vidriada: solo se recibirán obras libres de plomo marcadas con la leyenda "libre de plomo". Antes de inscribir, la obra será examinada en presencia de los creadores bajo el método de detección que corresponda legalmente. El Jurado Calificador se reserva el derecho de realizar una segunda revisión durante la etapa de calificación.

**TERCERA:** La obra debe ser de la autoría y propiedad de quien la inscribe, si fue elaborada por más de una persona, deberá ser registrada con los nombres de todos los autores. En caso de ser requerido, la persona autora o autoras deberán presentar pruebas fehacientes de la autoría de la obra, en caso de no poder acreditarla, será descalificada. La obra deberá estar exenta de derechos o responsabilidades con terceros; empresas, instituciones o cualquier instancia de la que pueda requerir autorización para su participación.

**CUARTA:** Quedan exentas de participar:

- a. Las personas artesanas ganadoras de Galardón Nacional en cualquiera de las siete ediciones de años anteriores de este Concurso Nacional del Juguete Popular Mexicano.
- b. Personas trabajadoras del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos; Personas trabajadoras de los Institutos y Casas de Artesanías, de Museos, Casas de Cultura o Direcciones y Secretarías de todas las entidades federativas.
- c. Personas artesanas con incumplimiento de comprobación de apoyo según el numeral 3.5.3 de las Reglas de Operación vigentes de Fonart.

**QUINTA:** Las personas artesanas concursantes deberán presentar pieza elaborada recientemente, no más de un año, que no haya sido exhibida o participado anteriormente en otro certamen. Sin excepción alguna, **solo podrá registrar una pieza para participar**, las obras que contengan más de una pieza como un traje, un juego de mesa, vajillas, entre otros, se considerarán como una sola. Las piezas participantes deberán haber sido elaboradas **exclusivamente para este concurso**.

**SEXTA:** Las personas artesanas concursantes podrán presentar obras según las siguientes características:

- Juguetes que cubran la función para la que fueron creados, así como representaciones de juegos y juguetes.
- Obras de diseño, técnica y materiales tradicionales.
- Obras de nuevos diseños, que conserven elementos de diseño, técnicas y materiales de los grupos populares, indígenas, mestizos o urbanos que las han producido a lo largo de nuestra historia, obras de nuestra cultura ancestral y moderna.
- Obras rescate de piezas antiguas, brindando información del origen, materiales, procesos de trabajo y diseño del original.
- No se aceptarán a concursar juguetes con materiales como *resinas, plastilina epóxica, unicel, plásticos o silicón*.
- En caso de que las obras presentadas estén elaboradas con **materiales protegidos** por algún lineamiento de manejo sustentable como una UMA, Unidad de Manejo Ambiental, o Leyes de protección al medio ambiente natural o animal, por ejemplo: coral negro, palo fierro, caracol púrpura, concha de abulón, o alguna madera certificada, etc., la persona artesana deberá presentar los **documentos oficiales vigentes que lo autoricen a utilizarlos**.

**SÉPTIMA:** Para el registro de las piezas, los participantes deberán entregar:

- a. Obra en perfectas condiciones.
- b. Una fotocopia de la identificación oficial vigente del autor o autores (Credencial de Elector) y
- c. Una fotocopia de la CURP vigente y legible.
- d. Fotografía impresa de la pieza que concursa, tamaño carta a color, con las medidas anotadas al calce, acompañada de Ficha técnica de la obra que contenga: título, nombre completo de la persona autora o autoras, material, técnica, proceso de elaboración de la obra y tiempo de elaboración, dimensiones y especificar la categoría en que se inscribe.
- e. Los Centros de Registro y el Comité Organizador se reservan el derecho de valerse de criterios de diferenciación de artesanía tradicional (Matriz DAM), con la finalidad de determinar que las piezas participantes y o susceptibles de ser ganadoras, sean exclusivamente artesanales.
- f. En el caso de que la obra haya sido elaborada por dos o más artesanos, según se indica en la cláusula tercera, la entrega de documentos se multiplica y deberán especificar que parte, proceso o etapa de la obra realizó cada uno, grupo de artesanos que comparten las responsabilidades el premio y los recursos de la venta en su caso.
- g. No se aceptará a concursar ninguna pieza que la persona artesana no esté dispuesta a vender.
- h. En el caso de que la obra sea registrada por una tercera persona, ésta deberá firmar "Por Ausencia" (P.A.) al realizar la inscripción.

**OCTAVA:** El certamen queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria, las piezas se registrarán **desde el 16 de junio y hasta el viernes 6 de octubre de 2023** en los Centros de Registro que para el efecto se instalarán y que se señala en la presente convocatoria, sin excepción, no se registrarán piezas después de estas fechas, no habrá prórroga.

- a) Los Centros de Registro del interior de la República serán instituciones reconocidas, señaladas al final de la presente convocatoria.
- b) En San Miguel Allende, Guanajuato la inscripción será en el **Museo del Juguete Popular Mexicano**, calle Núñez 40, Centro, de martes a viernes de 10 a 16:30 h. Tel. 415 152 2602, correo: [contacto@museolaesquina.org.mx](mailto:contacto@museolaesquina.org.mx)
- c) Las obras que se envíen por **paquetería o mensajería** viajarán por cuenta y riesgo la persona artesana concursante. Dichas piezas deberán ser enviadas para llegar a más tardar el 6 de octubre de 2023 a Museo del Juguete Popular Mexicano, calle Núñez 40, Col. Centro, C.P. 37700, San Miguel Allende, Guanajuato. Confirmar recepción al tel. 415 152 2602. La devolución de las obras también será por cuenta y riesgo de las personas artesanas concursantes, acordando con cada uno el procedimiento y medio para ello.

**NOVENA:** Los Centros de Registro serán responsables de las obras, en su tramo de custodia realizarán el procedimiento correspondiente para la integridad de las piezas. Tramo de custodia que se traslada a la Sede del Concurso al entregar las obras en San Miguel de Allende, a partir de allí, todas las obras quedan a resguardo y aseguradas por la Fundación para la Conservación del Juguete Popular Mexicano A.C. y el Museo del Juguete Popular Mexicano hasta, la fecha de inicio de devoluciones, 19 de enero del año 2024, donde nuevamente el tramo de custodia se traslada a los Centros de Registro.

**DÉCIMA:** Las personas artesanas participantes se comprometen a prestar las piezas que sean seleccionadas por los organizadores para la exposición que se montará con las obras del concurso, las piezas premiadas tendrán preferencia. Un comité designado determinará de acuerdo al número de piezas registradas y al espacio disponible, las obras que conformarán la exposición. La exposición se realizará del 10 de noviembre al 14 de enero del año 2024. Sin embargo, aun sin estar expuestas, se promocionará la comercialización de todas las obras inscritas.

**DÉCIMA PRIMERA:** Las obras que no resulten seleccionadas para compra o ventas, participarán en una venta o subasta especial por invitación. La fecha y lugar se confirmará públicamente en su oportunidad.

**DÉCIMA SEGUNDA:** La calificación se realizará a puerta cerrada, el **martes 24 de octubre**. El jurado calificador estará conformado por especialistas de reconocido prestigio y trayectoria conocedores de arte popular, artesanía y de patrimonio cultural material e inmaterial. Grupo Colegiado propuesto por los convocantes, que dictaminará las obras participantes calificando calidad técnica, valor cultural, nivel estético de las obras y uso lúdico, educativo y simbólico de los juegos y juguetes presentados.

**DÉCIMA TERCERA:** El fallo del Jurado será inapelable e irrevocable. El jurado calificador podrá declarar desierta cualquier categoría del certamen, reasignar categorías o ceder premios entre categorías.

**DÉCIMA CUARTA:** El comité organizador notificará de manera oportuna a cada persona artesana ganadora, los resultados del veredicto asentado mediante Acta por el Jurado Calificador, con la finalidad de que asistan personalmente al lugar, el día y la hora que se establece en la cláusula décima novena de esta convocatoria donde recibirán su reconocimiento y el premio que les corresponda.

**DÉCIMA QUINTA:** A las personas artesanas ganadoras se les notificará a través de la página electrónica del Museo del Juguete Popular Mexicano: [www.museolaesquina.mx](http://www.museolaesquina.mx). También se les llamara por teléfono directamente y a través de su Centro de Registro, para que acuerden con ellos la logística de sus traslados.

**DÉCIMA SEXTA:** El 8°. Concurso Nacional del Juguete Popular Mexicano entregará **31 premios** en total, por un monto económico que asciende a \$410,000.00 (cuatrocientos diez mil pesos 00/100 M.N.) repartidos como sigue:

#### PREMIOS POR CATEGORÍA:

Primer Lugar <b>\$ 15,000.00</b>	Segundo Lugar <b>\$ 12,000.00</b>	Tercer Lugar <b>\$ 10,000.00</b>
----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

Así como un premio llamado:

#### 8°. GALARDÓN NACIONAL DEL JUGUETE POPULAR MEXICANO

Premio de <b>\$ 40,000.00</b>
-------------------------------

**DÉCIMA SÉPTIMA:** El premio llamado 8°. Galardón Nacional del Juguete Popular Mexicano 2023, se otorgará a la mejor obra del certamen, elaborada con materiales, técnica y diseño tradicional. No aplica para personas artesanas ganadoras de galardón en cualquiera de las siete ediciones de años anteriores de este concurso.

**DÉCIMA OCTAVA:** En el caso de las obras de autoría colectiva que resulten ganadoras, el monto económico del premio será dividido en partes iguales, de conformidad a lo señalado en la cláusula tercera de esta convocatoria.

**DÉCIMA NOVENA:** La premiación a las personas artesanas ganadoras, así como la inauguración de la exposición se realizará el **viernes 10 de noviembre a las 12 horas**, en sitio por confirmar.

**VIGÉSIMA:** Solo se entregarán reconocimientos y premios a las personas artesanas ganadoras que, sin excepción alguna, asistan de manera personal con su Ficha de Registro original e Identificación oficial vigente. Después de ese día, **la persona artesana premiada, que no se presente a la ceremonia de premiación, tendrá hasta 15 días naturales para realizar su cobro**, en el caso de no presentarse dentro del tiempo establecido, automáticamente perderá su premio y no tendrá derecho a reclamo bajo ningún medio. Todas las personas artesanas concursantes podrán solicitar una constancia de participación a los organizadores.

**VIGÉSIMA PRIMERA:** Las piezas facilitadas para exposición y venta, deberán recogerse al término de la misma, entregando la Ficha de Registro y presentando identificación oficial vigente, otorgándoles un periodo para la devolución como sigue:

- Museo del Juguete Popular Mexicano del **19 de enero al 9 de febrero del año 2024**.
- Centros de Registro del **19 al 29 de febrero del año 2024**.

Después de las fechas establecidas como límite en cada institución, **los organizadores no se hacen responsables de las piezas**. Para la recolección de obra por parte de una tercera persona, ésta deberá ser nombrada por las personas titulares de la misma utilizando una Carta Poder simple, anexando copias de documentos oficiales de identidad de ambas partes y Ficha de Registro de Concursos en original.

**VIGÉSIMA SEGUNDA:** En el caso de no asistir a recoger la pieza en las fechas establecidas arriba, los organizadores otorgarán un plazo de gracia de 60 días hábiles en todos los Centros de Registro. En caso de insistencia, las obras cambiarán de **status de consignación a patrimonio de los organizadores, sin derecho a reclamación alguna**. Lo anterior, de acuerdo a las condiciones establecidas en la Ficha de Registro.

**VIGÉSIMA TERCERA:** En el supuesto de que las piezas resulten vendidas, las personas artesanas deberán presentarse personalmente con la Ficha de Registro de su pieza e identificación oficial vigente al lugar que previamente se les señale. Solo se pagarán piezas personalmente en el transcurso de los siguientes **60 días naturales, del 19 de enero y hasta el 22 de marzo del año 2024**. Lo anterior, de acuerdo a las condiciones establecidas en la Ficha de Registro.

**VIGÉSIMA CUARTA:** Los organizadores del concurso tendrá prioridad en la compra de las piezas presentadas, sin que ello signifique que exista compromiso de su parte de comprar la totalidad de las mismas.

**VIGÉSIMA QUINTA:** Cuando una persona ajena al concurso o que haya formado parte del mismo, ponga en duda la elaboración y/o autoría de una obra, esa persona tendrá que aportar a los organizadores del certamen, las pruebas necesarias que acrediten de manera plena y fehaciente sus dichos. Mientras que la persona artesana cuestionada, también deberá presentar todas las pruebas necesarias que acrediten de manera plena y fehaciente su autoría. En caso contrario, se retendrá el pago por venta y el recurso del premio en su caso, hasta terminar la controversia. Para lo cual el comité organizador y las Instituciones convocantes, levantarán una constancia de hechos en la que se establezca la posible transgresión a las bases de la convocatoria, sin que los organizadores pudieran resultar perjudicados.

**VIGÉSIMA SEXTA:** Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por los organizadores del certamen, dejando claro que el fallo que emita el Jurado Calificador será inapelable.

**VIGÉSIMA SÉPTIMA:** La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de las presentes bases, por lo que se considera como verídico lo que las personas artesanas participantes enuncien en los documentos oficiales, Ficha de Registro de Concursos, liberando a los convocantes de cualquier responsabilidad por falsedades en la inscripción.

*"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"*

San Miguel de Allende, Guanajuato, junio de 2023.

## Centros de Registro de piezas para el 8º. Concurso Nacional del Juguete Popular Mexicano 2023

<b>AGUASCALIENTES</b> Museo del Juguete Tradicional Mexicano, Calle Nieto 224 Col. Centro, C.P. 20000 Aguascalientes, Aguascalientes Tel. 449 209 8803 <a href="mailto:museodeljuguetetradicional@yahoo.com">museodeljuguetetradicional@yahoo.com</a>	<b>GUANAJUATO CAPITAL</b> Dirección de Atención a la Cadena Productiva Artesanías e Industrias en Desarrollo Plaza de la Paz No. 14 Zona Centro, Guanajuato, Guanajuato C.P. 36000 Tel. 473 734 0000 <a href="mailto:sortiza@guanajuato.gob.mx">sortiza@guanajuato.gob.mx</a> <a href="mailto:a.garcia@guanajuato.gob.mx">a.garcia@guanajuato.gob.mx</a>	<b>MICHOACÁN</b> Instituto del Artesano Michoacano Fray Juan de San Miguel No. 129 Col. Centro, Morelia, Michoacán C.P. 58000 Tel. 443 312 2486 / 443 313 1933 443 317 25 81 Ext. 26 <a href="mailto:iam@michoacan.gob.mx">iam@michoacan.gob.mx</a> <a href="mailto:viridianaoregon.d@gmail.com">viridianaoregon.d@gmail.com</a>	<b>SINALOA</b> Secretaría de Economía Área de Fomento Artesanal Av. Insurgentes s/n Col. Centro, Culiacán, Sinaloa, C.P. 80129 Tel. 667 758 7000 Extensión 2937 <a href="mailto:arlin.melendrez@sinaloa.gob.mx">arlin.melendrez@sinaloa.gob.mx</a>
<b>BAJA CALIFORNIA</b> Instituto de Culturas Nativas de Baja California Calle 8, No.812, Zona Centro, Ensenada, Baja California, C.P. 22800 Cel. 646 194 6489 <a href="mailto:javier.cesena73@gmail.com">javier.cesena73@gmail.com</a>	<b>GUANAJUATO SALAMANCA</b> Centro de las Artes de Guanajuato Calle Revolución No. 204, Centro, Salamanca, C.P. 37000 Tel. 464 641 6613	<b>MORELOS</b> Museo Morelense de Arte Popular Hidalgo No. 239 Col. Centro, Cuernavaca, Morelos C.P. 62000 Tel. 777 329 2200, ext.1008 <a href="mailto:mmapo@morelos.gob.mx">mmapo@morelos.gob.mx</a>	<b>TABASCO</b> Instituto para el Fomento de las Artesanías de Tabasco, IFAT Prol. Paseo de la Sierra No. 820 Col. Primero de Mayo, Villahermosa, Tabasco, C.P. 86190 Tel. 993 314 2176 / 993 314 2177 <a href="mailto:tisvesalazar@tabasco.gob.mx">tisvesalazar@tabasco.gob.mx</a> <a href="mailto:secretariaparticular.ifat@gmail.com">secretariaparticular.ifat@gmail.com</a>
<b>CAMPECHE</b> Instituto Estatal para el Fomento de las Actividades Artesanales de Campeche Calle 10 No. 333, entre calle 59 y 61 Col. Centro, C.P. 24000 San Francisco de Campeche, Campeche Tel. 981 816 908 <a href="mailto:artesaniasstukulna@gmail.com">artesaniasstukulna@gmail.com</a> <a href="mailto:inefaacdireccion@gmail.com">inefaacdireccion@gmail.com</a>	<b>GUANAJUATO CELAYA</b> Coordinación de Culturas Populares Instituto Municipal de Arte y Cultura de Celaya, 1ª. Planta, Democracia No. 103, Centro, Celaya, Guanajuato, Tel. 461 175 4846 Ext. 108 <a href="mailto:culturas.imacc@gmail.com">culturas.imacc@gmail.com</a> <a href="mailto:cpopulares.arteycultura@gmail.com">cpopulares.arteycultura@gmail.com</a>	<b>NAYARIT</b> Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit Av. México 115 Norte Col. Centro, Tepic, Nayarit C.P. 63000 Tel. 311 217 9328 <a href="mailto:ferisyfest.cecana@nayarit.gob.mx">ferisyfest.cecana@nayarit.gob.mx</a>	<b>TLAXCALA</b> Casa de las Artesanías de Tlaxcala Av. Emilio Sánchez Piedras núm. 1 Col. Centro Tlaxcala, Tlaxcala C.P. 90000 Tel. 246 46 257 04 / 246 46 223 37 <a href="mailto:concurso_alex19292008@jotmail.com">concurso_alex19292008@jotmail.com</a>
<b>CHIAPAS</b> Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas Blvd. Belisario Domínguez No. 2035 Col. Xamaipak, Tuxtla Gutiérrez, C.P. 29060 Tel. 961 602 98 00 Tel. 961 617 95 00 Ext. 3 <a href="mailto:Luismedina0308@gmail.com">Luismedina0308@gmail.com</a> <a href="mailto:mariluruizpas@gmail.com">mariluruizpas@gmail.com</a>	<b>GUANAJUATO SAN MIGUEL DE ALLENDE</b> Museo del Juguete Popular Mexicano Núñez 40, Centro, C.P. 37700 San Miguel de Allende, Guanajuato, Tel. 415 152 2602 <a href="mailto:contacto@museolaesquina.org.mx">contacto@museolaesquina.org.mx</a> <a href="mailto:eduardo@museolaesquina.org.mx">eduardo@museolaesquina.org.mx</a>	<b>PUEBLA</b> Dirección de Artesanía de Puebla CIS San Javier, Av. Reforma No. 1305 Pabellón 21 Col. Centro, Puebla, Puebla, Tel. 222 234 2783 <a href="mailto:direcciodeartesanias@puebla.gob.mx">direcciodeartesanias@puebla.gob.mx</a>	<b>VERACRUZ</b> Dirección de Ferias, Tradiciones y Arte Popular Av. Rafael Murillo Vidal No. 1735 Col. Cuauhtémoc, Xalapa, Veracruz, C.P. 91069 Tel. 228 812 8853 <a href="mailto:tradicionesveracruz@gmail.com">tradicionesveracruz@gmail.com</a>
<b>CHIHUAHUA</b> Fomento y Desarrollo Artesanal del Estado de Chihuahua Av. Niños Héroes No. 1101 Col. Centro, Chihuahua, Chihuahua C.P. 31000 Tel. 614 437 1292 / 614 410 6073 <a href="mailto:fodarchihuahua@gmail.com">fodarchihuahua@gmail.com</a> <a href="mailto:marybel.manjarrez@apchihuahua.mx">marybel.manjarrez@apchihuahua.mx</a>	<b>GUERRERO</b> Dirección General Promoción Comercial, Abasto y Artesanías Edificio Acapulco, 1er. Piso, Ciudad de los Servicios, Chilpancingo, Guerrero, C.P. 39074 Tel. 747 471 9955 <a href="mailto:sefodeco@guerrero.gob.mx">sefodeco@guerrero.gob.mx</a> <a href="mailto:artesanias.sefodeco@guerrero.gob.mx">artesanias.sefodeco@guerrero.gob.mx</a>	<b>QUERÉTARO</b> Casa Queretana de las Artesanías Andador Libertad No. 52 Centro Histórico, Querétaro, Querétaro C.P. 76000 Tel. 442 224 3326 / 442 214 1235 <a href="mailto:gprieto@queretaro.gob.mx">gprieto@queretaro.gob.mx</a> <a href="mailto:jmelgoza@queretaro.gob.mx">jmelgoza@queretaro.gob.mx</a>	<b>YUCATÁN</b> Instituto Yucateco de Emprendedores Dirección de Desarrollo Artesanal Calle 37 No. 491, por 62 A Col. Centro, Mérida, Yucatán, C.P.97000 Tel. 999 920 7334 / 999 920 8238 <a href="mailto:paulina.viana@yucatan.gob.mx">paulina.viana@yucatan.gob.mx</a>
<b>COAHUILA</b> Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Coahuila, Calle Luis Donaldo Colosio No. 209, Colonia Valle Real, Saltillo, C.P. 25198 Tel. 8444 10 0033 <a href="mailto:subdireccionproyectosfederales@gmail.com">subdireccionproyectosfederales@gmail.com</a>	<b>HIDALGO</b> Dirección General de Fomento Artesanal Av. Juárez, esq. Vicente Segura Col. Periodista, Pachuca, Hidalgo C.P. 44060 Tel. 771 713 0412 / 771 713 0966 <a href="mailto:cesarmonroy@hidalgo.gob.mx">cesarmonroy@hidalgo.gob.mx</a> <a href="mailto:fomento.artesanal@hidalgo.gob.mx">fomento.artesanal@hidalgo.gob.mx</a>	<b>QUINTANA ROO</b> Secretaría de Desarrollo Económico Dirección de Fomento Artesanal Blvd. Bahía esq. Ignacio Comonfort s/n Col. Zona de Granjas, C.P. 77018 Chetumal, Quintana Roo Tel. 983 833 4354 / 983 832 4482 ext. 254 <a href="mailto:d.artesanias.sede@gmail.com">d.artesanias.sede@gmail.com</a>	<b>ZACATECAS</b> Subsecretaría de Desarrollo Artesanal Juan de Tolosa No. 831 Col. Centro Histórico, Zacatecas, Zacatecas, C.P. 98000 Tel. 492 924 4199 / 492 943 0338 ext. 1004 y 1005, <a href="mailto:ofsa2002@yahoo.com.mx">ofsa2002@yahoo.com.mx</a> <a href="mailto:desarrollo.artesanal@zacatecas.gob.mx">desarrollo.artesanal@zacatecas.gob.mx</a>
<b>ESTADO DE MÉXICO</b> Instituto de Investigación y Fomento de las Artesanías del Estado de México, Paseo Toluca 700 Oriente, IPPIEM Col. Izcalli, Toluca, Estado de México C.P. 50150 Tel. 722 217 5108 / 722 217 5144 / 722 217 5263 Ext. 128 <a href="mailto:artesanias@edomex.gob.mx">artesanias@edomex.gob.mx</a> <a href="mailto:artesanias@edomexico.gob.mx">artesanias@edomexico.gob.mx</a>	<b>JALISCO</b> Dirección General de Fomento Artesanal Casa de las Artesanías Jaliscienses Calzada González Gallo No. 20 Col. Rincón del Agua Azul, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44180 Tel. 33 3030 2000 Ext 55209 <a href="mailto:kenia.garcia@jalisco.gob.mx">kenia.garcia@jalisco.gob.mx</a> <a href="mailto:elisa.macedo@jalisco.gob.mx">elisa.macedo@jalisco.gob.mx</a>	<b>SAN LUIS POTOSÍ</b> Dirección de Desarrollo Artesanal Sala A, Centro de Convenciones Blvd. Antonio Rocha Cordero No. 125, Col. Tierra Blanca, San Luis Potosí, S.L.P. C.P. 78295 Tel. 444 288 0155 <a href="mailto:jaimelazo_4@yahoo.com.mx">jaimelazo_4@yahoo.com.mx</a> <a href="mailto:desarrolloartesanial.adm@gmail.com">desarrolloartesanial.adm@gmail.com</a>	

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
 Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

San Miguel de Allende, Guanajuato, junio de 2023.