

CHIAPAS  
GOBIERNO DEL ESTADO

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO  
DE CHIAPAS  
CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS  
Y LAS ARTES DE CHIAPAS

FORMATO ÚNICO DE COMISIÓN

NÚMERO  
MEMORANDUM No. CONECULTA/COEFA/679/2024

DÍA	MES	AÑO
14	10	2024

ÓRGANO ADMINISTRATIVO

CORDINACIÓN DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTISTICO

CLAVE PRESUPUESTARIA

NOMBRE DEL COMISIONADO

CP	CA	FU	LISANDRO JIMENEZ DE LA CRUZ	
2024	21121140	4		
SF	AI	PT		
2	S03	A003101	CATEGORIA TECNICO "D"	TELEFONO OFICINA EXT. 6178800

MOTIVO DE LA COMISION

Por apoyar en la logística del Foro Principal del XXII Festival Internacional Cervantino Barroco

LUGARES DE COMISIÓN

San Cristobal de las Casas, Chiapas

PERIODO		CUOTA DIARIA VIÁTICOS	TOTAL DE DÍAS	IMPORTE
INICIO	TERMINO			
07/11/24	11/11/24	\$1,158.62	4	\$4,634.48

NOTA: ESTA COMISIÓN DEBERÁ SER COMPROBADA EN CINCO DÍAS HÁBILES A SU TÉRMINO

AUTORIZACIÓN DE LA COMISIÓN

ÁREA ADMINISTRATIVA

LIC. TANIA HORTENCIA BROISSIN DE LA CRUZ  
COORDINADORA DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTISTICO

LIC. ADOLFO RAUL PEREZ OCHOA  
JEFE DE LA UNIDAD DE APOYO ADMINISTRATIVO

IMPORTE DE LA COMISIÓN

DESCRIPCION	IMPORTE	MEDIO DE TRANSPORTE (18)	
VIÁTICOS	4,634.48	<input checked="" type="checkbox"/> VEHÍCULO OFICIAL	
PASAJES		No. PLACAS	MODELO
COMBUSTIBLE			
OTROS		<input type="checkbox"/> VEHÍCULO PÚBLICO	
TOTAL	\$4,634.48	<input type="checkbox"/> ÁEREO	

\$4,634.48 (CUATRO MIL SEISCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS 48/100 M.N.)

EFFECTIVO

CHEQUE

No.


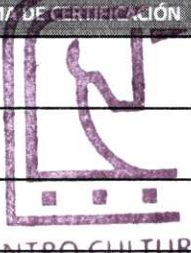
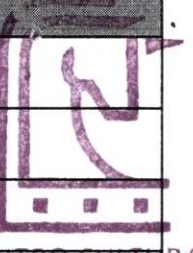

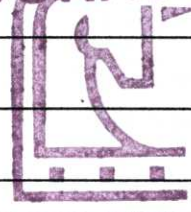
Op. 0854

COMISIONADO

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS, 14 DE OCTUBRE DEL 2024  
LUGAR Y FECHA

LISANDRO JIMENEZ DE LA CRUZ  
NOMBRE Y FIRMA

# CERTIFICACIÓN DE COMISIÓN Y PERMANENCIA

FECHA DE ESTANCIA	LUGAR	SELLO Y FIRMA DE CERTIFICACIÓN
		
		
		
		CENTRO CULTURAL <b>CARLOS JURADO</b>
		CENTRO CULTURAL <b>CARLOS JURADO</b>
		CENTRO CULTURAL <b>CARLOS JURADO</b>
		
		
		CENTRO CULTURAL <b>CARLOS JURADO</b>

## COMPROBACIÓN Y/O LIQUIDACIÓN

CONCEPTO	OTORGADO	COMPROBADO	DIFERENCIA
VIÁTICOS	4.634.48	4.634.48	
PASAJES			
COMBUSTIBLES			
OTROS			
TOTAL	\$4.634.48	\$4.634.48	

IMPORTE DIFERENCIA TOTAL (LETRAS)

SALDO A FAVOR DE:

☐

COMISIONADO

☐

ORGANISMO PÚBLICO



JEFE DEL ÁREA DE RECURSOS FINANCIEROS Y CONTABILIDAD

MANUEL DE JESUS PEREZ LOPEZ

NOMBRE Y FIRMA

COMISIONADO

LISANDRO JIMENEZ DE LA CRUZ

NOMBRE Y FIRMA



CONSEJO  
ESTATAL PARA  
LAS CULTURAS Y LAS ARTES

COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA  
Y FOMENTO ARTÍSTICO



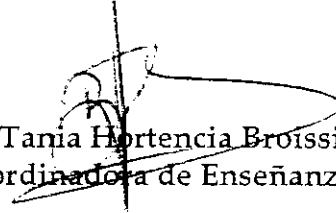
Memorándum No. COEFA/692  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas  
Octubre 15 de 2024

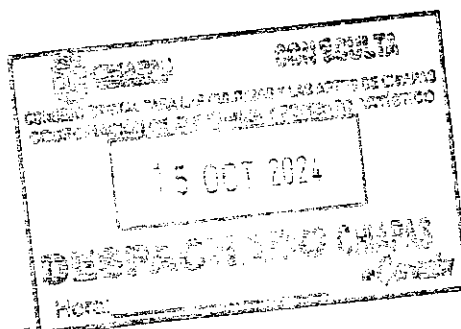
C. Lisandro Jiménez de la Cruz  
Técnico "D"  
Presente

Por este medio le informo, que se le comisiona del 07 al 11 de Noviembre del presente año, a la Ciudad de San Cristobal de las Casas, Chiapas. Para apoyar en la logística del XXII Festival Internacional Cervantino Barroco 2024

Sin otro asunto en particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente

  
Lic. Tania Hortencia Broissin de la Cruz  
Coordinadora de Enseñanza y Fomento Artístico



C.c.p. Ing. Mariela Méndez Barragán, jefa del Área de Recursos Humanos. -Para su control de asistencia.  
Archivo/minutario.  
LADLZ/jvf\*





**CONECULTA**

GOBIERNO DEL CHIAPAS

## COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTÍSTICO



Tuxtla Gutiérrez, Chiapas  
22 de Noviembre de 2024

**ASUNTO:** Informe de Comisión

**Lic. Tania Hortencia Broissin de la Cruz**  
**Coordinadora de Enseñanza y Fomento Artístico.**

Sirva el presente para hacerle llegar un cordial saludo y al mismo tiempo entregarle el informe de comisión del marco XXII Festival Internacional Cervantino Barroco 2024, con MEMORANDUM NUM. CONECULTA/COEFA/679/2024, el cual se realizó en la ciudad de San Cristóbal de las Casas Chiapas, Chiapas en el periodo del 07 al 11 de noviembre del presente año.

### ACTIVIDADES.

#### Jueves 07 de Noviembre:

**08:00 hrs.** Salida de Tuxtla Gutiérrez hacia la Ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

**12:00 hrs.** Reunión de trabajo, personal de logística del CONECULTA- Chiapas y personal del MUSAC. Para tratar asuntos pendientes sobre el festival y ultimar detalles.

**15:00 hrs.** Hora de comida.

**18:00 horas** Me trasladé al foro del teatro Daniel Zebadúa para la colocación de pendones dentro del escenario y fuera del recinto para su publicidad, así también hablar con el personal del recinto para tratar horarios de montaje y ver necesidades técnicas con que cuenta el recinto para su realización de los eventos.

**20:00 horas** Reunión en el MUSAC con el personal del Coneculta asignada a este evento, para checar últimos detalles de los foros principales, así como la logística de montaje de los grupos asignados a cada foro.

**22:00 hrs.** Cena y pernoctando en la ciudad.

#### Viernes 08 de Noviembre:

**07:30 horas.** Desayuno.

**08:00 horas.** Reunión rápida con el equipo Coneculta para checar últimos detalles y necesidades de logística de las actividades programadas en los diferentes foros de ese día, recabe la utilería antes solicitada al personal del MUSAC y me traslade al teatro Daniel Zebadúa.

**8:45 hrs.** Me trasladé al teatro Daniel Zebadúa para el montaje de iluminación, audio y escenografía para la presentación de la obra de teatro "Josefina y la Niña Nahuala", del grupo de teatro "Dionisiaca Teatro".

**14:00 hrs.** Comida

**16:00 hrs.** Después de hacer el montaje de escenografía, afoque de iluminación y calibración de audio, se realizó el ensayo general con los actores.

**17:00 hrs.** Se finalizó el ensayo general con actores y técnicos, en el Teatro Daniel Zebadúa.



**CONECULTA**

GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS

## COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTÍSTICO



**18:00 hrs.** Inicio de la obra: "Josefina la Niña Nahuala".

**20:00 hrs.** Se realizó el desmontaje y se llevó a cabo la limpieza del Teatro.

**20:30 hrs.** Me trasladé e incorporé al Foro principal (Parque Central de San Cristóbal de las Casas) MUSAC para apoyar en la logística.

**23:00 hrs.** Cena y Pernoctando en la ciudad.

### Sábado 09 de Noviembre:

**07:30 horas.** Desayuno.

**08:00 horas.** Reunión rápida con el equipo Coneculta para checar últimos detalles y necesidades de logística de las actividades programadas en los diferentes foros de ese día, recabe la utilería antes solicitada al personal del MUSAC y me traslade al teatro Daniel Zebadúa.

**08:35 hrs.** Me trasladé al teatro Daniel Zebadúa para el montaje de iluminación, audio y escenografía para la presentación de la obra de teatro "Cartas al Pie del Árbol" "Grupo de Teatro las Casas".

**11:00 hrs.** Finalización del montaje y ensayo de marcación sobre la obra.

**12:00 hrs.** Presentación de la Obra: "Cartas al Pie del Árbol" "Grupo de Teatro las Casas".

**13:15 hrs.** Desmontaje de la obra, preparar el siguiente montaje para la siguiente obra.

**14:00 hrs.** Comida

**15:00 hrs.** Montaje de escenografía, iluminación y audio para la obra "Detrás de mí la Noche" con "Verónica Langer".

**16:30 hrs.** Ensayo general de la obra.

**18:00 hrs.** Presentación de la Obra: "Detrás de mí la Noche" con "Verónica Langer".

**19:30 hrs.** Se realizó el desmontaje y la entrega de escenografía de dicha obra y me retire,

**20:30 hrs.** Me trasladé e incorporé al Foro principal (Parque Central de San Cristóbal de las Casas) MUSAC para apoyar en la logística.

**22:00 hrs.** Cena y Pernoctando en la ciudad.

### Domingo 10 de Noviembre:

**07:30 horas.** Desayuno.

**08:00 horas.** Reunión rápida con el equipo Coneculta para checar últimos detalles y necesidades de logística de las actividades programadas en los diferentes foros de ese día, recabe la utilería antes solicitada al personal del MUSAC y me traslade al teatro Daniel Zebadúa.

**09:00 hrs.** Me trasladé al teatro Daniel Zebadúa para el montaje de iluminación y audio para la presentación de la Orquesta Sinfónica de Chiapas.

**9:30 hrs.** Aproximadamente llegó el camión con los instrumentos.

**10:30 hrs.** Sound Check y verificación de iluminación, así como el ensayo de la orquesta.

**12:00 hrs.** Presentación de la Orquesta Sinfónica de Chiapas.

**13:00 hrs.** Montaje de escenografía, iluminación y audio para Danza Contemporánea, obra Hallazgo, compañía La Cebra.

Bld. Ángel Albino Corzo No. 2151 Col. San Roque, 29040 Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Tel. 961 61 25139 Ext. 108, Web: [www.conecultachiapas.gob.mx](http://www.conecultachiapas.gob.mx)

Correo: Coefa@conecultachiapas.gob.mx





**CONECULTA**

## COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTÍSTICO

1824 200 ANOS  
FEDERACIÓN  
**CHIAPAS**  
MEXICO

**15:00 hrs.** Comida

**16:00 hrs.** Checar últimos detalles del montaje de audio e iluminación, verificación del protocolo de presentación.

**17:00 hrs.** Ensayo general de la obra.

**18:00 hrs.** Presentación de Danza Contemporánea, obra Hallazgo, compañía La Cebra.

**19:30 hrs.** Se realizó el desmontaje y la entrega de escenografía de dicha obra y me retire,

**20:30 hrs.** Me trasladé e incorporé al Foro principal (Parque Central de San Cristóbal de las Casas) MUSAC para apoyar en la logística.

**22:00 hrs.** Cena y Pernoctando en la ciudad.

### Lunes 11 de Noviembre:

**09:00 hrs.** Desayuno

**10:30 hrs.** Me trasladé al MUSAC para hacer entrega de material de escenografía e iluminación y otros materiales que se utilizaron en el foro principal, foro alterno y teatro Daniel Zebadúa. Así como en el apoyo de retirar y levantar material de difusión, como lonas y banners.

**14:00 hrs.** Comida

**17:00 hrs.** Salida de la Ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas. A Tuxtla Gutiérrez.

**18:00 hrs.** Llegada a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Dando por concluida la comisión.

Declaro bajo protesta de decir la verdad que los datos contenidos en el presente informe son verídicos.

Sin otro particular, quedo de usted.

**ATENTAMENTE**

Lisandro Jiménez de la Cruz  
Técnico D



**Vo. Bo.**

Lic. Tania Horrencia Broissin de la Cruz  
Coordinadora de Enseñanza y Fomento Artístico

C.c.p. L.A.E. Adolfo Raúl Pérez Ochoa. Jefe de la Unidad de Apoyo Administrativo  
Archivo/Minutario  
\*ljc